اوابك تدعو لتعاون المنتجين داخل وخارج اوبك

ا ف ب - باريس - نيويورك :

حذرت منظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوابيك » من فقدان الدول المنتجة للبترول في العالم لزمام المبادرة في سوق النفط اذا لم تتعاون الدول المنتجة غير الاعضاء مع الدول الاعضاء في اوبك للاسهام في وضع سعر مستقر ومعقول للبترول .

وذكرت اوابيك في تقرير اصدرته بالكويت ان الدول الصناعية اتخذت اجراءات لتستاثر بالربح من البترول وذلك من خلال الرسوم الجمركية والاستقطاعات على المنتجات البترولية .

واضاف التقرير ان الشركات النفطية الغربية استغلت هذه الاوضاع لصالحها .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

احتراق سفينة اسرائيلية جنوب ايطاليا

كونا - روما :

اعلنت مصادر ميناء باليرمو في جنوب افريقيا ان سفينة نقل اسرائيلية اشتعلت فيها النيران وانها ظلت تحترق طوال يوم امس في مياه البحر الايوني بصقلية وان اشارات نجدة ابلغت لجميع السفن في المنطقة لمساعدتها .

واضافت ان السفينة تحمل عددا من الحاويات واسمها « سياجال » وعلى متنها ٢٤ ملاحا ولكن لم يعرف بعد الميناء الذي انطلقت منه ولا وجهتها الحقيقية على وجه التحديد

وتوجهت الى مكان الحادث فرقاطة عسكرية ايطالية وطائرتان عموديتان للمساعدة في اطفاء الحريق الذي يعتقد انه شب في صالة المحركات لاسباب لم تعرف على الفور

السنة السادسة والعشرون ● العدد ٧٣١١ - الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shawal 27, 1406 July 4, 1986. No. 7311 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,٣٠ مساء] - عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١٠٠ فلس - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ٥ ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٧٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

المشاورات مستمرة لمواجهة الأزمة :

التشكيل الوزاري بالكويت.. مؤجل!

كل الاحتمالات مطروحة وحل مجلس الأمة وارد

بحث الإبقاء على الحكومة مؤقتاً لحين التوصل لتشكيل جديد

التحقيقات تكشف: مدرس جامعي وصيدلي وراء الاعتداء على أمير الكويت!

الشيخ جابر

سعد العبد الله

عكاظ - وكالات الانباء - الكويت

اجمعت امس الاوساط السياسية في الكويت على ان تشكيل الحكومة الجديدة قد يتأجل الى نهاية الاسبوع القادم لاتاحة الفرصة للمشاورات والاتصالات المكثفة الدائرة حاليا بين مختلف الفعاليات السياسية في البلاد لتجاوز الازمة التي نتجت عن استقالة الحكومة يوم الثلاثاء الماضي ولتهيئة المناخ لعلاقة اكثر توازنا بين الحكومة ومجلس الامة ..

وقالت صحيفة « الوطن » الكويتية نقلا عن مصادر مطلعة انها تتوقع تشكيل حكومة منسجمة مع مجلس الامة بينما ذكرت « القبس » ان الحكومة الجديدة ستكون حكومة « حكماء » وتوقعت تعويم الحكومة مؤقتا او حل البرلمان

اما صحيفة « السياسة » فاعربت عن اعتقادها بان الخروج من المأزق الراهن للحكومة يتمثل في ترحيل مجلس الوزراء او تعليق الحياة البرلمانية وتوقعت ان يقبل سمو امير الكويت استقالة الحكومة ويطلب منها الاستمرار في تصريف الاعمال حتى تنتهي العطلة الصيفية لمجلس الامة .

ومن ناحية اخرى كشفت صحيفة الانباء ان التحقيقات في حادث محاولة اغتيال امير الكويت في مايو عام ١٩٨٥ اثبتت ان الجاني الذي قتل في الحادث هو مدرس جامعي كان يعمل بجامعة الكويت حتى عام ١٩٨٤ وانه كان يحمل جواز سفر مزورا واضافت نه كان عضوا في تنظيم يطلق على نفسه اسم « الدعوة » .

واضافت ان الرأس المدبر للحادث والذي تم القبض عليه هو دكتور صيدلي مشيرة الى ان التحقيق معه اوشك على الانتهاء تمهيدا لاحالته الى نيابة امن الدولة ..

وكانت مصادر كويتية قد اشارت في معلومات اولية - ان خمسة اشخاص فيما يسمى بتنظيم الدعوة متورطون في الاعتداء وان ثمة اشخاصا اعتقلوا من اعضاء تنظيم يطلق على نفسه اسم « الجهاد » .

وقد اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي انه لا احد من المعتقلين يحمل الجنسية الكويتية .

وعلى صعيد الازمة الحكومية علمت عكاظ ان الاتصالات والمشاورات استمرت امس على اعلى مستوى لمعالجة الموقف بعد استقالة الحكومة ولتفادي اي فراغ حكومي او دستوري ويرى المراقبون انه حتى عصر امس فان كافة الاحتمالات مطروحة للخروج من الازمة ومن بينها ان يرفض امير الكويت الاستقالة التي قدمتها الحكومة بموجب الدستور الذي يخوله ذلك او ان يجري تعديلا وزاريا او يحل مجلس الامة ويدعو لاجراء انتخابات جديدة في غضون ٦٠ يوما .

وفي حين لم يتم الاعلان رسميا عن شيء بشأن الحكومة التي قدمت استقالتها - في ظل السرية البالغة - التي تخيم على المشاورات التي بدأت امس الاول باجتماع مطول بين امير الكويت وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الا ان وكالة رويتر نقلت عن احد الوزراء المستقيلين « لم تذكر اسمه » قوله ان هناك احتمالا فيما يبدو لوقف اعمال مجلس الامة .. كما نقلت عن وزير المالية جاسم الخرافي تصريحه لصحيفة عرب تايمز الكويتية بان « كل الاحتمالات قائمة » .

● دمشق .

بحث الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع محمود المسعودي رئيس مجلس النواب التونسي والوفد المرافق له الذي يزور دمشق حاليا التطورات الراهنة على الساحة العربية .

● القاهرة :

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك وزير الاعلام صفوت الشريف وحمله رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين حول العلاقات الثنائية والموقف بالمنطقة وذلك قبل سفر الوزير المصري الى بغداد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

● روما

وصل خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة امس الى روما في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق يومين تلبية لدعوة من جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي

● بعد مغادرته للمملكة

الميرغني يبدأ زيارته للقاهرة

واس - • القاهرة - المدينة المنورة • :

وصل الى القاهرة امس رئيس مجلس السيادة السوداني احمد الميرغني في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

وكان السيد الميرغني قد غادر في وقت سابق امس المدينة المنورة متوجها الى القاهرة في ختام زيارته للمملكة والتي استغرقت خمسة ايام التقى خلالها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما ادى مناسك العمرة وزار المسجد النبوي الشريف وادى الصلاة فيه .

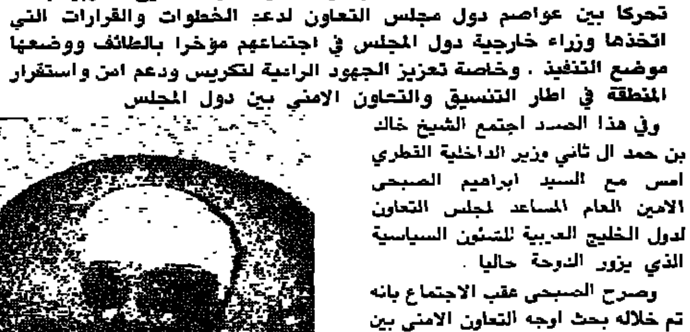
وكان في وداع فخامته عند مغادرته معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ووكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن حسين وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

في ضوء نتائج مؤتمر وزراء الخارجية :

تحرك خليجي لبحث الاستراتيجية الأمنية

عكاظ • خاص • وكالات • الدوحة •

علمت عكاظ ان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بدأت تحركا بين عواصم دول مجلس التعاون لدعم الخطوات والقرارات التي اتخذها وزراء خارجية دول المجلس في اجتماعهم مؤخرا بالطائف ووضعها موضع التنفيذ . وخاصة تعزيز الجهود الرامية لتكريس ودعم امن واستقرار المنطقة في اطار التنسيق والتعاون الامني بين دول المجلس



الصبحي

وفي هذا الصدد اجتمع الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية القطري امس مع السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية الذي يزور الدوحة حاليا .

وصرح الصبحي عقب الاجتماع بانه تم خلاله بحث اوجه التعاون الامني بين دول مجلس التعاون ومتابعة مراحل وتطورات العمل في هذا المجال الهام وخاصة في هذه المرحلة التي تمر بها المنطقة بشكل عام والتي تقتضي تضافر كل الجهود بما يخدم الامن والاستقرار الذي هو مطمح هذه الدول ومواطنيها .

واضاف في تصريح نقلته وكالة الانباء القطرية انه تم التطرق خلال الاجتماع الى موضوع الاستراتيجية الامنية المطروحة حاليا للبحث والدراسة من قبل مجلس التعاون .. بالاضافة الى اعمال اللجان الامنية التي انهت اعمالها ورفعت توصياتها كلجنة الجوازات وبقية اللجان الاخرى .

اصابة ٧ من الصهاينة والعملاء جنوب لبنان

اعترف راديو العدو الصهيوني باصابة جنديين من القوات الصهيونية في جنوب لبنان بجروح خطيرة اثر تعرض موقع للقوات الصهيونية لقصف بمدافع الهاون من قبل رجال المقاومة الوطنية بمنطقة النبطية الليلة قبل الماضية .

كما اصيب خمسة من افراد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل خلال هجمات شنها رجال المقاومة الوطنية الليلة الماضية على مواضع للميليشيات العميلة في منطقة « الشريط الحدودي » .

ماذا وراء محاولة اسرائيل تعيين رؤساء بلديات عرب بالضفة ؟!

كونا - عمان :

اكدت مصادر الارض المحتلة ان السلطات الصهيونية استأنفت محاولاتها لتعيين رؤساء بلديات عرب في الضفة الغربية بدلا من الضباط الصهاينة الذين يرأسون بعض البلديات العربية حاليا .

واوضحت المصادر ان هذا الاجراء يهدف الى ابعاد الشخصيات الفلسطينية الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية عن البلديات حيث تمتنع السلطات الاسرائيلية عن اجراء انتخابات بلدية خشية النجاح الاكيد لتلك الشخصيات الوطنية التي ترفض التعاون مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي ..

وتشير المعلومات الواردة من الارض المحتلة الى ان السلطات الاسرائيلية تعتزم تعيين رؤساء لبلديات الخليل ورام الله والبيرة في محاولة لاضفاء شرعية شكلية على هذه البلديات .

أسعار العملات

- الدولار الامريكي ٣,٧٥٤٧ ريال
- الجنيه الاسترليني ٥,٨١ ريال
- ١٠٠ فرنك سويسري ٢١٢,٦٢ ريال
- ١٠٠ مارك الماني ١٧٣,٠٣ ريال
- ١٠٠ فرنك فرنسي ٥٤,١٩ ريال
- ١٠٠ ين ياباني ٢٣,٢٣ ريال
- ١٠٠ ريال يمني ٤١,٦٤ ريال
- دينار اردني : ١٠,٨٠ ريال
- جنيه سوداني : ٠,٩٤ ريال
- جنيه مصري : ٢,٨٣ ريال
- ١٠٠ روبية هندي ٣٠,٣٠ ريال
- ١٠٠ روبية باكستاني ٢٢,٥٣ ريال

● شلل تام ببيروت :

اضراب شامل ضد "الحرب والجوع" في لبنان!

توقف الحياة بالمطار والبنوك والإذاعات والمدارس

الأزمة الاقتصادية الطاحنة توحد شطري بيروت

وكالات الانباء - بيروت

توقفت عجلة الحياة في لبنان امس نتيجة اضراب شامل احتجاجا على استمرار الحرب الطائفية والازمة الاقتصادية التي تزداد سوءا .

وشمل الاضراب قطاعي العاصمة بيروت الشرقي والغربي وجميع المحافظات والمناطق اللبنانية وذلك لاول مرة منذ اندلاع الحرب الاهلية في لبنان عام ١٩٧٥ م وسط استمرار المأزق السياسي والاقتصادي ودعوات الى استقالة الرئيس اللبناني امين الجميل والحكومة

بيروت مهجورة .

وذكر شهود عيان ان الشوارع في قطاعي بيروت كانت خالية من المارة تماما حتى ظهر امس ولم تفتح سوى الصيدليات والمستشفيات للحالات الطارئة .

وقد اجمعت الصحف ومحطات الاذاعة اللبنانية على تأييد الاضراب الذي شمل المصارف والمؤسسات الخاصة والجامعات والمدارس ومحطات التليفزيون والصحف ومطار بيروت الدولي حيث الغيت جميع الرحلات منه واليه لمدة ٤٨ ساعة وتوقفت محطات الاذاعة عن البث لمدة ١٠ دقائق .

حملة ضد الجوع والحرب

واعلن الاتحاد العمالي ان الاضراب السلمي امس هو الخطوة الاولى في حملة ضد الجوع والحرب وستعقبه مظاهرات واعتصامات في جميع انحاء لبنان في الشهر الحالي للعمل على انقاذ لبنان من الحرب والمجاعة .

وشهدت شوارع الشطر الغربي من بيروت مسيرات شعبية تعبر عن سخطها على الاوضاع المتردية كما طافت سيارات بمكبرات للصوت تدعو المواطنين الى التكاتف وتنظيم انفسهم استعدادا لاتخاذ خطوات اخرى .

وذكرت مصادر صحفية لبنانية ان الاضراب موجه اساسا ضد القادة السياسيين والعسكريين وهم اول المسئولين عن الوضع الحالي في لبنان

وقد ذكر المسئول عن الجمعية التعاونية الاستهلاكية في بيروت ان اسعار المواد الغذائية والاستهلاكية ارتفعت الى ما نسبته ٦٨,٥ بالمائة في الاشهر الستة الاولى من هذه السنة

حصار المخيمات

وفي المخيمات الفلسطينية في بيروت مازالت ميليشيات امل تفرض الحصار حولها فيما يتم تكثيف الاتصالات لاتخاذ الخطوات الكفيلة بتعزيز الهدنة داخل المخيمات وفك الحصار عنها .

وقد دخلت امس شاحنات تابعة لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين « الاونروا » الى مخيم شاتيلا امس حاملة بعض المواد التموينية بينما كانت ٨ شاحنات تابعة للاونروا قد دخلت مخيم برج البراجنة امس الاول بعد خضوعها للتفتيش من قبل حواجز ميليشيات امل على مداخل المخيم ..

الحسين والرفاعي يبحثان مع هارت جهود التسوية

وكالات الانباء - • عمان • :

اجتمع العاهل الاردني الملك حسين مع جاري هارت عضو مجلس الشيوخ الامريكي الذي يزور الاردن حاليا وجرى في الاجتماع استعراض اخر تطورات الاوضاع بالمنطقة .

كما اجتمع هارت مع كل من زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ومع طاهر المصري وزير الخارجية الاردني وبحث معهما في اجتماعين منفصلين الوضع في المنطقة وموقف الاردن ازاء تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط على اساس قيام الدول الكبرى بتحمل مسئولياتها من اجل احلال السلام ووضع حد للحرب العراقية الايرانية .

ويذكر ان هارت قد رشح نفسه لانتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٨٤ م عن الحزب الديمقراطي كما يتوقع ان يرشح نفسه في الانتخابات الرئاسية القادمة عام ١٩٨٨ م .

مزاعم جديدة تمهيدا لعدوان بالمنطقة :

بيريز يهاجم سوريا ويهدد بضربة "وقائية"!

وكالات الانباء - القدس المحتلة :

استأنفت اسرائيل محاولاتها لاشعال المنطقة والتمهيد لشن عدوان جديد وزعم رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز ان اسرائيل سترد « بصورة مناسبة » على حد ادعائه على اي عمل محتمل ينفذ ضد اسرائيل بمساعدة سوريا .

وصعد بيريز من لهجة التهديدات الاسرائيلية تسخينا للاجواء بالمنطقة بزعمه ان اسرائيل لن تتردد في استخدام كافة السبل للرد على اي عمل ضد اسرائيل لتحاشيه والوقاية منه ..

وزعم بيريز في حديث ادلى به في ذكرى مرور عشر سنوات على عملية مطار عنتيبي باوغندا ان لدمشق صلة بتفجير مكتب شركة الطيران الاسرائيلية « العال » في مدريد مؤخرا .

كما كرر بيريز مزاعمه بان دمشق كان لها دور في الهجوم على مطاري روما وفيينا في العام الماضي .

ويذكر ان عددا من المسئولين الاسرائيليين العسكريين ادلوا مؤخرا بتصريحات تنطوي على ذرائع واهية اعتبرها المراقبون محاولة جديدة لتصعيد اجواء التوتر بالمنطقة تمهيدا لمغامرة عسكرية صهيونية جديدة ضد الاراضي العربية تحت دعاوى الامن الاسرائيلي ..

الاسد يهنئ ريجان

ا ف ب - دمشق :

نسبت وكالة الانباء الفرنسية الى مصدر سوري رسمي ان الرئيس حافظ الاسد بعث ببرقية تهنئة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بمناسبة احتفال الولايات المتحدة باليوم الوطني لها .

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس الاسد قال في رسالته « ان الاحتفال بالاستقلال يرتبط ارتباطا وثيقا بتحرير الاراضي من الاحتلال والاستعمار وبحق الشعوب في تقرير مصيرها » .

كما اعرب الاسد عن امله في ان يرى القيم العليا تشكل اساس العلاقات بين سوريا والولايات المتحدة

بعد قصف عراقي لمحطة اتصالات قرب همدان :

انقطاع الاتصالات بين إيران والعالم الخارجي

الطائرات العراقية تشعل الحرائق في جزيرة خرج

وكالات الانباء - بغداد - طهران .

تصاعدت امس المواجهة العسكرية بين العراق وايران حيث اعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية المقاتلة شنت بعد ظهر امس غارة جديدة على جزيرة خرج الايرانية واشعلت فيها الحرائق

وذكر الناطق في تصريح اوردته وكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت غاراتها

وفي الوقت نفسه نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن وكالة الانباء الايرانية ان الاتصالات بين ايران والعالم الخارجي انقطعت على اثر قيام طائرتين عراقيتين بقصف محطة للاتصالات السلكية واللاسلكية بالقرب من همدان .

واوضحت الوكالة ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب عدد كبير بجراح اثناء عملية القصف .. وان العمل يجري في اصلاح المحطة .

وقالت الوكالة الفرنسية ان الاتصالات انقطعت بالفعل بين طهران وباريس حتى صباح امس .

ويذكر في هذا الصدد ان الاتصالات بين طهران والخارج قد انقطعت خلال شهر يونيو الماضي على اثر عملية قصف عراقية مماثلة .

ومما يذكر ان العراق كان قد اعلن انسحابه امس الاول من مدينة مهران الايرانية الى الحدود الدولية فيما ذكرت القيادة العسكرية الايرانية ان قواتها استردت المدينة الحدودية بعد هجوم استمر يومين ..

صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس

الامير حسن وجينشر يبحثان الوضع بالمنطقة

اجتمع ولي عهد الاردن الامير حسن امس في لندن مع وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جينشر .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموقف في الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ميتران يزور واشنطن وموسكو

واس • باريس • :

بدأ الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران جولة خارجية يزور خلالها كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وقد وصل ميتران الى نيويورك امس في مستهل هذه الجولة التي يرافقه فيها وزير خارجية فرنسا جان ابرنار ريمون .

● ريمون يكشف عن اتصالات بين باريس وطهران :

تحرك جديد للإفراج عن الرهائن الفرنسيين

العلاقات بين فرنسا والعراق ليست مجال مساومة

وكالات الانباء - باريس :

اعرب وزير خارجية فرنسا جان برنار ريمون عن تفاؤل الحكومة الفرنسية باطلاق سراح الرهائن الفرنسيين السبعة الذين مازالوا محتجزين في لبنان وذلك بعد الافراج مؤخرا عن اثنين من الرهائن الفرنسيين كانا محتجزين في لبنان والافراج عن رهينة امريكية امس الاول .

وقال الوزير الفرنسي للصحفيين في باريس ان اطلاق سراح مراسل التليفزيون الفرنسي فيليب روشو والمصور جورج هانسن علامة طيبة في اتجاه اقامة علاقات طبيعية بين فرنسا وايران ..

واوضح بان هناك « عملية » تجري حاليا ستؤدي الى اطلاق سراح كل الرهائن الفرنسيين

باريس تنتظر موقف ايران

وقال ريمون ان فرنسا تنتظر « لفتة » من ايران مشيرا الى ان الدولتين لم تصلا بعد الى مرحلة مناقشة وعد لاطلاق سراح الرهائن .

ونقلت وكالة رويتر عن ريمون قوله ان الحكومة الفرنسية برئاسة جاك شيراك ابلغت ايران ان اقامة علاقات طبيعية بينهما يعتمد على تسوية قضية الرهائن قائلا « انه دون ان تكون للحكومة الايرانية مسئولية مباشرة عن خطف واحتجاز فرنسيين في لبنان فانه يمكن ان يكون لها بعض النفوذ على الخاطفين » على حد تعبيره .

واكد وزير خارجية فرنسا مجددا ان باريس اوضحت ان علاقاتها الوثيقة مع العراق ليست محل مساومة ..

● بعد زيارة غالي لموسكو :

برنامج لتحديث المعدات العسكرية السوفيتية بمصر

ذكرت مصادر صحفية لبنانية ان وزير الدولة للشئون الخارجية المصري الدكتور بطرس غالي قدم تقريرا للرئيس المصري حسني مبارك عن زيارته الاخيرة لموسكو اكد فيه ترحيب القيادة السوفيتية برغبة المسئولين المصريين في اعادة التعاون العسكري بين مصر والاتحاد السوفيتي .

واضافت هذه المصادر ان التقرير اشار الى ان موسكو وافقت على المشاركة في برنامج لتحديث المعدات العسكرية السوفيتية الموجودة لدى القوات المسلحة المصرية

■ موسكو :

خطة مضادة لبرنامج « حرب النجوم » الامريكي

اعلن الاتحاد السوفيتي امس انه سيقابل خطط الولايات المتحدة الامريكية الهادفة الى اقامة نظام دفاعي مضاد للصواريخ من الفضاء بنظام خاص يكون اكثر فعالية واقل تكلفة .

ونسبت وكالة الانباء الالمانية الى وكالة الانباء السوفيتية تاس قولها ان نظام الاسلحة السوفيتية القائم بالفعل بالاضافة الى الانظمة الجديدة ستكون اجراء مضادا فعالا في وجه البرنامج الامريكي (حرب النجوم) وانه ليس بالضرورة ان يكون منصوبا في الفضاء واتهم الاتحاد السوفيتي وزارة الدفاع الامريكية بتزوير نتائج الاختبارات الاولية في مواجهة المعارضة المتزايدة لبرنامج حرب النجوم من جانب العلماء واعضاء الكونجرس الامريكيين

مبارك: مصر ترفض محاولات تغيير عرفات!

زيارة لواشنطن قريباً ولا تعديل وزارياً أو دستورياً

مؤكدا مساندته لقيادة المنظمة :

مبارك

مكتب عكاظ - القاهرة :

اكد الرئيس المصري حسني مبارك مجددا تأييده لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وقال ان مصر ترفض محاولات تغيير ياسر عرفات « لان ذلك ليس من حق اي طرف سوى الشعب الفلسطيني فقط » .

وجاء هذا التأكيد في حديث ادلى به الرئيس المصري لمجلة المصور ونشر بالقاهرة امس ونفى فيه اي اتجاه لاجراء تعديل وزاري او دستوري في المرحلة الراهنة في مصر .

وكشف الرئيس المصري النقاب عن عزمه زيارة واشنطن حيث يجري الاعداد لهذه الزيارة حاليا ..

وقال مبارك ان مصر لن تقبل من صندوق النقد الدولي سوى ما تراه في صالحها وان مصر لن تنساق وراء دعاوي خفض الانفاق العسكري حتى لا تبقى اسرائيل هي القوة الوحيدة في المنطقة .

• رسالة من عرفات •

وقد اجتمع الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصري ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية مع هاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل القاهرة امس حاملا رسالة من عرفات الى مبارك .

ضوابط لعبور السفن النووية

وفي تصريح اخر ادلى به لصحيفة الاهرام امس قال الرئيس المصري ان الحكومة المصرية تبحث الاجراءات والضوابط المنظمة لعملية عبور السفن النووية في قناة السويس وذلك في اطار اجراءات امنية لضمان سلامة المواطنين .

وكانت صحيفة الاهالي المصرية المعارضة قد نشرت نبأ قالت فيه ان السفينة النووية الامريكية « انتر برايز » قد مرت من قناة السويس على الرغم من الرفض السابق لمرور السفن النووية ..

انطلاق تصفيات المجموعة الأولى لشباب أسيا

المنتخب السعودي المرشح الأول لصدارة المجموعة

سوريا واليمن .. هل تتحقق المفاجأة ؟

عكاظ - خاص :

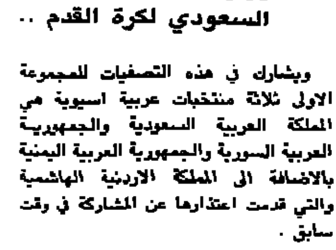
بدأت مساء امس على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف اولى مباريات تصفيات المجموعة الاولى لكأس اسيا للشباب الخامسة والعشرين بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..



منتخب المملكة للشباب







منتخب سوريا للشباب

ويشارك في هذه التصفيات للمجموعة الاولى ثلاثة منتخبات عربية اسيوية هي المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية العربية اليمنية بالاضافة الى المملكة الاردنية الهاشمية والتي قدمت اعتذارها عن المشاركة في وقت سابق .

ويرى النقاد الرياضيون ان فرصة المنتخب السعودي هي الافضل في تصدر فرق هذه المجموعة لما يضمه في صفوفه من لاعبين دوليين اتيحت لهم فرصة المشاركة في منتخبات المملكة في الدورات القارية السابقة علاوة على عامل الحسابات التقليدية للارض والجمهور . في حين تتكافأ فرصة المنتخبين السوري والجمهورية العربية اليمنية وان كانت المفاجأة غير مستبعدة من قبلهما .

وكان الفريق السعودي قد احتل المركز الثاني في البطولة الرابعة والعشرين والتي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة بعد الفريق الصيني الذي احتل المركز الاول

وسيكون الدافع كبيرا لدى اللاعبين السعوديين لتحقيق صدارة هذه المجموعة حيث سيكون تنظيم التصفيات النهائيات للبطولة الخامسة والعشرين من نصيب المملكة العربية السعودية لو تمكن الفريق السعودي من احتلال بطولة هذه المجموعة .

التفاصيل في الملحق الرياضي داخل العدد



عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على : ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى : ص.ب ٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

	تحرير	اعلان
● جدة	٠٢/٦٦٥٣٣١٢	٦٧١٠٥٠٠
● الرياض	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٢٣٨٤٢٦	٠٤/٨٢٣١٨٢٧
● الدمام	٠٣/٨٧٧٤٤٠٦	٠٣/٨٦٢٢١٦٢
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٣٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦١٤٤٤	٠٢/٧٣٢٣٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٢١	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٤٣	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٦٢٣٨٤٤٣	٠٤/٦٢٤٤٦٣٣
● بيشة	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ت ٢٦٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rous No-G. Facsimile : 01-8391766

امتياز الاعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Publications Distribution Co.
المركز الرئيسي جدة ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

تعليمات جديدة لتنظيم الحج من الداخل

اصدرت وزارة الداخلية بيانا حول تنظيم حجاج الداخل وفيما يلي نص البيان :

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تادية مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذا المنسك من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ماسبقه عدم تكرار ذلك ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي .

١ ـ على الراغب في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له اداء هذا المنسك خلال السنوات الخمس الماضية .

٢ ـ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي

ا ـ الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة .

ب ـ رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها

ج ـ المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها

٣ ـ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم فيها طالب الحج وذلك خلال الفترة من ١٥ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ وحتى ١٤٠٦/١١/٣٠ هـ

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة .

٥ ـ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم وستقوم مراكز المراقبة على الطرق باعادة كل من لا يحمل هذا التصريح واننا لمتاكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة والتي يهدف اليها ولاة الامر والله ولي التوفيق

في اجتماع لجنة التنسيق العليا بجدة

● تخفيض منسوب المياه الجوفية بمنطقتي بني مالك وبترومين .. واعادة سفلتة شوارع العزيزية

على دعبوش ـ « جدة » :

اوضح المهندس هشام عابدين رئيس لجنة التنسيق العليا بامانة جدة ان اللجنة ناقشت في اجتماعها الاخير التقارير الواردة من البلديات الفرعية وتقارير مشرفي اللجنة .

وقال انه تقرر اعادة سفلتة القطوعات المفتوحة بمنطقة العزيزية خلال الشهر القادم . واعداد برنامج زمني لاعادة الطرق الى ما كانت عليه قبل تنفيذ المشاريع بها وردم كافة الحفريات باحياء جدة .

واضاف بان اللجنة ناقشت ايضا بعض النقاط التي تتعلق بالمرافق الاسفلتية كمشروع الامير فواز حيث تم التاكيد على الشركات المنفذة الاهتمام باعادة السفلته . والحرص على وضع اشارات ولوحات تحذيرية على اعمالهم بالمشروع .

ومن ناحية اخرى اكد المهندس عابدين انه سيتم قريبا العمل على تخفيض منسوب المياه الجوفية في منطقتي بني مالك وبترومين الى جانب بعض المناطق الاخرى حسب ما تقرره المصلحة العامة .

رأي التحرير

المعارض الخارجية : نجاح اعلامي

ان فكرة المعارض التي قامت الجهات المعنية في الدولة باقامتها في البلدان الاجنبية فكرة مثمرة ، اذ انها تعطي للاجنبي صورة واضحة وجلية عن الحضارة في اصالتها .

وعن تقدم وحالة الازدهار التي وصلت اليها بلادنا ، وعن المجهودات الجبارة التي بذلت في فترة زمنية قياسية حولت الصحراء القاحلة الى ارض خضراء مثمرة ، وحولت المدن الصغيرة الحجم المتآلفة الابنية الى مدن تباهي المدن الرئيسية في العالم الاخر يتوفر لها من وسائل الخدمات الراقية الشيء الحديث الذي تفتقر اليه بعض مدن العالم المتقدم . وبالنظر الى تطوير المواصلات وقفزاتها سواء في المجال الجوي حيث يتوفر لدى المملكة اكبر اسطول في الشرق الاوسط ربط مملكتنا الشاسعة بكافة مدن العالم في اوروبا وامريكا واسيا وافريقيا باحدث الطائرات واكبرها حجما ، ثم تمتعها بخدمات رفيعة المستوى . ثم طرق المواصلات البرية التي تفوق تصور من لا يعرف حقائق ما يجري في بلدنا ، اذ بلغت ما يقارب مائة الف كيلومتر وما يزيد عن هذا بالنسبة للطرق الزراعية ووسائل الاتصال الهاتفية التي تربط القرى والمدن والهجر والطرق البرية بشبكة حديثة متطورة تربطنا بالعالم الخارجي بدون استثناء الى جانب النهضة التعليمية التي بها ومنها نكرم الانسان ونحصنه بالعلم الذي بدونه لا تعتمد الامم على كثافة سكانها ولا ثروتها المادية . فكان بناء الانسان السعودي هدفا اساسيا لحكومتنا الرشيدة والان بدات ثمار تلك الجهود تبرز بشكل يثلج الصدور ويدخل السرور الى انفسنا ، فلدينا علماء متخصصون في كل الحقول . ولازلنا ننهل من علم من سبقونا ، فالعلم من المهد الى اللحد . ولكن هذه الشريحة من العلماء في التخصصات المتعددة اعطوا امتهم وبلادهم ثمرة جهودهم المضنية في الحصول على هذه المستويات العلمية فكانوا خير هدية للبلاد لان الوطنية لها مكانتها لمن يعرف امانتها في عنق كل مواطن مخلص لدينه وامته ووطنه

لقد تم ابراز المشاعر المقدسة بصورتها النقية الناصعة ، ومن اطهر بقاع الدنيا واحبها الى الله جلت قدرته ، اذ ان لكل شيء قلبا ، وقلب الدنيا هو مكة المكرمة التي ورد ذكرها في القرآن العظيم « ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين » . وقد دلت الاحصاءات لعدد الزوار الذين توافدوا على المعارض المختلفة ، واشاداتهم بما شاهدوه على نجاح هذه الفكرة . فتحية لمن ساهموا في اقامة هذه المعارض ، وتحية للعاملين المخلصين الذين يبرزون حضارتهم وتقدمهم وما عملته حكومتهم الرشيدة للعالم الاخر الذي يوجد فيه من يحقد ويتجاهل ما وصلنا اليه لاعراض واحقاد . فتكون الحقيقة التي لا يستطيع الاخرون حجبها خير دليل على النعمة التي حبانا الله بها ونساله ان يديمها ولا يغيرها . والله من وراء القصد ..

ابن الصحراء

مؤسسات التنمية العربية تناقش زيادة دور المقاولين والاستشاريين العرب في تنفيذ المشاريع العربية

صالح مطر الغامدي « الطائف » :

اختتم بعد ظهر امس الخميس بفندق الهدا شيراتون بالطائف الاجتماع الدوري الثاني والعشرين للتنسيق بين مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية وصندوق الاوبك والذي استضافه البنك الاسلامي للتنمية .. وقد شارك في هذا الاجتماع تسع من مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية وهي :

الصندوق السعودي للتنمية ـ صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي ـ صندوق الاوبيك للتنمية الدولية ـ الصندوق العراقي للتنمية الخارجية ـ الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ـ الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ـ المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ـ الشركة العربية الليبية للاستثمارات الخارجية ـ اضافة الى البنك الاسلامي للتنمية وممثلين عن امانة التنسيق بين مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية .

وقد نظر الاجتماع في عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال كان من ابرزها التاكيد على ضرورة تبادل المعلومات عن المشاريع الانمائية المختلفة التي تمولها او تساهم في تمويلها تلك المؤسسات وزيادة دور المقاولين والاستشاريين العرب في تنفيذ المشاريع والعمليات الممولة عربيا . واعداد عقد نموذجي لتنفيذ اعمال الهندسة المدنية والاثار البيئية لمشاريع التنمية وغيرها . هذا بالاضافة الى دراسة الامور المتعلقة بالتعاون مع عدد من المنظمات الاقليمية والدولية وكذا المشاريع التنموية المشتركة المزمع تنفيذها خلال الجزء المتبقي من العام الحالي والعام القادم في الدول النامية [illegible]

وقد اتفق المجتمعون على ان يعقد الاجتماع الدوري الثالث والعشرون للتنسيق على مستوى مديري العمليات بمقر المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا بالخرطوم خلال الفترة من ١٢ ـ ١٥ يناير ١٩٨٧ .

وفي الختام عبر الاجتماع عن شكره وتقديره العميق لحكومة المملكة العربية السعودية والبنك الاسلامي للتنمية للرعاية الكريمة التي لقيها هذا الاجتماع والجهود الطيبة التي بذلت في سبيل توفير اسباب النجاح .

رابطة العالم الاسلامي تمول بناء تسعة مساجد بأندونيسيا

واس « جاكرتا » :

قدمت رابطة العالم مبلغ خمسين الف دولار امريكي لبناء تسعة مساجد موزعة في عدد من مناطق اندونيسيا .

وقام بتسليم المبلغ القائم باعمال سفارة المملكة في جاكرتا ومدير مكتب الرابطة هناك للقائمين على بناء هذه المساجد .

وقد اعرب القائمون على بناء المساجد عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على اهتمامهم بقضايا المسلمين في جميع انحاء العالم الاسلامي وتقديم العون لهم .

اللجنة التنفيذية لسباق المصيف تضع الترتيبات النهائية لبدء السباق

● غدا السبت اخر موعد لتلقي قبول استمارات المشاركين

عليان البيحاني « الطائف » :

عقدت اللجنة التنفيذية لسباق المصيف اجتماعها الثالث برئاسة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وبحضور وكيل الامارة ومندوبي الشئون الصحية وشرطة الطائف وقيادة منطقة الطائف العسكرية والمرور ورعاية الشباب ومؤسسة النقد العربي السعودي .

وقد استعرض الاجتماع الامور المتعلقة بالسباق وماتم انجازه من توصيات سابقة ، واهمية وضرورة متابعة مالم يستكمل منها نظرا لقرب موعد السباق .

وقد نوه امير الطائف بضرورة التعاون من قبل الجميع والمتابعة وسرعة التحرك لانجاز المطلوب في هذه الفترة .. والتزام كل دائرة من الدوائر المشتركة في اللجنة التنفيذية للسباق بما هو موكل لها من اعمال ومهام وبطريقة سريعة .

كما افاد وكيل الامارة الاستاذ عبدالله الماضي الربيعان ان الهدايا التي وصلت الى اللجنة المالية للسباق حتى الان عبارة عن عشرين ساعة من محلات المعلم ، وعشرة الاف ريال مقدمة من بنك الرياض .

واشار الى انه تم توزيع حوالي ستة الاف استمارة للسباق على المشاركين . وهذا العدد رغم انه يزداد يوميا الا انه معقول .

ومن جهة اخرى اوضح سكرتير اللجنة الاستاذ مانع الشهري انه تم تكليف مندوب لمراجعة الشركات والخطوط السعودية لمعرفة ماذا تم بشان الخطابات التي وجهت لهم للاسهام بتقديم هدايا للفائزين بالسباق .

وقد اسفر اجتماع اللجنة عن التوصية بارسال برقية من امير الطائف الى مختلف الدوائر الحكومية لتعريف منسوبيها بالسباق وحثهم على المشاركة فيه ، وارسال برقية لمعالي وزير الاعلام لتصوير السباق وتعميد الصحافة والتلفزيون للقيام بالتغطية اللازمة للسباق .

كما اوصى الاجتماع بتخصيص بطاقة للاعلاميين لتسهيل عملهم في تغطية السباق . وتكليف المراكز الصحية باستلام الاستمارات من المشاركين بعد اتمام الكشف الطبي ثم تسليمها لمكتب رعاية الشباب .

الجدير بالذكر انه سيتم اغلاق باب القبول للسباق غدا السبت .. وسيتوجه المشاركون الى مدينة الملك فهد الرياضية بعد غد الاحد لاستلام الملابس والارقام الخاصة بهم والتعرف عليهم من قبل اللجنة استعدادا للسباق في اول ذي القعدة .

فهد بن معمر

● حجاج الجو يتدفقون :

الفوج الاول من افغانستان وماليزيا والثاني من الهند ..

خالد سعيد باحكم ـ « جدة » :

وصل الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الليلة قبل الماضية مائة وستة وتسعون حاجا افغانيا كما وصل في الوقت نفسه فوج من ماليزيا يضم مائة وتسعة حجاج ويعتبر هذا اول فوج من الحجاج يصل الى المملكة لاداء مناسك الحج عن طريق الجو .

وكان في استقبالهم عند وصولهم عدد من المسئولين في الجهات ذات العلاقة بالحج حيث قدمت لهم كافة الخدمات اللازمة لراحتهم .

من جهة اخرى يصل يوم الاثنين القادم والثلاثاء والاربعاء الفوج الثاني من الحجاج من الهند .

دورتان طبيتان للعاملين في الرعاية الصحية الاولية بالشرقية

واس « الدمام » :

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية دورتين تدريبيتين في الرعاية الصحية الاولية لكل من الاطباء والممرضات والمراقبين الصحيين وفنيي المختبرات بالمراكز الصحية بالدمام والخبر .

وسيتم خلال الدورة الاولى الخاصة بالناطقين باللغة الانجليزية والتي ستبدا يوم السبت القادم وتستمر ثلاثة ايام وكذلك الدورة الثانية الخاصة بالناطقين بالعربية وستبدا في الخامس الى الثامن من شهر ذي القعدة . القاء العديد من المحاضرات الطبية كالرعاية الصحية والحاجة اليها واهدافها والرعاية الصحية بين النظرية والتطبيق واسس الرعاية الصحية الاولية والوسائل اللازمة لتطبيقها عن طريق الفريق الصحي والتوعية والارشاد الصحي في مجال الرعاية الصحية الاولية ومشاركة المجتمع والتحصين والامراض المستهدفة واللقاحات وانواعها وسلسلة التبريد والحالات المحتملة في خطورة الحمل والتغذية اثناء فترة الرضاعة والطفولة والحمل ومشاكل التغذية وحلولها والسجل الصحي الجديد وتطبيقاته ومكافحة الاسهال واستعمال محاليل الجفاف والامراض المعدية والاجراءات الوقائية والاستقصاء الوبائي في الامراض السارية وصحة البيئة ودورها في مجال الرعاية الصحية الاولية .

وسيتم خلال هذا البرنامج التدريبي الذي يراسه مدير برنامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية الدكتور محمد المحرج مناقشة المواضيع التي سيتم بحثها والابحاث والمحاضرات التي ستقدم خلال الدورتين التدريبيتين .

الاثنين القادم بدء التسجيل بالكلية المتوسطة بجيزان

محمد هادي حاج ـ « صامطه » :

يبدا قبول طلبات التسجيل للطلاب المستجدين بالكلية المتوسطة بمنطقة جيزان يوم الاثنين . اوضح ذلك عميد الكلية بالمنطقة الدكتور ابوبكر عطاس واضاف بانه قد تم تعيين عدد من المعلمين الذين سيدرسون بالكلية وهم ٧٥ معلما من ثلاثة مناطق تعليمية هي القنفذة وصبيا وجيزان وذلك بناء على توصيات وزارة المعارف التي تهدف الى رفع المستوى العلمي والتحصيلي لمدرسي المرحلة الابتدائية .

اما بالنسبة لخريجي الثانوية العامة يشترط ان يكون الطالب سعودي الجنسية وان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي او ما يعادلهما وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح ..

الاعداد لتنفيذ مشاريع كهربائية جديدة بتبوك

عبدالله الرويلي ـ « تبوك » :

بدات شركة تبوك للكهرباء في الاعداد لتنفيذ عدد من المشروعات الجديدة تشمل اقامة محطة محولات رقم ٦ لخدمة الاستاد الرياضي واسكان قوى الامن الداخلي بطريق عمان بالاضافة الى المشاريع المستقبلية بالمنطقة . وسيتم ربطها بقرية بئر بن هرماس التي تبعد عن تبوك حوالي ٦٠ كيلومترا بخط نقل جهد ١٣٢ ك . ف لتغذيتها هي والقرى والمزارع المجاورة لها .

وسيتم الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع في منتصف العام القادم وقد بلغت تكاليف انشائه ٢٣,٥ مليون ريال .

كما يجرى الاعداد لمشروع توسعة محطة توليد كهرباء تبوك (٢) وذلك باضافة وحدة توليد غازية الى الوحدتين التاليتين بالمحطة وقد تم طرحها في مناقصة عامة في القريب العاجل لتصبح الطاقة الاجمالية في محطتي ١ ، ٢ بعد التنفيذ حوالي ١٨٦ ميجاوات .

كما سيتم انشاء مركز الى يتولى مراقبة وتشغيل الشبكات كوحدة واحدة ، حيث تم توقيع عقد قيمته ١,٥ مليون ريال مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية ومجلس الكهرباء الايرلندي لاعداد المواصفات الهندسية والشروط العامة والاشراف على المشروع . ويتضمن العقد ايضا توسعة شبكة ٣٣ ك . ف . الحالية ، وذلك بالاضافة الى محولات ضغط ١٣٢ ، ١٣٣ ك . ف . بسعة حوالي ٦٦ ميجاوات امبير .

وفد شباب دول مجلس التعاون يشارك في معسكر العمل الخارجي بالصومال

واس ـ « الرياض » :

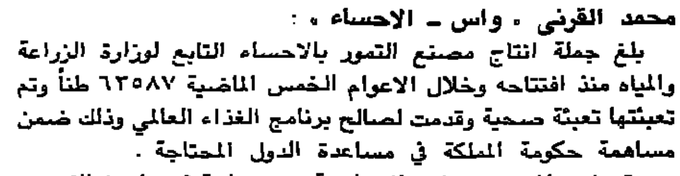
غادر الرياض امس وفد شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية متوجها الى جمهورية الصومال للمشاركة في معسكر العمل الخارجي الذي سيقام هناك خلال الفترة من ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ حتى ١٠ / ١١ / ١٤٠٦ هـ .

ويشارك في هذا المعسكر عشرة شباب واداريان من كل دولة من دول المجلس ووفد من الامانة العامة للمجلس يضم اربعة اشخاص الى جانب ٦٠ شابا وستة اداريين من الصومال .

وياتي هذا المعسكر الذي يقام في جمهورية الصومال الشقيقة وبمشاركة شبابها في اطار التعاون القائم بين دول المجلس والدول الشقيقة ويهدف المعسكر الى تعويد الشباب على حياة المعسكرات عن طريق الخدمات الاجتماعية التي يزاولها داخل المعسكر ويكسبهم قيم العمل الاجتماعية وتعميق احترام العمل لدى الشباب واسهامهم في تنمية مجتمعاتهم وتنمية قدراتهم وتعويدهم على معاني البذل والعطاء .

كما يهدف المعسكر الى مزيد من التعاون والاطلاع على جزء من وطنهم العربي الكبير وتعميق اواصر الاخوة والمحبة بين شباب الصومال وشباب دول المجلس .

وياتي هذا المعسكر بناء على قرار وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس في اجتماعهم الثالث الذي عقد بالرياض في شهر يناير من العام الماضي .



● ٦٣٥٨٧ طنا انتاج مصنع التمور بالاحساء خلال السنوات الخمس الماضية

● المملكة تحتل المرتبة الرابعة في انتاج التمور العالمي

محمد القرني « واس ـ الاحساء » :

بلغ جملة انتاج مصنع التمور بالاحساء التابع لوزارة الزراعة والمياه منذ افتتاحه وخلال الاعوام الخمس الماضية ٦٣٥٨٧ طناً وتم تعبئتها تعبئة صحية وقدمت لصالح برنامج الغذاء العالمي وذلك ضمن مساهمة حكومة المملكة في مساعدة الدول المحتاجة .

وقد شيد المصنع ومبانيه الاساسية على مساحة قدرها ٨٥ الف متر مربع ويضم المصنع صالة التصنيع حيث يتم فيها فرز التمور وغسلها وخطوط التجفيف والتعبئة بالاضافة الى مكاتب للموظفين من اداريين وفنيين ومراقبين ومستودعين مبردة لحفظ التمور المبخرة ولحفظ التمور المعبأة المعدة للشحن ومستودع عام بالاضافة الى مبنى لاستلام التمور والورش التابعة للمصنع .

وتمر مراحل اعداد التمور بالمصنع بعدة مراحل فبعد استلام التمور التي يتم شراؤها من المزارعين بسعر ثلاثة ريالات للكيلو الواحد وفق مواصفات محددة من حيث الصنف وصفات التمور وجودتها توجه الى غرف التبخير ثم تنقل الى صالة التصنيع حيث تجرى عليها عمليات الهز والتنقية والمرور على محاليل مطهرة ثم تجرى لها عملية غسيل للتاكد من خلوها من جميع الشوائب ثم يتم تجفيفها وتعبئتها وتجهيزها للشحن .

وتصل طاقة المصنع الانتاجية ٥٠٠ طن يوميا وذلك بمعدل ٣٠ طناً في الساعة وتتم عمليات التعبئة داخل المصنع أليا باقل قدر من التشغيل اليدوي لضمان سلامة تعبئة التمور للشروط الصحية وباقل عمالة ممكنة .

الجدير بالذكر ان المملكة تحتل المرتبة الرابعة بالنسبة لانتاج التمور العالمي البالغ ٢ر٢ مليون طن وتبلغ مساحة الاراضي المزروعة بالنخيل بالمملكة حوالي ٦٢٣ الف هكتار تحتوي على نحو ١١ مليون شجرة نخيل .. وتضم المنطقة الشرقية جزءاً هاما من هذه الثروة الزراعية ويوجد في واحة الاحساء العدد الاكبر من نخيل المنطقة حيث يبلغ تعداد النخيل المثمرة فيها ١٢٥١٥٧٨ نخلة وتعداد نمو المثمر ٣٧٢٧٣٩ نخلة ويصل الانتاج السنوي من التمور فيها نحو ٦٠ الف طن وتوجد في واحة الاحساء اصناف عديدة من اشجار النخيل فهناك الاصناف المبكرة مثل الطيار والمجناز واصناف وسط الموسم الممتازة كالخلاص والبرحي والشيشي والرزيز واصناف اخرى كالغر والخنيزي والحاتمي واصناف متاخرة مثل الشهيل والتناجيب والخصاب وام رحيم .



ويباع عشرة في المائة من انتاج الاحساء على شكل رطب وثمانين بالمائة بصورة تمور والكمية الباقية فتباع علفا للماشية لرداءتها وعدم صلاحيتها للتسويق .

ومن جهة اخرى تقوم هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء حاليا بتسجيل مزارعي المملكة الراغبين في توريد تمورهم لمصنع التمور لتامين كمية من التمور خلال هذا الموسم المخطط له ان يبلغ ٢١ الف طن لصالح برنامج الغذاء العالمي .. وقد حددت الهيئة الاول من شهر ذي الحجة القادم كآخر موعد للتسجيل وستتولى مديريات وزارة الزراعة في مناطق المملكة بوضع الترتيبات الخاصة في سبيل ضمان انتظام عمليات توريد المزارعين تمورهم للمصنع .

يعلن
عبدالودود خان
الهندي الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم ٠٩٩١٢٢×٠ صادر بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٠م من الكويت . يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة أو ت : ٦٤٨٣١٢٦ جدة

تعلن مؤسسة الحساب للمقاولات العامة عن فقدان استمارة سيارة جيب موديل ٧٨ رقم ٣٦٥٢٢٧٢٢ نقل السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها للادارة مرور عسير أو ص ب ٢٧ بيشه البشائر

تعلن مؤسسة حامد صالح الغامدي عن إنهاء خدمات مكفولها : محمد رفيق عبدالحق باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٤٦٢٥٣ حيث انه قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين اعتبارا من جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ ولم يعد حتى تاريخ النشر . ولإخلاء المسئولية جرى الإعلان



تعلن مؤسسة عبدالله صالح عبده بانه منح العامل محمد احمد جابر احمد مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٠٢١٢٨٨ في ١٩٨٣/٩/٨ صادر من الاسكندرية واقامة رقم ٦٠٤٤٥ / ش في ١٤٠٦/١١/٢١ خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه لمن يهمه الامر جرى نشره

يعلن محمد عبيد سناحي بأن مكفوله / موتيناء مصيف تاغور أندونيسية الجنسية جواز رقم ٢٩١٣٣ عام ١٩٨٤ قد غادرت بخروج وعودة ولم تعد لعملها . لذا يخلي مسئوليته عنها ويحذر من التعامل معها

يعلن محمد عبده احمد سمسم عن تغيب مكفوله محمد شكيل مشتاق احمد هندي الجنسية وحامل جواز سفر رقم ٣٨١٥١٨ تاريخ ١٩٨١ عن العمل ومن يعلم عنه شيئاً تبليغ الاتصال بقرية القرفي التابعة لمنطقة جيزان ولإخلاء المسئولية جرى الإعلان

تعلن ارشاد عبدالودود خان الهندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٥٦٥٠٦٠-T صادر بتاريخ ٤ فبراير ١٩٨٥م من الهند يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة . أو الاتصال ت : ٦٤٨٣١٢٦ جدة

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

عرفات ورجوى يبحثان في بغداد تطورات الحرب

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بحث في بغداد مع مسعود رجوى رئيس منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة تطورات حرب الخليج واثرها على الوضع في المنطقة

واضافت الوكالة بقولها انهما اتفقا على ان استمرار الحرب يشكل تهديدا لامن المنطقة .

ونقلت الوكالة عن عرفات قوله ان حرب الخليج هي مؤامرة صهيونية موجهة ضد الوطن العربي .

وكان رجوى قد نقل مقر قيادة منظمته من باريس الى بغداد ونقلت الوكالة عن رجوى اعرابه عن تأييد منظمته لمنظمة التحرير الفلسطينية ولنضال الشعب الفلسطيني لاقامة دولة مستقلة بقيادة منظمة التحرير

كارتر في غانا : مشروع « لمساعدة » افريقيا !

ا . ف . ب . اكرا .

وصل الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر الى اكرا لبدء مشروعه المسمى - الثورة الخضراء - الذي تشرف عليه مؤسسته الدولية من اجل السلام

ويتمثل هدف هذه المؤسسة في القضاء على المجاعات في افريقيا وذلك بتشجيع الانتاج الزراعي في بعض دول افريقيا لتكوين فائض تصديري الى دول اخرى تعاني الجفاف .

وقد وقع اختيار المؤسسة على اربع دول لتحقيق هذه الغاية وهي غانا والسودان وتنزانيا وزامبيا .



• فايتسكر امام مجلس اللوردات •

الرئيس الالماني الغربي ، ريتشارد فون فايتسكر يلقى كلمة امام مجلسي العموم واللوردات البريطانيين ، خلال زيارته لبريطانيا .

• ا . ب ـ صور هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس •

• شيلي .. تحت السلاح ! •

عدد من رجال البوليس المدججين بالسلاح ، يرابطون في احد الميادين العامة في سانتياجو بشيلي ، لتطويق الاضطرابات التي اشعلها معارضو الحكم العسكري في البلاد .

بيروت | واس

ظافر الحسن :

علاقات المملكة ولبنان راسخة ولاتخضع للتقلبات السياسية

• نداء جلالة الملك يفتح نافذة للامل والانقاذ

اكد سفير لبنان لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن ان العلاقات بين لبنان والمملكة ليست علاقات ظرفية بل هي علاقات بنيوية لها جذورها التاريخية الراسخة والمتنامية والتي لاتخضع للتقلبات السياسية

وقال الدكتور ظافر الحسن ان علاقات المملكة ولبنان تتصف بالاعتدال والمتانة قبل بداية الاحداث اللبنانية منذ اكثر من احدى عشرة سنة وظلت كذلك خلال هذه الاحداث وحتى هذه اللحظة مشيرا الى انه لم تسنح فرصة لانهاء المأساة اللبنانية الا وكانت المملكة في مقدمة من يسعى الى ذلك او من المشاركين في تهيئتها او اغتنامها لمؤازرة اللبنانيين جميعا في التوصل الى وفاق يفضي بهم الى الاتفاق

نداء الوفاء والمحبة

وقال الدكتور الحسن في حديث لمجلة - الافكار - اللبنانية في عددها هذا الاسبوع انه في هذه المرحلة الصعبة التي يمر بها لبنان جاءت كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى الى اللبنانيين صرخة وفاء ومحبة تهيب بالجميع وتوقظ الضمائر وتفتح نافذة جديدة للامل بالغد وتؤكد بكل ما في الاخلاص من قوة ان الامل يبقى سرابا مالم يقترن بالعمل

واضاف قائلا . لقد شخص جلالة الملك الداء ووصف الدواء حين دعا جميع الاطراف الى الايمان بقوة الاتفاق لا بانفاقات القوة منبها الى العدو المشترك المتربص بالجميع ومؤكدا ان المملكة منفردة او مع اشقاء آخرين لم تدخر وسعا في بذل الجهود لما فيه خير اللبنانيين ولاتزال على عهدها في الوقوف بجانب لبنان وعن استعدادها للمساهمة في مساعدته على استعادة امنه وسيادته ووحدته وعمرانه

واعرب عن امله في ان يستجيب الجميع لنداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وضع الجميع امام مسئولياتهم تجاه بلادهم واجيالهم

رأى عكاظ

الاجماع الوطني اللبناني

الشلل التام الذي اصاب الحياة في بيروت بقطاعيها الغربي والشرقي يوم امس نتيجة للاضراب العام يمثل اجماعا لبنانيا على رفض استمرار حالة الصراع والاقتتال بمالها من افرازات على الصعيدين الامني والاقتصادي ، تمس امن واستقرار المواطن اللبناني وحقه في ممارسة حياته الطبيعية . وتؤثر على قدرة لبنان ككل في مواجهة الازمات الداخلية او التحرك الفاعل والمؤثر لتحرير الجنوب وتخليصه من براثن الاحتلال الصهيوني .

ونأمل ان يتحول هذا الاجماع على رفض الاقتتال والصراع الى صيغة عملية تبرهن كافة القوى والفعاليات اللبنانية من خلالها على توفر القناعة والنوايا الحسنة والرغبة المخلصة في التعاون فيما بينها لوقف نزيف الدم ووضع حد لمحنة لبنان . وتفويت الفرصة على المتآمرين على وحدة شعبه وترابه .

الاحوال والاوضاع المأساوية التي آلت اليها نتائج الحرب في لبنان تطرح التساؤل . الى متى تستمر ؟ .. ولمصلحة من ؟ ان ابسط رد وطني لبناني يتعين ان يتمثل في مبادرة جميع الاطراف المتصارعين الى وقف التصادم العسكري واسقاط الخلافات واسكات البنادق حتى تتهيأ الفرصة للتلاقي والحوار الهادىء للبحث عن مخرج من هذه الحرب الطاحنة التي لاغالب .. ولامغلوب فيها والتي لاطائل من ورائها .. والتي تصب افرازاتها في اتجاه لايخدم المصلحة الوطنية اللبنانية . ولايستفيد منه احد سوى العدو الصهيوني

تأمين مثل هذا المخرج مرهون بمدى قدرة استيعاب جميع القوى والفعاليات والاطراف اللبنانية لمدى وابعاد وخطورة نتائج الصراعات على ارض لبنان ، ومرهون بمدى مايمكن ان يبديه هؤلاء من جهد للمساهمة في احياء الوحدة الوطنية والوفاق الشامل في لبنان ، ومدى الجدية في تكريس الولاء والانتماء للبنان الوطن الواحد

نأمل ان يكون الاجماع الذي تحقق يوم امس فرصة للتمعن فيما كان عليه لبنان .. وما آل اليه . وفرصة لتوحيد وطني جديد يتيح للشرعية اللبنانية القدرة على العودة الى الشارع اللبناني ويعينها على العمل لتكريس الامن والاستقرار لابناء الشعب اللبناني ، وعلى تضميد جراح الحرب والصراعات ومعالجة الاوضاع السياسية والاقتصادية والامنية بما يعيد للبنان لحمته الوطنية ودوره الحضاري ، ويمكن من مواجهة التحديات وتحرير الجنوب وقطع خيوط المؤامرة الصهيونية لتجزئته وتمزيقه ارضا وشعبا وارادة .

• الارض المحتلة | • عكاظ « خاص » ـ وكالات الانباء

• الازمة « المفتعلة » تتحول الى صراع مصالح في اسرائيل :

التحقيق في فضيحة "شين بيت" !!

• ادانة شامير تخلى الساحة السياسية لبيريز

• تصعيد الازمة محاولة لتأكيد مزاعم « ديمقراطية اسرائيل » !

• اهالي الفدائيين يرفعون دعوى للكشف عن قاتليهم .. !

تزايدت امس مؤشرات اجراء تحقيق في فضيحة جهاز المخابرات الاسرائيلية الداخلية في اسرائيل - شين بيت - والمتورط فيها وزير خارجية اسرائيل اسحاق شامير - حيث جرى قتل فدائيين فلسطينيين بعد اعتقالهما اثر اختطاف حافلة عام ١٩٨٤ - . وذلك على الرغم من - اغلاق ملف هذه الفضيحة فيما وصفه المراقبون بانه تصعيد جديد لهذه الازمة المفتعلة في محاولة لتحسين الوجه القبيح لاسرائيل وتاكيد ادعاءاتها - الديمقراطية .

وفي الوقت نفسه قالت مصادر دبلوماسية ان التحقيق فيما لو تم ربما - يكون من بين نتائجه - ادانة - شامير - يستهدف اضعاف موقفه السياسي في - مواجهة حزب العمل حيث من المقرر ان - يتولى رئاسة الحكومة في اكتوبر القادم بينما يشير المراقبون الى ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الحالي - ورئيس حزب العمل - قد يعمل خلف الكواليس من اجل تصعيد التحقيقات لتوريط شامير وبالتالي فض الائتلاف الحاكم - بين العمل والليكود - واجراء انتخابات مبكرة قد تساعد في ظل الموقف الضعيف لشامير على اعادة بيريز مرة اخرى لرئاسة الحكومة .

وقد بث التليفزيون الاسرائيلي امس خبرا مفاده ان اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي قد يوافق على تشكيل لجنة تحقيق في الفضيحة بعد ان ظل يعارض بشدة مثل هذا الاجراء

ويعتقد المراقبون ان التعبير الذي قد يطرا وشيكا على موقف شامير الذي كان وقت اغتيال الفدائيين رئيسا للحكومة الاسرائيلية وبالتالي المسئول الاول عن اجهزة الامن الداخلي يرجع الى القرار الذي اتخذته المحكمة العليا في اسرائيل قبل يومين .

حيث كانت المحكمة العليا قد انذرت الحكومة الاسرائيلية باحاطتها خلال اربعة عشر يوما بالاسباب التي تجعلها تعارض مباشرة في اجراء تحقيق قضائي بشأن هذه القضية . ومما يذكر ان المحكمة العليا قد تلقت خمسة طلبات تتعلق بصفة خاصة بتشكيل لجنة تحقيق حول تورط شامير في هذه القضية وتدفع بعدم - شرعية الحصانة - التي منحت لمدير جهاز الامن العام من جانب حاييم هرتزوج رئيس الكيان الاسرائيلي .

وذكر احد مستشاري شامير ان - قرار المحكمة العليا هو بمثابة عامل جديد يستوجب اجراء تقييم جديد - على حد قوله .

• معلومات مشروطة •

وكشف الى جانب ذلك عن ان شامير - لم يكن يعلم - ـ على حد زعمه ـ بان مدير - شين بيت - المستقيل افراهام شالوم قد وجه اليه اتهاما مباشرا في طلب العفو الذي تقدم به لهيئة المحكمة كما اتضح اثناء نظر القضية . ومما يذكر ان شالوم كان قد اكد امام المحكمة بانه تصرف - بناء على اوامر شامير وباذن منه - .

غير ان شامير ادعى بانه - ليس لديه مايخفيه وان الاتهامات لن تنال منه شيئا - . واضاف - اذا استدعيت لادلي بمعلومات فسوف افعل ذلك بطريقة لاتلحق ضررا بامن اسرائيل - .

ومن جهة اخرى اثار شيمون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية خلال مقابلة اجراها معه التلفزيون الاسرائيلي احتمال تشكيل لجنة مكونة من قضاة ومسئولين عن الامن مكلفة بتحديد المعايير التي تحكم مسلك جهاز الامن العام دون ان تضعف مع هذا عمليات القمع التي يقوم بها هذا الجهاز

- اسرة الفدائيين ترفع دعوى -

وفي تطور اخر قال السيد محمد معرى وهو محام عربي ونائب في الكنيست انه سيرفع دعوى امام المحكمة العليا الاسبوع القادم نيابة عن اسرتي الخاطفين المقتولين

وقال معرى لرويتر - تشعر الاسرتان بان الدعوى المرفوعة الان امام المحكمة تتناول فقط مسالة اليمين الكاذبة ومسائل مشابهة لكنها لاتتناول قتل ابنيهما - .

وكانت تحقيقات سابقة في مصرع الفدائيين قد توصلت الى ان الخاطفين مجدى احمد على - ١٧ سنة - وابن عمه صبحي حسن - ١٨ سنة - وهما من قطاع غزة ضربا حتى الموت بعد القاء القبض عليهما لكن التحقيقات لم تذكر من قتلهما بالاسم .

وقال معرى - سنقوم مع اثنين اخرين من المحامين العرب بصياغة طلب يدعو الى تحديد شخصية القتلة الفعليين ومعاقبتهم - .

الاضراب يهدد قطاع الخدمات الصحية باسرائيل

هدد اضراب ممرضات المستشفيات وسائقي سيارات الاسعاف قطاع الخدمات الصحية في اسرائيل وحذر الاطباء من ان حياة المرضى تتعرض للخطر .

وقال شوشانا بريان مدير قسم السرطان بمستشفى هداسا في القدس ان الوضع خطير خاصة بالنسبة لمرضى السرطان .

وكان ١١٫٠٠٠ من ممرضات المستشفيات قد بدان اضرابا عن العمل منذ عشرة ايام للمطالبة بزيادة اجورهن والاعتراف بنقابتهن الجديدة .

• عمان | • ق ن ا

مندوب الاردن يكشف :

مؤامرة لتجميد القضية الفلسطينية في الامم المتحدة

كشف عبد الله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة الذي يزور الاردن حاليا لاجراء مشاورات مع حكومته بان هناك محاولات تجرى لعرقلة دور الامم المتحدة لتكريس الحق العربي في الارض المحتلة وتحول دون ادانة الكيان الاسرائيلي وتعرية سياسته العدوانية في المنطقة .

واضاف في حديث نشر امس في عمان ان جزءا من هذه المحاولات يعود الى - عدم رضى الكيان الاسرائيلي وبعض الدول الغربية عن دور الامم المتحدة - .

واكد وجود محاولات جارية لتجميد القضية الفلسطينية في الامم المتحدة والارتداد عن بعض القرارات التي اتخذتها وخاصة مساواة الصهيونية بالعنصرية .

واشار الى انه في حالة عجز اصحاب هذه المحاولات عن تحقيق اهدافهم فانهم يتوجهون للنيل من هذه المنظمة مشيرا الى ان الولايات المتحدة الامريكية تثير شكوكا حول ما يسمى - بالترهل - الاداري والتبذير المالي في عمل الامم المتحدة ومنظماتها الاقليمية وتتعاطف معها دول اخرى في محاولة لتقويض مؤسسات الامم المتحدة

واكد ان عقد المؤتمر الدولي هو السبيل الكفيل باحلال السلام الدائم والشامل والعادل في المنطقة

• القاهرة | مكتب عكاظ ـ وكالات الانباء

• الميرغني في القاهرة :

بطرس غالي لعكاظ : مستعدون لوساطة في الجنوب

بدا رئيس مجلس السيادة السوداني احمد الميرغني في وقت لاحق امس زيارة رسمية لمصر يجرى خلالها محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول تعزيز التعاون بين البلدين وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

ونسب راديو القاهرة الى وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد قوله ان المحادثات التي سيجريها السيد الميرغني مع المسئولين المصريين تكتسب اهمية كبيرة في هذه المرحلة ..

وقد صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية لعكاظ بان الزيارة تاتي في اطار العلاقات التاريخية بين البلدين وان اي مسئول سوداني يزور القاهرة فانما يزور النصف الاخر من بلده ..

وقال الدكتور غالي ان مصر مستعدة في المرحلة القادمة للقيام بوساطة لحل مشكلة الجنوب بالسودان بالحوار السلمي الذي يتسع لاستيعاب كافة التغيرات واشار الى الاتصالات التي اجرتها مصر بالفعل في هذا الصدد

وتعد جولة السيد الميرغني الحالية هي الاولى التي يقوم بها منذ توليه منصبه في شهر ابريل الماضي

ويتوقع ان يبحث السيد الميرغنى ايضا مع المسئولين المصريين اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

ورحب الدكتور عبد المجيد بالزيارة التي سيقوم بها المسئول السوداني للقاهرة ووصف العلاقات بين البلدين بانها راسخة ومتميزة وتستمد جذورها من التاريخ المشترك والموقع الجغرافي وصلات القربى ووحدة المصير

وقال الدكتور عبد المجيد ان ازدهار الحياة الديمقراطية في مصر والسودان تضاعف من قوة العلاقات بين البلدين واكد حرص بلاده على رخاء السودان واستقراره ووحدته واستعدادها للتعاون وتقديم كل الدعم للحكومة السودانية .

وكان السيد ميرغني قد وصف العلاقات المصرية السودانية في مؤتمر صحفي بانها علاقات - خالدة وخاصة ومتينة - ..

وقال - اننا نؤمن بالتكامل بين شعبي وادي النيل ونسعى لاستمرار وتقوية العلاقات الازلية بين الشعبين المصري والسوداني بما يعود بالنفع على البلدين - .

كما اعرب عن حرص بلاده على تحسين علاقاتها مع ليبيا واثيوبيا في اطار علاقات حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية للبلاد الاخرى .

ونفى ان تكون المساعدات الامريكية للسودان قد توقفت وقال ان السودان حصل في الاسبوع الماضي على جزء من معونة امريكية تبلغ قيمتها ٤٥٠ مليون دولار .

• فيما يواصل الوسيط الامريكي مباحثاته في اسرائيل :

مبارك : حل ازمة طابا .. وشيك

• واشنطن تسعى لانهاء الازمة قبل زيارة بوش لمصر

ذكرت مصادر دبلوماسية ان المبعوث الامريكي الخاص ابراهام سوفاير استانف محادثات - الوساطة في اسرائيل بهدف الاتفاق على الاجراءات التي طال توقفها من اجل تسوية مشكلة طابا .

وقد نقل عن الرئيس المصري حسني مبارك قوله انه واثق من ان مشكلة التحكيم بشأن النزاع على شريط طابا ستحل قريبا . وكانت اسرائيل قد استمرت في احتلال هذا الشريط الصغير بعد ان انسحبت من شبه جزيرة سيناء عام ١٩٨٢ .

وقد وصل سوفاير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية الى اسرائيل الليلة قبل الماضية بعد محادثات في القاهرة استمرت ثلاثة ايام

وقد اجتمع مع مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية دافيد كيمشي ومسئولين اسرائيليين اخرين

وكانت اسرائيل قد وافقت في شهر يناير الماضي على مطالب مصرية باحالة - النزاع الى التحكيم اذا فشلت الجهود الرامية الى التوصل الى اتفاق تصالحي - ولكن الجانبين وصلا الى طريق مسدود بشأن السؤال الذي سيعرض على هيئة التحكيم .

وقد ذكر الرئيس مبارك لمجلة - المصور - الاسبوعية امس الاول - انني اعتقد انه قد حدث بعض التقدم وانني اعتقد ان الامريكيين يسعون الان الى تقريب وجهات النظر حول صيغة السؤال الذي سوف تحمله وثيقة المشارطة الى هيئة التحكيم .

وقال مسئولون امريكيون واسرائيليون ان سوفاير قد يواصل جهوده المكوكية بين مصر واسرائيل اذا بدا انه من الممكن التوصل الى اتفاق .

وقال المسئولون ان واشنطن تريد التوصل الى اتفاق قبل الزيارتين اللتين سيقوم بهما جورج بوش نائب الرئيس الامريكي للجانبين في نهاية الشهر الحالي

اعتقال جنديين بريطانيين بتهمة سرقة منصات صواريخ !

اعلن البوليس البريطاني امس انه اعتقل جنديين بريطانيين بتهمة سرقة تسع منصات اطلاق صواريخ تم العثور عليها في جراج في تراوبريدج في جنوب غرب انجلترا .

واعلن البوليس اعتقال الجنديين قبل مثول اثنين من المدنيين امام محكمة لاتهامهما بحيازة منصات اطلاق صواريخ بصورة غير مشروعة .

وقد عثر البوليس امس الاول على المنصات كاملة بصواريخ من طراز م ـ ٧٢ .

وقد القى القبض على المدنيين بيتر كابلوشنكو وبول باركر الليلة قبل الماضية ونفيا الاتهام الموجه اليهما في المحكمة

لاحظر على دخول فالدهايم الاراضي الامريكية

ا ف . ب . واشنطن .

اعلن ادوين ميس وزير العدل الامريكي امس انه لن يصدر في المستقبل القريب قراراً بشأن احتمال حظر دخول الرئيس النمساوى كورت فالدهايم الاراضي الامريكية .

وسوف تقرر وزارة العدل الامريكية ما - اذا كانت الادعاءات الخاصة باشتراك رئيس النمسا الجديد في جرائم حرب تاكدت بما فيه الكفاية لحظر دخوله الولايات المتحدة حتى ولو كانت رئاسة فالدهايم للنمسا توفر له الحصانة - على حد قوله .

واوضح ميس - خلال مؤتمر صحفي - قائلا - ان المسالة قيد البحث - وان جميع محامي فالدهام يمكنهم تجديد الدفاع في قضيتهم .

• كبريانو في باريس •

الرئيس ميتران يرحب بالرئيس القبرصي سبيروس كبريانو لدى وصوله امس الى قصر الاليزيه بباريس .

ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس .

اوزال في قبرص الشمالية تركيا تنفي مهاجمة سفينة قبرصية

وكالات الانباء - نيقوسيا ـ انقرة .

اجرى رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال امس مباحثات في شمال قبرص تهدف الى تاكيد مساندته لها .

واجتمع اوزال مع درويش ايروغلو رئيس وزراء شمال قبرص التركية التي تعترف بها وتدعمها تركيا .

ومن جهة اخرى نفت تركيا امس ان احدى سفنها الحربية اطلقت طوربيدين على سفينة ركاب قبرصية في بحر ايجه اثناء مناورات حربية يوم الاثنين الماضي .

وقالت اليونان التي احتجت لدى تركيا ومنظمات دولية على الحادث ان السفينة القبرصية واسمها مدينة ليماسول وتزن ١٫٩٩١ طنا تعرضت لتهديد اثناء ابحارها في المياه الدولية بين جزيرتي رودس وكاستيلوريزو .

• سانتياجو | • رويتر

في اعنف احتجاج ضد نظام بينوشيه :

مواجهة دامية في شيلي

مظاهرات عنيفة واضراب عام واعتقالات بالجملة

اتخذت حكومة تشيلي العسكرية اجراءات صارمة بعد يوم من الاضطرابات العنيفة قتل خلالها ثلاثة اشخاص بالرصاص الا ان زعماء المعارضة اعلنوا انهم سوف يواصلون الاضرابات والاحتجاجات لدعم مطالبهم من اجل اعادة الديمقراطية للبلاد

وكانت الاشتباكات بين المتظاهرين وقوات الامن اقل حدة من مثيلاتها التي وقعت اثناء الاحتجاجات السابقة والتي اودت بحياة اكثر من ١٠٠ شخص منذ عام ١٩٨٣ .. وقالت مصادر للشرطة ان ستة اشخاص جرحوا لاصابتهم بالرصاص واعتقل اكثر من ٢٠٠ شخص .



- مجموعة من الشباب في شيلي يقومون بوضع المتاريس والحواجز على احد طرق سانتياجو العاصمة لتعزيز الاضراب الذي دعا اليه معارضو الحكم العسكرى في البلاد - .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

ولكن مع خلو معظم شوارع العاصمة من الحافلات قال منظمو الاحتجاج ان تعطيل الحياة العامة جعلت الاضراب امس الاول اكثر الاضرابات فعالية في ظل الحكم العسكرى للرئيس اوجيستو بينوشيه والذي بدا منذ اكثر من ١٢ عاما .

وقد سمع سكان سانتياجو اصوات اعيرة نارية وانفجارات في عدة مناطق من المدينة بعد حلول الظلام .. وامتدت الاحتجاجات العنيفة حتى الى الضواحي الغنية وقد غرق معظم العاصمة في ظلام لمدة ساعة وذلك بسبب هجمات بالقنابل على خطوط الكهرباء .

وعلى الرغم من قيام الجنود الذين كانوا يرتدون ملابس القتال بدوريات في المدينة في شاحنات وعربات مدرعة قام المتظاهرون في الضواحي العمالية بالقاء الحجارة واطارات السيارات المشتعلة على بعض المتاريس والحواجز المعزولة ..

وقد اندلعت الاضطرابات بعد ان وجهت الحكومة وفقا لقوانين الامن الداخلي تهما الى ١٧ من زعماء المعارضة ومنعت اربع محطات اذاعية للمعارضة من اذاعة برامج اخبارية وهددت بمقاضاة صحفيين .

ومن بين من اتهموا بالدعوة الى اضراب غير قانوني ومحاولة قلب الحكومة الطبيب خوان لويس جونزاليس رئيس الرابطة الطبية في تشيلي والمجلس المدني القومي وهو ائتلاف معارض ينظم الدعوة الى هذه الاحتجاجات .

وقال جونزاليس في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية ان هذا الاحتجاج الذي تؤيده جميع قوى المعارضة كان ناجحا اكثر مما كان يأمل وقال انه لاول مرة يعبيء النظام البلاد كلها لمواجهة المعارضة .

وقال الحاكم العسكرى لسانتياجو ان قوات الجيش والشرطة ستقوم ايضا بالحفاظ على سير المواصلات العامة ومكافحة ما اسماه بالفوضى واعمال التخريب ..

• واشنطن | • أ . ف . ب

شولتز وشيفار نادزه يمهدان لقمة ريجان - جورباتشوف في سبتمبر

اعلن البيت الابيض ان الاتحاد السوفيتي تقدم باقتراح بعقد لقاء تمهيدي قبل القمة الامريكية السوفيتية المرتقبة في سبتمبر القادم بنيويورك بين وزيري خارجية الدولتين العظميين .

واشار لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الى ان هذا الاقتراح قد طرح - في اطار غير محدد - وان واشنطن لاتزال تنتظر اقتراحا من موسكو يتضمن موعدا - محددا - لعقد مثل هذا اللقاء ومن المقرر ان يقوم ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتية بزيارة نيويورك في سبتمبر القادم بمناسبة انعقاد الدورة السنوية للجمعية العامة للامم المتحدة ومن هنا جاء الاقتراح السوفيتي .

وذكرت مصادر البيت الابيض ان الاقتراح السوفيتي قد تقدم به يوري دوبينين السفير السوفيتي لدى واشنطن وذلك خلال تقديم اوراق اعتماده للرئيس ريجان في ٢٣ يونيو الماضي

واعرب سبيكس عن اعتقاده بان هذا الاقتراح لايستبعد امكانية عقد لقاء بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ونظيره السوفيتي قبل سبتمبر اذا ماقرر الكرملين ذلك وقال سبيكس - نحن مستعدون لعقد لقاء في اي وقت . ويتعين على الاتحاد السوفيتي الآن ان يقول رأيه - .

• طوكيو | وكالات الانباء

• الاستطلاعات والمؤشرات تؤكد :

فوز ناكاسونى في الانتخابات العامة باليابان

توقعت الدوائر السياسية في طوكيو ان يحقق الحزب الديمقراطى الحر الحاكم نصرا ساحقا في الانتخابات العامة التي ستجرى بعد غد الاحد ولكن زعماء الحزب مازالوا متشككين في امكانية تحقيق فوز حاسم .

وتشير استطلاعات للراي اجريت في الاسبوع الاخير من شهر يونيو الماضي الى ان الحزب الديمقراطى الحر سوف يحصل على اغلبية بسيطة في مجلس النواب وهي ٢٥٧ مقعدا من بين مقاعد المجالس البالغ عددها ٥١٢ مقعدا ولكن من المحتمل ان يحصل على المقاعد التي يحتاجها للسيطرة على كل اللجان الدائمة وعددها ٢٧١ مقعدا .

ويعتقد رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني وامين عام الحزب شين كانيمارو ومرشحون اخرون ان انتصار حزبهم رهن باقبال عدد كبير من الناخبين على الادلاء باصواتهم وان هذا النصر قد لا يتحقق بسبب اللا مبالاة وعدم الاقبال على الاقتراع .

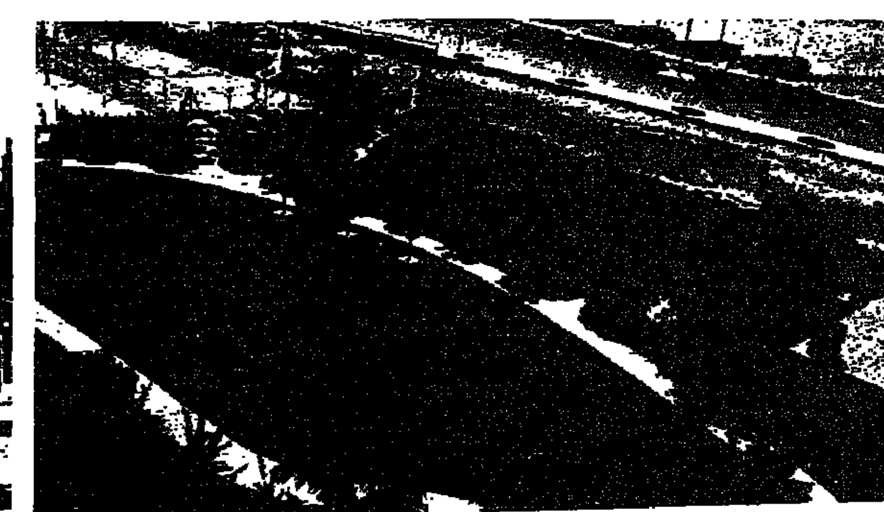
وقال ناكاسوني في مؤتمر صحفي امس - اننا نواجه مستقبلا انتخابيا صعبا اننا لسنا متاكدين بعد هل سنستطيع الحصول على اغلبية ٢٥٧ مقعدا ام لا - .

وقال كانيمارو انه اذا انخفضت معدلات الاقبال على الاقتراع بنسبة واحد في المائة فقط فان ثلاثة على الاقل من مرشحي الحزب الحاكم سوف يخسرون في هذه الانتخابات .

ويقول المحللون السياسيون ان التأييد الذي يحظى به الحزب الديمقراطى الحر قد يضعف بسبب عقد الانتخابات في موسم هطول الامطار .. فمعظم مؤيدي الحزب من كبار السن او يعيشون في مناطق بعيدة وقد لا يخرجون للادلاء باصواتهم اذا نزل المطر ..

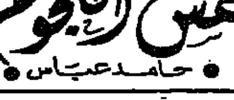
وقد اشارت استطلاعات للراي اذيعت امس في طوكيو الى ان رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني سيفوز بفارق كبير في الانتخابات العامة .

وتشير استطلاعات الراى التي اجرتها اربع صحف ووكالتا انباء يابانيتان الى ان ناكاسوني سيحصل على ٢٧١ مقعدا على الاقل ..











● الزهور تختفي تحت اكوام القمامة !!

● النقد الاجتماعي مسئوليتنا جميعا للقضاء على التخلف

● عمال النظافة الفاكهة المحرمة في الحدائق

● مواطن يبرز :

● صناديق النفايات بعيده .. لاتصلها الاجساد المتخمة !

● مواطن ينتقد :

● ممارسات بلا وعي .. والمواطن هو المسئول .

● د . حسن حجرة :

كل الاحتياجات موجودة ـ والنظافة معدومة

عليان البيحاني ـ الطائف :

حينما خرجت الاسرة القادمة من احدى مدن المملكة من سكنها في مدينة الطائف متوجهة الى الحدائق التي تمتلىء بها المدينة لم تنس ان تحمل معها عشرات الزجاجات الخاصة بالمرطبات والمياه الغازية . وعشرات اخرى من السجائر ثم مجموعة متنوعة من الفواكه . وحينما جلست هذه العائلة في الموقع الذي اختارته تحت الاشجار الوارفة الظلال وبين الزهور المتناثرة الالوان .

وبدأت عملية التهام الطعام والمشروبات على مدى الساعات الطويلة التي قضوها هناك . وبنهاية اليوم وحينما تحركوا الى سيارتهم كان الموقع الذي تركوه اشبه بموقعه حربية اغتيلت فيها الزهور وتساقطت أوراق الشجر . وتراكمت مجموعة ضخمة من المخلفات التي نجمت عن معركة التهام الطعام لتصبح الحديقة المورقة حطاما ينعى مابذل من جهد في اصلاحه وتجميله .. وفي اليوم التالي انتقلت نفس الأسرة الى موقع اخر لتمارس نفس الممارسات دون ادنى درجة من الاهتمام بالجمال الذي يفسدون .

المواطن محمد سعيد المضحي من مدينة الرياض يعترف بان هذه الظاهرة تمثل تصرفا خاطئا بكل المقاييس وتدل على ان الوعي لدى البعض نحو هذه الحدائق وتلك المتنزهات مازال ينقصه الكثير ويقول :

هذه الحدائق وجدت لجميع المصطافين ويجب ان نحافظ عليها بصفة دائمة ومستمرة ، لان الفضلات التي يتركها الناس من خلفهم تشوه هذه الطبيعة الساحرة . والمطلوب هنا من البلدية ان تضع العديد من اللوحات الارشادية في وسط الحدائق وفي الاماكن التي يجلس فيها المصطافون لحثهم للمحافظة على جمال ونظافة المكان ووضع المخلفات في صناديق النفايات . كما يجب على الجميع ان يوجهوا اطفالهم الى الطرق الصحيحة للحفاظ على هذه الحدائق وعلى ملاعبهم فالحفاظ على هذه المتنزهات حفاظ على الثروة القومية .

المواطن عبدالرحمن محمد معيون السالمي من مدينة جدة علل الاسباب المباشرة لهذه الممارسات ببعد صناديق القمامة من اماكن جلوس المصطافين ويقول :

عندما جلسنا في احدى المتنزهات وجدنا كثيرا من المخلفات القذرة بما في ذلك حفائظ الاطفال . وحاولنا ان نبحث عن مكان اخر ولكن فضلنا في النهاية ان نقوم بتنظيف هذا المكان .. واعتقد ان الذين استخدموا هذا المكان من قبل لم يجدوا صناديق القمامة بجوارهم فتركوا مخلفاتهم ولكن هذا بطبيعة الحال ليس عذرا ولابد ان تقوم البلدية بوضع صناديق كبيرة الحجم وتنظيفها بشكل يومي . كما ان وجود بعض مسئولي البلدية داخل هذه المتنزهات بصفة مستمرة سوف يكون مدخلا لانتظام قدوم الكثير من الرواد وخاصة كبار السن الذين يستخدمون ملاعب الاطفال ويعرضونها للاعطال .

المواطن رده صالح الحارثي من مدينة الطائف اكد ان انتشار هذه الظاهرة قد اصبح في العديد من المتنزهات وتنسب هذه التصرفات لقلة الوعي والادراك ويقول :

قلة الوعي والادراك هو السبب الاول والاخير فلو كان الوعي على المستوى المطلوب لادرك هؤلاء الذين يستخدمون هذه الحدائق الاستخدام السيء ان الدولة تنفق اموالا طائلة للاحتفاظ بهذه الحدائق بالشكل الجميل والمعقول .. والمسئولية في نظري يتحملها رب الاسرة والذي يجب ان يوعي اولاده باهمية الحفاظ على نظافة وجمال هذه المتنزهات .

ضاي بن عواض العتيبي من مدينة الرياض اكد ان تعاون المواطن في هذا المجال سوف يقضي على هذه الظاهرة ، خاصة لو ان كل مواطن قام بتوجيه المواطن الاخر الذي يلقي هذه النفايات ويقول :

لابد لكل مواطن يرى بعض المواطنين يمارسون هذه الافعال توجيههم وانتقادهم وبشده لمنعهم من ترك مخلفاتهم وسوف يؤدي هذا الى اختفاء هذه الظاهرة بلاشك ووجود صناديق القمامة وبشكل وفير سوف يؤدي ايضا مع تكرار المراجع والانتقادات الى ان يصبح هذاالامر سلوكا يمارس بدون وجود رقيب اخر او منتقد .

فهاد القحطاني يدعو المواطن الى الحفاظ على جمال وروعة الحدائق والمتنزهات والتي تهتم بها الدولة من اجل تحقيق المتعة للمواطن ويقول :

وانما تتكرر هذه الظواهر في مواسم الصيف . وبالتالي اعتقد انه من الضروري ان يتواجد عمال شركة النظافة بالطائف بصفة يومية داخل هذه الحدائق والمتنزهات . ولكن نحن لانشاهد عمال النظافة اطلاقا اللهم الا واحدا او اثنين في هذه الحدائق الكبيرة والممتدة وبالطبع فانه من الصعب أن يحمل المواطن مخلفات نزهته ويعود بها الى منزله او يبحث عن صندوق قمامة في الشارع وهو في طريق عودته الى البيت

نظرا لقلة الصناديق الموجودة داخل هذه الحدائق . وهناك امر اخر هام هوعدم وجود دورات للمياه وهي هامة للغاية وخاصة ان الناس يقضون نهارهم باكمله . وهو امر بالفعل يستحق دراسة بلدية الطائف له .

المواطن عبدالله محمد العثماني من مكة المكرمة يعتبرها ظاهرة محزنه للغاية لان هذه المخلفات تشوه وجه المدينة والحدائق والمتنزهات وتحرم باقي المواطنين من الاستمتاع بجمالها ونظافتها ويقول :

يجب مكافحة هذه الظاهرة باي اسلوب من اجل الحفاظ على النظافة العامة ويجب ان يدرك المواطن الذي يستخدم هذه المرافق ان الدولة ومجهوداتها للاحتفاظ بهذه الاماكن يجب ان يواكبه تصرف مسئول منه لتظهر بلادنا بالمظهر الذي يليق بها ولابد من ايجاد وسائل لمكافحتها واعادتها الى الطريق السوي . خاصة وان الناس تمارسها بلا قصد او ادراك . ولذا يجب توجيهها وتعليمها بمختلف وسائل التوعية .

رئيس بلدية الطائف د. حسن حجرة علق على تلك الاراء كلها بقوله :

حاليا يتواجد في كل حديقة سواء كانت صغيرة او كبيرة حاويات للنفايات ووضعت على كافة اعمدة الانارة وهناك ايضا سلال صغيرة قامت البلدية بتوزيعها في انحاء الحدائق ونحن نشاهد كثيرا من القادمين الى تلك الحدائق سواء من اهل الطائف او المصطافين القادمين من خارجها وهم يدخلون هذه الحدائق ويحملون معهم كميات كبيرة جدا من الماكولات المختلفة ونحن لانعترض على هذا بل ونعتبره امرا طبيعيا ولكن لنا مطلب واحد من هؤلاء وهو ان يضعوا المخلفات في الاماكن المخصصة لهم ليتولى عامل النظافة عملية التنظيف من بعدهم مباشرة وهذا ليس مطلبا مني كرئيس للبلدية . وانما اعتقد انه واجب على كل زوار هذه الحدائق ان يفعلوه وبعد صناديق القمامة او السلال ليس بعذر كاف لعدم وضع المخلفات فالبلدية عندما وضعت هذه الاشياء اوجدتها في كل مكان داخل الحدائق وكل اتجاه بحيث لايحتاج المصطاف للبحث عن هذه الصناديق .

همس النجوم
● حامد عباس ●

البرازيل .. ؟!

●● اعود الى البرازيل مرة اخرى . بعد ان طارت الطيور بأرزاقها . واستكان كأس العالم مستسلما في الارجنتين بقيادة لاعبه الفذ دييجو مارادونا «؟!» واقول والاجر على الله .. ؟!

رغم خروج البرازيل مهزومة من فرنسا في دور الثمانية الا انها وبعد ان راينا كل المباريات بما في ذلك المباراة الختامية ـ افضل فريق شارك في كأس العالم الحالية والسابقة وربما في كل المرات السابقة ؟!

وخبراء الكرة في العالم يقسمون الكرة الى قسمين رئيسيين : كرة اوربية . وكرة امريكا الجنوبية . حتى كأس العالم فازت بها اوربا ست مرات . ومثلها امريكا الجنوبية بزيادة المسابقة هذا العام للارجنتين ..؟!

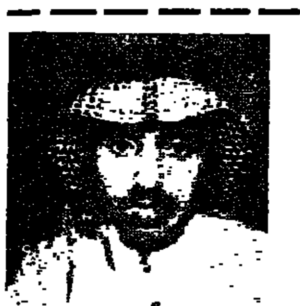
لكنني اقسم الكرة الى ثلاثة اقسام رئيسية . كرة برازيلية متفردة لاتقاس بأي مستوى في العالم . ثم القسمين الرئيسيين المتعارف عليهما . اوروبي وامريكي جنوبي ؟!

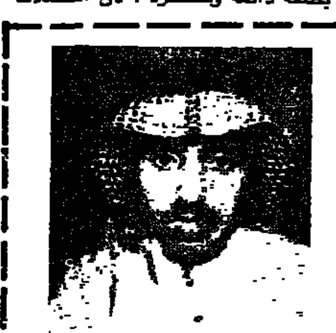
فـ البرازيل لها وضعها الخاص رغم انتمائها الجغرافي الى دول امريكا الجنوبية . ولا اعتقد ان احدا في العالم لايعشق حلاوة وفنيات ومهارات وتكتيكات الكرة البرازيلية فبينها وبين بقية دول امريكا الجنوبية هوة واسعة . وبينها وبين الكرة الاوربية سنوات ضوئية ؟!

وهي قد فازت بكأس العالم ثلاث مرات . ولو كانت الكرة منطقية لفازت بكل كؤوس المونديال او على الاقل عام ٨٢ و١٩٨٦ .

ودييجو مارادونا رغم الاتفاق عليه كلاعب متفرد الا ان احساسي وشعوري امام لمسة لاعب برازيلي للكرة لا تعادلها لمسة مارادونا ؟!

وقد قلت من قبل : ان اللاعب البرازيلي يولد وفي فمه كرة . ولهذا فان حلاوة الكرة هي حلاوة البن البرازيلي ؟!





سعيد القيلاني .. شهووان على شهوان

وجوه اجتماعية

● بعد قضاء الاجازة السنوية والحصول على فترة الاستجمام المطلوبة من عناء العمل عاد الاستاذ سعود السعدون مدير العلاقات العامة بامارة تبوك الى مباشرة عمله هذا الاسبوع .

●●●

● الى الهند .. لقضاء الاجازة السنوية يتوجه صابر سالم بارشيد الموظف بقسم العلاقات العامة بالبنك الاهلي التجاري وسوف يغادر جدة في الايام القليلة القادمة .

●●●

● يشهد قصر البستان بمدينة الطائف يوم الاحد القادم حفل زفاف الشاب غازي عطية الله الحربي على ابنة المرحوم محمد عطية الحربي .. غازي سيطير مع عروسه الى احد البلدان الاوربية لقضاء شهر العسل .

● بدعوة من احد زملاء المهنة في مصر الشقيقة يتوجه غرم الله عبدالله دخيل الله الموجه التربوي بادارة تعليم الباحة بزيارة للقاهرة لقضاء بعض الوقت هناك .

●●●

● يغادرنا الى القاهرة ضيف سعيد الغامدي لانجاز بعض الاعمال المتعلقة بنشاطه الزراعي وسوف يمضي اسبوعا واحدا هناك .

●●●

● . عبدالرحمن . باكورة انتاج محمد يحيى الزهراني . الموظف بوزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض والذي اقام حفلا للاصدقاء والزملاء هناك .

ثم اقام حفلا اخر في بلدته ببني محمد بزهران . الاهل والاصدقاء في جدة يطالبون بحفلة ثالثة لهم .

● الى بومباي لقضاء باقي اجازته السنوية غادر المملكة الشاب شهوان على شهوان ووعد الاصدقاء باحضار بعض الهدايا لهم .

●●●

● شهد الاسبوع الماضي حفل عقد قران هلال محمد الزهراني مدرس التربية الرياضية بمتوسطة بلحكم بزهران على كريمة منصور احمد الزهراني .. ومازالت احتفالات الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة مستمرة

●●●

● وليمة بسيطة على كورنيش جدة اقامها سعيد عبدالله حميد الغيلاني لبعض الزملاء بمناسبة حصوله على بكالوريوس الاجتماع من جامعة الملك عبدالعزيز وقبوله بمعهد الادارة العامة بالرياض .

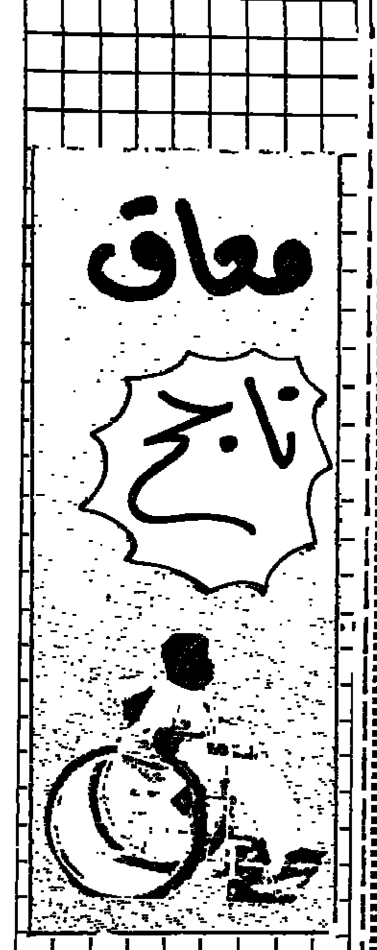


صابر بارشيد



محمد الزهراني

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه . فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة . وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق



العيون تجرح كبرياءه :

الطب الشعبي زرع السكون في ساقه !

زياد غنيم ـ خليص :

لم يعان في طفولته من اعاقة ما او حتى اصابة وحينما تدرجت به سنوات الحياة حتى وصل سن فتوة الشباب . كان مثالا للصحة والقوة والعافية . لايشكو من شيء ولايتألم ويمارس حياته ببساطة وهدوء . وحينما اصابه بعض الالم في ساقه اليمنى تعامل معه باعتباره مجرد الم بسيط لاداعي للقلق او الخوف منه . حينما ازداد الالم قليلا . قرر البحث عن طبيب وفي ذلك الوقت كان الطب محدود الانتشار .. فما كان منه الا ان ذهب لاحد الاطباء الشعبيين والذي وصف له علاجا ناجعا كما قال . وصف له الكي . لتبدا على الفور رحلة المعاناة مع عاهة مستديمة هي الشلل في الساق اليمنى ..

عوض الله محمد عوض الله القريقري تعايش مع اصابته ارتضاها . وقنع بها . ربما توقف لحظات امامها بالحزن والياس ولكنها لم تكن سوى مجرد لحظات تمر مرورا عابرا لاترقى في ذهنه الى مستوى الحدث . ولاتشكل له عائقا عن طموح او امل واستطاع ان يتجاوز هذه المرحلة بقليل من التصميم وكثير من المقدرة على تجاوز عقبات الزمن وصعوباته .

● استطعت ان اتفوق في مهنة التجارة . وانا قانع بها وبما تعود به علي من مال وربح . وحققت بالفعل طموحاتي التي تطلعت اليها وانا من الصفر . ونسيت تماما اصابتي بل لم اعد احس ان هناك شيئا ينقصني الا انه في بعض الاحيان ينتابني الالم عن قلة رؤية بعض الناس لي . والذين يرسمون على شفاههم الشفقة والعطف . وهم لايدرون انهم بهذا يجرحون كبريائي ويذكرونني بلا قصد بتلك الاصابة .

● لقد تقدمت اكثر من مرة لعدد من الاسر اطلب الزواج من بناتهم ولكنهم كانوا يرفضون بمجرد ان يروا اصابتي كأنني انا الذي فعلتها في نفسي . وكان الحياة تعطي الانسان كل مايرغب ولكن لم اتوقف كثيرا امام هذا الرفض . فهناك فرص اخرى اسعى اليها هنا . وسوف اسعى اليها في الخارج فلابد من وجود قطاع كبير من الناس لاينظر الى هذا الموضوع بنفس تلك الحساسية التي ينظر اليها الاخرون اليه .

● في يقيني انني كمعاق او المعاقين بصفة خاصة اكثر حساسية في التعامل مع اصابتهم . ويعتقدون دائما ان كل الناس تنظر اليهم من خلال هذا المنظور وهي نظرة موغلة في التحسس والعلاج الوحيد لها . القناعة التامة ان هذه ارادة الله قبولها هو الايمان نفسه . بعد ذلك تصبح الامور كلها طبيعية . وتصبح الحياة امرا مقبولا ويجب ان يدرك اخواني المعاقين . اننا بمقدرتنا وشجاعتنا على مواجهة هذه الاصابات . نستطيع ان نفرض على الاخرين مكانتنا وموقعنا وهذا لاياتي الا بالتصميم والاصرار على التفوق في اي مجال من مجالات الحياة . وان نكون قادرين على نفع مجتمعاتنا . ويومها سوف يتقبلنا المجتمع بدون اي تردد بل وسوف يدفعنا الى مقدمته بلاشك .

● ان رؤيتكم اخواني المعوقين لدواخلكم وانفسكم هي المدخل الصحيح لتكونوا اعضاء نافعين في المجتمع وعدم استسلامكم لما اصابكم هو الخطوة الصحيحة نحو الحياة الافضل .



مصري نسي الغربة :

● التنمية في المملكة متساوية

عبدالله جلال الرويلي ـ تبوك :

امضى ست سنوات في المملكة ومنذ ان حضر من مصر ولمست عيناه مطار جدة . غادرها الى تبوك حيث استقر هناك وقد رسخت معه احاسيس السعادة والقناعة والرضى بالوطن الثاني .. لم يحاول ان يتجول في اي مكان اخر غير تبوك وربوعها فهو يكره التجول ويفضل الاستقرار . ويكتسب الالفة من المكان الذي يعيش فيه . وفي تبوك مارس اعمالا عديدة مع كفيله فمن البيع والشراء الى حراسة عمارة ليكتسب معارف كثيرة وصار صديقا لاغلب سكان الحي والشارع العام .

● عبدالله عبدالوهاب ابو الوفا . مصري الجنسية بسيط المدارك . يعايش الدنيا من الزاوية التي يهتم بها . اهتماماته محدودة . وانبهاره باي شيء لايتعدى المكان الذي يعيش فيه . ومع كل هذه الصفات المتواضعة التي يعبر عنها ببساطة محببه . فقد تركت سنوات وجوده في المملكة اثرا في نفسه لايمكن ان ينساه .

●● حينما حضرت الى المملكة كانت تجربتي الاولى في الخروج من مصر . ولم اكن اعلم ولكنني بعد ان حضرت الى هنا وعشت عمري الماضي كله في تبوك . ومع انني لم اشاهد شيئا من مدن المملكة سوى ما اراه في التليفزيون ادركت ان المملكة بما فيها من عمران وتقدم وتطور واهم من ذلك قيم اخلاق اهلها الكرام المضيافين .. يمكن ان تكون قمة العالم الاسلامي والعربي . ويكفي ان فيها الحرم المكي والنبوي حيث تهوى دائما قلوب المسلمين اليهما .. ومارأيته في تبوك وهي احدى المدن البعيدة عن العاصمة يمثل نموذجا لذلك الاهتمام المتساوي على مستوى المملكة كلها مدنها ومهجرها ..

●● الحمد لله تمكنت من قضاء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام . وفي تبوك اصلي معظم اوقات الصلاة في المسجد الذي اسسه الرسول (صلى الله عليه وسلم) وهو اقدم مسجد هنا ..

●● لم اعد مغتربا في هذه البلاد الطاهرة لاحساسي بانها وطني الثاني .

الكاميرا لا تكذب

ارتفعت درجة الحرارة لتصل بهؤلاء الاطفال الى مرحلة السباحة في نافورة باب العنبري بالمدينة المنورة .

لابد ان هناك مواقع اخرى يمكن من خلالها ان يستمتع هؤلاء الاطفال بالمسابح والترفيه عن النفس في فصل الصيف والعطلة المدرسية الطويلة .

تصوير / شاهد جمال

نصف المجتمع

المنصب الاداري
إغراء تصعب مقاومته

● التدريس المهنة الاساسية للخبرة والاحتكاك .

● النظريات الدراسية ليست كافية اداريا .

المعلمات ● المعلمة الجديدة .. ادارية تصاحب الفشل !

غصون السهيل ـ جيزان :

منذ ان بدات دراستها الثانوية . وهي تنوي ان تنتهج التدريس لانها المهنة العظيمة التي امنت بها وبرسالتها وكانت تدرك وهي تتدرج في سنواتها الدراسية . انه لابد لها لتحقق النجاح ان تكون قادرة على استيعاب وسائل ونظم هذه المهنة وقادرة على تطبيقها حينما تدخل ميدان العمل . هكذا وضعت امام عينيها هدفها . لقد قررت ان تصبح ادارية في مجال التعليم . لتطبق ماتعلمته من قواعد واسس في عملها الاداري . هكذا عندما تخرجت توجهت الى العمل الاداري من فورها وهي تظن انها قادرة على ان تضع طموحاتها وفق التنفيذ بمجرد ان تصبح قادرة على ايجاد تنظيم إداري جيد . ولكن حساب البيدر لم يطابق الحصاد الحقيقي فقد اصطدمت منذ اللحظة الاولى بعقبات كثيرة ومتعذرة لقد كانت بالفعل تلك الاسس النظرية الصحيحة . ولكنها كانت تفتقد بشدة للتجربة الحية الميدانية .. لقد كانت طالبة ناجحة ولكنها لم تكن مدرسة على الاطلاق . لم تحتك بالطالبات من موقع العمل المباشر ولم تكن تدرك ان الاحتكاك المباشر هو الذي يكسبها الخبرة والاهتمام بالتركيبة النفسية . وكيفية قيادة الطالبات . وكيفية التعامل معهن . هكذا وجدت نفسها غير قادرة على ان تحقق اي نجاح يذكر . مع انها تملك الاسس العلمية والنظرية كانت تظن ان النجاح قاب قوسين او ادنى للتوفيق

هيام عبدالعزيز بالتوجيه التربوي بجيزان ترى ان العمل الاداري بالنسبة لاي معلمة جديدة خطا يقود الى فشلها في تحقيق ماهو مطلوب منها ثم تقول

خطا كبير ان تعين معلمة جديدة كادارية قبل ان تمارس بالفعل العمل لفترة معينة كمعلمة . حتى تتمكن من ان تكون على قدر كبير من المسئولية والاحتكاك والخبرة والتجربة ولايتم ذلك الا من خلال متابعتها في الاشراف على الطالبات والتعايش مع المعلمات لان عملها الاداري في المدرسة بدون هذه الاسس لايمكنها من متابعة كثير من الامور المتعلقة بتصميم عملها مثل تحضير الدروس والتعامل مع الطالبات واصول وضع الامتحانات وما الى ذلك .

انصاف احمد سالم المتوسطة الثانية بجيزان لامانع اساسا في عمل المراة في الشئون الادارية التعليمية خاصة وان هذا النوع من العمل نموذج مثالي لاعمال المراة ولكنها تقول

هناك سؤال يطرح نفسه . هل لدى المتخرجه مباشرة الخبرة الكافية في الادارة . لااعتقد ذلك لان الادارة في هذا المجال تتطلب خبرة . ودراسة كافية بمهنة التدريس . بمعنى انه من الضروري تماما ان تمارس المعلمة مهنة التدريس . والاحتكاك بالطالبات للتعرف عن نفسياتهن بالاضافة الى تعليمها كيفية سير العمل الاداري من خلال الممارسة اليومية داخل المدرسة . وهكذا تستطيع المعلمة ان تكتسب فكرة علمية وعملية عن طبيعة هذا العمل الذي تمارسه . فمثلا خريجة الكلية المتوسطة او كلية التربية تكون لديها خلفية دراسية لاباس بها عن نظم الادارة . نظرا لوجود مواد ادارية تدرس ضمن المناهج الادارية والتعليمية والتوجيه التربوي ولكن ليس هذا كافيا بدون الاحتكاك والممارسة الفعلية للتعرف على الواقع الفعلي .

لوله سعيد العمودي المدرسة المتوسطة الثانية توضح ان الادارة المدرسية تتمثل في النظام والاسلوب المتبع في المدارس ثم توضح ذلك بقولها :

الادارة المدرسية تتمثل في النظام والاسلوب الذي يضعه القائمون على المدرسة . والمنصب الاداري داخل المدرسة لابد ان يبدا من اسفل العمل الاداري وهو ليس سهلا كما يبدو من خلال النظريات والكتب انه ممارسة عملية تحتاج الى درجة عاليه من الادراك والفهم .

فاطمة حمود العطار مدرسة الواصل بجيزان تؤكد ان الادارة اساسا تمثل للمراة مجالا كبيرا وهي تعضد الادارة في المجال التعليمي ولكنها تؤكد ايضا انه ليس من المفروض ان تكون الخطوة الاولى في هذا المجال في الجانب الاداري مباشرة وتشرح وجهة نظرها فتقول :

لايمكن ان تعمل الخريجة مباشرة في العمل الاداري لان العمل في هذا الجانب مباشرة يتطلب خبرة وحنكة وقدرا كبيرا من المسئولية وقدرا اكبر من التدريب . فمديرة المدرسة مثلا مسئولة عن الطالبات والمعلمات بالمدرسة والعاملات ايضا . بالاضافة الى طبيعة العمل الاداري ويجب على اي امراة تود ان تعمل في منصب اداري ان تمارس التدريس اولا لتكسب الخبرة والتجربة ثم بعدها يمكن ان تلحق بالعمل الاداري

رقية حلية ـ مدرسة بجيزان تحدد جانبين هامين في النظرة الشاملة الى وظيفة كل عاملة في المجال التعليمي فتقول

اي مجال في العمل التعليمي وفروعه المختلفة لابد له من إدراك الجوانب الحقيقية وذلك للارتباط الكلي بكل حلقات هذا العمل . وهناك عدة جوانب تتمثل في الاطار العام للوظيفة الادارية سواء كانت وظيفة المديرة او وظيفة المعلمة

الجانب الاول فيما يتعلق بالهدف الذي تحاول ان تحققه من خلال وظيفتها وهو ان اي عمل لابد ان يكون عن طريق الخبرة والممارسة لتحقيق الاهداف والغايات المنشودة

الجانب الثاني . يتعلق بالطريقة التي تؤدى بها هذه الواجبات وهذا يعني مدى فهمها للعمل الاداري ومدى المسئولية الموجودة فيه وفي متابعة سير العمل وتحقيق متطلباته واهدافه بالاضافة الى تدريب العاملين في هذا المجال كل في مجال عمله وتخصصه .

الانسة هيفاء الزاكي . تخرجت من التعليم الجامعي واصرت على العمل في المجال الاداري التعليمي مباشرة ولكنها وبعد فترة معينة ادركت انها قد اخطات في هذا الاختيار فتقول

كنت دائما راغبة في العمل الاداري لما يوفره من راحة من وجهة نظري بالنسبة والسلطة الوظيفية بالاضافة الى قناعتي ان مدرستي في الجامعة كان كافيا تماما للوصول الى النجاح والكفاءة . ولكن وبعد ان مارست العمل الاداري مباشرة بدات اكتشف انني بعيدة كل البعد عن النجاح واكتشفت ايضا انني غير قادرة على فهم طبيعة الامور من حولي نظرا لانها امور تختلف تماما عن النظريات الدراسية ولذا فقد قررت خوض العمل الميداني مرة اخرى لاصبح معلمة اكتسب من خلالها المهنة الحقيقية والخبرة حتى تكتمل بذلك معلومات المجال بالنسبة لي وعندها يمكن لي ان اعود مرة اخرى إلى العمل الاداري .

□ إشراف : د. حمد الجنيدل

أمين عام جماعات تحفيظ القرآن الكريم

خمس عشرة جماعة لتحفيظ القرآن في مختلف مدن المملكة

■ ١٤٨١ حلقة دراسية تضم ٣٨٥٥٥ طالبا و ١٣٤٣ مدرسا

■ طلبة الجماعات يشتركون في مسابقات محلية ودولية ويحرزون مستويات متفوقة

عكاظ (الرياض) :

اكد فضيلة الشيخ عبد العزيز العبد اللطيف أمين عام جماعات تحفيظ القرآن الكريم ان للمواطنين جزاهم الله خيرا جهودا مشكورة وتبرعات سخية تقدم كل سنة للجماعات كما يتضح ذلك من التقارير التي ترد الى الأمانة من الجماعات كل عام .

ومع ذلك فان المؤمل ممن انعم الله عليهم بنعمة مضاعفة هذه التبرعات وتقديم المزيد منها مساعدة على الخير وتعاونا على البر والتقوى والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

وقال الامين العام لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة انه قد بلغ عدد الجماعات خمس عشرة جماعة في كل من : المدينة المنورة . ومكة المكرمة . والقصيم . وجيزان . والرياض . والمنطقة الشرقية . وبيشة . وابها . وجدة . والطائف . وحائل . وتبوك . والزلفي . والدوادمي . والوشم .

وبلغ عدد طلبة تلك الجماعات (٣٨٥٥٥) طالبا . وبلغ عدد المدرسين (١٣٤٣) . وعدد الحلقات الدراسية (١٤٨١) حلقة دراسية .



وقال ان اقبال الطلاب على المدارس جيد ويبشر ـ ولله الحمد ـ بمستوى طيب للطلبة في حفظ القرآن وتحفيظه . وهذا يتضح من النظر في بيان احصاء طلبة الجماعات حيث كانوا في عام (١٤٠٠/١٤٠١ هـ) (١٦٠٥٢) طالبا واصبح عددهم الآن ـ ولله الحمد ـ (٣٨٥٥٥) طالبا .

واشار الى ان جهود الجماعات موجهة لمساعدة الطالب وتهيئة السبل التي تعينه على اجادة تلاوة القرآن واتقان حفظه في احسن صورة ممكنة وفي اقل مدة ممكنة ايضا . دون الارتباط في ذلك باي نظام قد يعيق هذه المهمة او يكبح جماحها ولذلك نجد لدى عدد من الجماعات عددا غير قليل من الطلبة الصغار الذين لهم نشاط يفوق زملاءهم الكبار . كما ان طلبة الجماعة يشتركون في المسابقات المحلية والدولية التي تقام في المملكة ويحرزون مراتب اوليه وعالية مما يدل على اهليتهم . وعن جهود الامانة تجاه الجماعات قال ان الامانة تقوم بطباعة بعض ما تحتاجه الجماعات ومن ذلك .

كراسة توزع على مدرسي الجماعات تساعدهم على متابعة نشاط الطلبة وتعطي المتابع لنشاط المدارس من موجهي الجماعات صورة حقيقية على مستوى الطلبة وجهود المدرس .

ـ كراسات احصائية عن عدد الطلبة وتحصيلهم من حفظ القران

الشيخ عبد العزيز العبد اللطيف

ـ كراسة لاعداد تقارير دورية عن مدرسي كل جماعة تتناول كافة المعلومات المهمة عن كل منهم .

ـ كراسة بما يصرف لطلبة كل جماعة .

ـ طباعة بعض التقارير السنوية لبعض الجماعات التي تعدها في نهاية كل سنة تبين انشطتها كما تتضمن تقارير عن حالتها المادية والادارية والتعليمية .

والمقصود من تلك المطبوعات مساعدة الجماعات على تحقيق أهدافها وتحقيق الاستفادة القصوى من جهود القائمين عليها .

وفي ختام حديثه اكد الامين العام لجماعات تحفيظ القران الكريم ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي تقوم بالاشراف على هذه الجماعات تسعى متعاونة مع مجلس ادارة الجماعات في بذل الجهد لعمل كل ما من شانه تطوير هذه الجماعات وازدهارها وتقدمها وتكثيف الجهود التي تقدمها للمجتمع وسن الانظمة التي تساعد على تحقيق ذلك . ومجلس ادارة الجماعات يعقد كل سنة جلستين يطلع فيها اعضاؤه على وضع تلك الجماعات بواسطة التقارير التي تعدها الامانة ويصدر بعد ذلك توجيهاته وقراراته بما يخدم المصلحة العامة .

في ذي الحجة القادم :

ندوة عن تطوير تعليم اللغة العربية بأندونيسيا

الرياض (عكاظ) :

علمت « الصفحة » انه قد تم تاجيل الندوة التي سيقيمها معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا حول (تطوير تعليم اللغة العربية باندونيسيا) الى ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ . الموافق ١ سبتمبر ١٩٨٦ م وذلك لاعطاء فرصة اكبر للباحثين لاتمام بحوثهم حيث انه غلب عليها الطابع الميداني وحتى تخرج بالصورة المطلوبة والفائدة المرجوة

ومما يذكر ان المعهد سيقيمها بالتعاون مع وزارة الشئون الدينية الاندونيسية وسيشارك في الندوة عدد من الباحثين من المعهد والوزارة . ومن خارج اندونيسيا ثلاثة باحثين من المملكة العربية السعودية والسودان وماليزيا . ومدة الندوة ثلاثة ايام

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

مشروع زايد لتحفيظ القرآن بالإمارات يبدأ نشاطه في نهاية شوال الجاري

الامارات (عكاظ) :

تقرر ان تبدأ الدراسة الصيفية بمشروع زايد لتحفيظ القران الكريم بدولة الامارات العربية المتحدة في اواخر شهر شوال الجاري . وذلك بعد ان تم اجراء المقابلات للمدرسين والمدرسات الذين تقدموا للعمل في الدراسات الصيفية لهذا العمل الخير .

وسيكون منتصف هذا الشهر موعد قبول وتسجيل الطلبة والطالبات الراغبين في الالتحاق بالدراسات الصيفية .

والجدير بالذكر ان هذا هو العام الثالث عشر على التوالي الذي ينفذ فيه المشروع . بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وتبنيه للمشروع . الذي يعتبر تجربة ثقافية رائدة تهدف الى تربية الاجيال تربية اسلامية وتحفيظهم لكتاب الله وتعريفهم بسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . واستغلال العطلات الصيفية لطلبة المدارس . الاستغلال الامثل . وتعليم النشء مكارم الاخلاق وتثبيت اركان الدين في نفوس ابناء الدولة للحفاظ على مقومات المجتمع وتقاليده

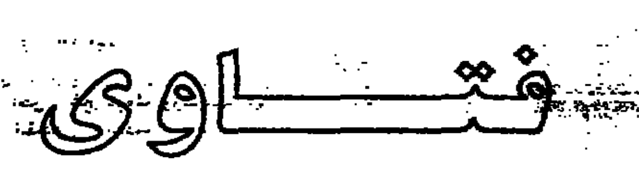
●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

٣٢٠ طالبا وطالبة العام القادم بمعهد العلوم الإسلامية والعربية

عكاظ (خاص) :

تقدم لاختبار القبول للدراسة بمعهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا في العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ اكثر من (٣٢٠) طالبا وطالبة . وقد اجرى المعهد الامتحان التحريري . وعقد اربع لجان للامتحان الشفوي لاختيار افضل المتقدمين منهم .

ويحظى المعهد من جميع انحاء جزر اندونيسيا باقبال شديد على تعلم اللغة العربية والعلوم الاسلامية .



● عكاظ ـ الاستماع ـ ـ من برنامج « نور على الدرب »

● لدينا مسجد وتوجد في قبلته ارض فضاء سويت بالاسمنت حتى تؤدى فيها الصلاة احيانا في وقت شدة الحر .. ولكن امام المسجد اعترض على الصلاة فيها بحجة انه لايجوز استدبار المسجد والصلاة امامه وبذلك يكون وراء الظهر .. ماهو الحكم في ذلك .

●● يجيب على السؤال الشيخ «صالح بن فوزان الفوزان» الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض فيقول :

○○ من أحكام الامامة . ان يكون المأمومون خلف الامام . أو يكونوا عن يمينه أو عن يمينه وشماله . ويكون هو وسطهم . لكن الاولى والافضل . ان يكون امامهم . وهذه المسألة التي ذكرها السائل . ان كان مراده ان الامام والمأمومين . يصلون في الساحة التي امام المسجد . لان هذا أحسن لهم في وقت الحر . فلا مانع من ذلك . وان كان المسجد خلفهم ..

معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا يقيم

● أربع دورات تدريبية لمدرسي وزارة الشئون الدينية الأندونيسية

● الدورة تحقق نجاحا كبيرا بعد اشتراك ١٨٨ مدرسا

جاكرتا (عكاظ) :

ضمن سلسلة الدورات التدريبية التي تقيمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في داخل المملكة وخارجها للمجتمع السعودي بصفة خاصة . والمجتمع العربي والاسلامي بصفة عامة . إقام معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا والتابع للجامعة خلال شهر رمضان المبارك عددا من الدورات لمدرسي وزارة الشئون الدينية الاندونيسية في اربع مناطق من الجزر الاندونيسية . وقد كلف المعهد نخبة من اساتذته لاقامة هذه الدورات على النحو التالي :

● الدورة الاولى لستة واربعين مدرسا بمدينة (بادانج) بجزيرة سومطرة كلف به الدكتور كمال ابراهيم بدري .

الدورة الثانية لاثنين واربعين مدرسا بمدينة (باندونغ) بجزيرة جاوة الغربية وكلف بها الدكتور عبد التواب عبدالله عبد التواب .

● الدورة الثالثة : لخمسين مدرسا بمدينة (بانجرماسي) بجزيرة كليمانتان وكلف بها الاستاذ احمد بن عبد الله البشير .

● الدورة الرابعة : لخمسين مدرسا بمدينة (اوجونج باندانج) بجزيرة سولاويسي . وكلف بها الاستاذ ممدوح نور الدين عبد رب النبي . وقد حققت تلك الدورات نجاحا ملحوظا وكبيرا ايضا .

ومما يذكر ان المعهد يهدف من اقامة هذه الدورات لمدرسي التعليم الثانوي تدريبهم على الوسائل الحديثة وامدادهم بالمعلومات اللازمة والخبرات الكافية في تعليم اللغة العربية لتؤهلهم للقيام بمهمة التعليم في مدارسهم على احسن طريقة واحدث اسلوب .

الدكتور عبد الله بن عبد المحسن

أول اكاديمية اسلامية للدعوة بالسودان

عكاظ (خاص) :

تقرر اقامة أول اكاديمية اسلامية للدعوة بالسودان وقد اتخذت الاكاديمية معهد البحوث الاسلامية بجبل الاولياء مقرا لها لحين ينتهي العمل من مبانيها الجديدة بالمنطقة نفسها .

وتقبل الاكاديمية خريجي الكليات والمعاهد الاسلامية . وراغبي العمل في مجال الدعوة من كافة التخصصات . الطب ـ الهندسة ـ الرياضيات ـ العلوم وغيرها .

ويقوم بالتدريس بها عدد من اساتذة الفقه المقارن . والشريعة . واصول الدين . والدعوة . والعقيدة . والفلسفة الاسلامية . وعلوم التوحيد . كما تستعين الاكاديمية بعدد من علماء الجغرافيا والاقتصاد والاجتماع لشرح تاثير عوامل المكان والمادة والبيئة على المجتمعات الاسلامية .

الشيخ الشعراوي يقيم مجمعا اسلاميا في ميت غمر

عكاظ (خاص) .

وافق المجلس التنفيذي لمحافظة الدقهلية بجمهورية مصر العربية على بيع ٣٠٠ متر مربع من اراضي الدولة الكائنة بمركز ميت غمر لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي الداعية الاسلامي المعروف .

وذلك ليقيم عليها مجمعا اسلاميا مما يذكر ان الشيخ الشعراوي من ابناء مركز ميت غمر .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المجذوب .. وثمانية كتب جديدة

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

يدفع الشيخ محمد المجذوب الكاتب الاسلامي والاستاذ بالجامعة الاسلامية (سابقا) قريبا عددا من الكتب والمؤلفات القيمة الى المطبعة بعد ان وضع لمساته الاخيرة ويحمل الجديد العناوين التالية « في ظلال الايمان » . « مع الاحداث » . « ادب ونقد » . ردود ومناقشات » . « من القصص التمثيلي » . « علماء ومفكرين » . (المجلد الثالث) . « الام واحلام » . (الديوان الثالث) .

وذكر الشيخ محمد المجذوب انه بصدد تضمين ١٥ فصلا جديدا للكتابة (ذكريات لا تنسى) في طبعته الثانية والتي سبق ان قامت تهامة باصداره .. وهو عبارة عن مشاهدات وتحليلات ودراسات موسعة استخلصها من الزيارة التي قام بها في العام الماضي لتركيا .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

سلام على النبي وصحابته .. كتاب جديد لمصطفى بهجت بدوي

« وإنك لعلى خلق عظيم » . ارهاصات ما قبل البعثة المحمدية . التدرج حتى تمام الرسالة . في وصف رسول الله . نساء النبي أمهات المؤمنين . في خدمة رسول الله . من هم الصحابة ؟! أبوبكر الصديق . عمر بن الخطاب . عثمان بن عفان . علي بن ابي طالب . الزبير وطلحة . ابو عبيدة بن الجراح . سعد بن ابي وقاص . عبد الرحمن بن عوف . سعد بن معاذ . معاذ بن جبل . سعيد بن زيد . عثمان بن مظعون . ابو ذر الغفاري . زيد واسامة . عمار بن ياسر . صهيب الرومي . سلمان الفارسي . جعفر بن ابي طالب . بلال وابن أم مكتوم . سعد بن الربيع وأوس بن الصامت . أبو دجانة . عبد الله بن مسعود وأبي ابن كعب . كعب بن مالك .. هذه كانت شخصيات وموضوعات الكتاب الجديد « سلام على النبي وصحابته » الذي صدر في القاهرة للكاتب المعروف مصطفى بهجت بدوي في اطار سلسلة كتاب الهلال الشهرية .

فهي على تعددها ورحابتها وذفئها وشمولها تتسع لمزيد . ولن تبرح الى ابد الدهر موحية بعديد من التناول والتدارس والعرض والتحليل . باختلاف طرائق التفكير ومزاجات الشعور وأساليب التعبير . النبع والمادة والسيرة الفنية واحدة . ولكنها تطوع تشكيلها بشتى الصور القلمية التي تستلهمها . فيقبل عليها المريدون والقراء . ويستزيدون ولا يسأمون .

ليس هذا اذن كتاب من كتب السيرة وان يكن يتفيأ بظلالها . ولا هو على نسقها هذا كتاب مختلف .. انه « بديل » عن ملحمة شعرية طويلة . إذا صح التعبير . او بالاحرى إذا كان الاعتذار عنها على هذا الوجه مقبولا .

يذكر الكاتب بهجت بدوي في توطئته للكتاب قائلا ليس هذا كتابا اكاديميا يتناول حياة نبينا الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم منذ مولده او منذ بعثته حتى ان لحق بالرفيق الاعلى . و هو يؤرخ ويحلل ويصنف شخصيات صحابته تفصيلا . كتب السيرة النبوية قديمها وحديثها انتهجت هذا النهج بأمانة عظيمة ومستحبة . ولا اقول انها قطعت السبيل على اية اجتهادات او اضافات اخرى في هذا المضمار .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□ تعقيب على قارىء :

قصة الظهار نقلناها من مراجع موثقة وليست تأليفا من عندنا

الصحابة ليسوا معصومين . وانما العصمة للأنبياء

محمد حمزة السعداوي

■ اخي الكريم اسماعيل بن بلال الدرعان من « كتابة العدل بالجوف » .. سرتني غيرتكم على صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي عقبتم بها على حلقة قصة « الظهار » التي نشرت في هذه الصفحة خلال شهر رمضان وقلتم انني اسات الى الصحابي الجليل اوس بن الصامت حين وصفته بانه كان يشتم زوجته ويسبها ويضربها . حتى جاء ذات يوم يطلب الطعام فلم يجد فسبها وشتمها وقال لها أنت علي كظهر امي .. الخ حيث نزل القرآن الكريم.. « بتشريع » مسالة « الظهار » وموقف الاسلام منه ..

ولو رجعت إلى المراجع التالية قبل اعلان سخطك علي بمثل الحدة التي جاءت في رسالتك لما تسرعت إلى اتهامي بشتى التهم .. لو رجعت الى « في ظلال القرآن » للمرحوم سيد قطب . وإلى تفسير القرآن العظيم لابن كثير والاصابة في تمييز الصحابة للعسقلاني . وجامع البيان في تفسير القران للقرطبي وأسباب نزول القرآن للنيسابوري تحقيق المحقق أحمد صقر .. وقصص النساء في القرآن لجابر الشال . وتاريخ الأمم الاسلامية للمرحوم مبروك نافع استاذ التاريخ الاسلامي بدار العلوم . والطبقات لابن سعد . والاستيعاب في اسماء الاصحاب للحافظ بن عبدالبر ..و .. و ..

لو رجعت إلى هذه الكتب لعرفت اننا لانكتب من فراغ . نحن الذين نحفظ كتاب الله وافنينا عمرنا في دراسة اللغة والادب والتاريخ الاسلامي والسير والفقه والتوحيد وعلوم القرآن الكريم . والتربية وعلم النفس والاصول . وان كنت ياعزيزي حريصا على مكانة الصحابة الكرام فنحن اشد حرصا ومعرفة بقدرهم ومكانتهم . لا عن عاطفة فقط وانما عن ايمان وحب ينبع من العلم والدرس والمعرفة ..

وساكتفي هنا بذكر بعض مما ورد في بعض هذه المراجع . وأحيلك الى الباقي منها ..

■ اولا : في الصفحة رقم ٣١٩ ومابعدها من المجلد الرابع لتفسير القرآن العظيم « قال الامام احمد حدثنا سعد بن ابراهيم .. عن خويلة « تصغير خولة » بنت ثعلبة قالت : في والله وفي اوس بن الصامت انزل الله صدر سورة المجادلة قالت كنت عنده وكان شيخا كبيرا قد ساء خلقه قالت .. ثم دخل علي فاذا هو يريدني عن نفسي قالت قلت كلا والذي نفس خويلة بيده لاتخلص الي وقد قلت ماقلت حتى يحكم الله ورسوله فينا بحكمه قالت فواثبني فامتنعت منه فغلبته بما تغلب به المراة الشيخ الضعيف فالقيته عني .. ثم خرجت حتى جئت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلست بين يديه فذكرت له مالقيت منه . وجعلت اشكو اليه ما القى من سوء خلقه ... « المراة تدفعه حتى تحتكم إلى الله ورسوله والرجل يريد ..

■ ثانيا : في المجلد السادس من كتاب في ظلال القرآن ص ٣٥٠٥ « وكان شيخا كبيرا قد ساء خلقه .. » نفس رواية ابن كثير ..

■ ثالثا : في الاصابة في تمييز الصحابة « كان رجلا به لمم ...» واللمم في المعاجم معناه المتقارب من الذنوب . واللمم ايضا طرف من الجنون .

■ رابعا : في كتاب قصص النساء في القرآن ص ٨٢ ـ ٨٤ « وكان شيخا كبيرا قد ساء خلقه وضجر . وكانت خولة تحتمله كثيرا . كم اساء اليها بالقول وصبرت . وكم تعدى عليها بالضرب وصبرت » . « كان قليل المال ولكنه غير صابر . كما كان نهما اكولا .. وكان لسانه لايكف عن الاهانة لزوجته » « جن جنون أوس فاخذ يلطمها بقسوة قائلا : انت علي كظهر أمي » ..

■ خامسا : القران الكريم نفسه سمى سلوك أوس وغيره في الظهار . منكرا وزورا . اي كلاما فاحشا باطلا . قاله اوس ورسول الله بين ظهرانيهم ..

■ سادسا : ان الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين بشر غير معصومين . ومهما اقتدوا في افعالهم وسلوكهم واخلاقهم برسول الله المصطفى صلى الله عليه وسلم فانهم لن يبلغوا منزلته أو حتي يقتربوا ممن عصمه الله تعالى وقال فيه « وانك لعلى خلق عظيم » « كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون » ..

■ سابعا : اسوق هذه الواقعة دون تعليق :

« اشترك عمار بن ياسر مع لفيف من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين في كتاب بعثوا به الى الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه يلومونه فيه . واقبل عمار على عثمان وقدم اليه الكتاب . فقرأ عليه صدرا منه . فشتمه عثمان وضربه برجليه وكان عمار شيخا ضعيفا تقدمت به السن » من كتاب زعماء الاسلام للدكتور حسين ابراهيم حسن استاذ التاريخ الاسلامي ص ٩١ ..

ثامنا : لم انسج القصة من خيالي وإنما استقيتها من مراجع موثوق بها ومن اسباب النزول فهي اذن ليست من تاليفي . انها حقائق التاريخ اورويها لاعين الغير على فهم آيات القرآن العظيم ..

ولن اطيل . فلعلي قدمت فيما قدمت الكفاية . ومن يريد المزيد فليعد الى ماذكرت من امهات الكتب . والله الموفق ..

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبد الله عبد الغني الخياط

الإعداد الروحي

يقول احد العلماء المعاصرين تعليقا على قول الله تبارك وتعالى (واعدوا لهم مااستطعتم من قوة) الاية يقول ما معناه . ان الاعداد المامور به لمقاومة اعداء الاسلام في ساحة الوغى ليس هو الاعداد المادي فحسب اي من طائرات ودبابات وصواريخ موجهة وغير ذلك من العتاد الحربي الحديث بل يجب ان يسبق الاعداد المادي الاعداد الروحي فهو اكثر فعالية وابعد اثرا ذلك ان العتاد المادي مهما كان حديثا وفتاكا لايكفي للاعتداد به وحده كوسيلة لكسب النصر واحباط خطط العدو الضاري فان السيف لايضرب الا بيد ضارب وان الضارب اذا لم يقاتل عن عقيدة وايمان بعدالة قضيته وانه على الحق وان عدوه على الباطل لن تكون له الغلبة ولن يمضى قدما في الزحف إلى عدوه وانما يكون نصيبه التولي والهزيمة والخذلان وهو قول لم يعد فيه قائله الواقع والحقيقة فلقد اقام الرسول الكريم العظيم صلى الله عليه وسلم بمكة ابان اشراق الدعوة الاسلامية ثلاثة عشر عاما وهو يعد اصحابه اعدادا روحيا دون ان ياذن لهم في مصاولة المشركين وقتالهم ومقابلتهم بمثل عدوانهم وطغيانهم وكلما استاذنه اصحابه في ان يكيلوا للمشركين الصاع بالصاع التي يكيلون لهم بها منعهم من ذلك قائلا اني لم اؤمر بذلك واستمر كذلك حتى هاجر إلى المدينة وقد ايقن ان الاسلام قد قام على سوقه وان اعداده لاصحابه الاعداد الروحي قد اوفى على الذروة وانه ان نازل خصومه لاينازلهم بالسلاح والعتاد المادي فحسب بل ينازلهم قبل ذلك وبعده بالاعداد الروحي الذي امضى فيه ردحا من الزمن ليس بيسير ـ وعندئذ وبعد ان اذن الله في القتال وصد العدوان والطغيان فقال عز من قائل (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير) قام صلى الله عليه وسلم بتوجيه الضربات لخصوم دينه لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى ..

وفي تعليل الاذن بالقتال في الاية الكريمة آنفة الذكر بظلم الاعداء لحزب الله واوليائه وفي الوعد الصادق منه سبحانه لحزبه بالنصر تعبئة روحية تقوى العزائم وتجعل المسلم يخوض المعركة عن عقيدة وايمان بان قضيته التي يناضل عنها ومن اجلها قضية عادلة ـ وقد ظهر اثر هذا الاعداد الروحي والمعارك التي خاضها المسلمون مع خصوم دينهم فنقل من اخبار مصعب بن عمير انه كان في يده ثلاث تمرات يمتصها وهو في قلب المعركة فرمى بها وقال اطول ان اعيش حتى أكل هذه التمرات ودفع بنفسه يقاتل ويصاول حتى قتل رضى الله عنه وافتقد ابن الربيع في وقعة احد فوجدوه رضى الله عنه بين القتلى مثخنا بالجراح فقالوا له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام ويقول كيف تجدك فقال الربيع رضي الله عنه ـ اقراوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام وقولوا له بخير اجد ريح الجنة وبلغوا قومي انه لاعذر لهم في النكوص عن الجهاد وفيهم عين تطرف او كلاما هذا معناه يحفز الهمم لاستباق ميادين الفضل وبلوغ درجات المجاهدين في الجنة وفي الفتوحات الاسلامية يروي التاريخ قصة ربعي بن عامر امام قائد الفرس رستم يرد على سؤاله (ماجاء بكم الينا) يرد عليه رد المؤمن المعتد بايمانه وعدالة قضيته قائلا (ابتعثنا الله لنخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة الله ومن ضيق الدنيا الى سعتها ومن جور الاديان إلى عدل الاسلام) وقال المغيرة بن شعبه ايضا ملخصا دعوة الحق التي جاء بها النبي الامين من ربه اننا ندعو الى عبادة الله وحده والايمان بنبيه فان فعلت والا فالسيف بيننا وبينك وكل ذلك اثر الاعداد الروحي الذي امتلأت به النفوس فعندما نازلوا الاعداء لم يكونوا يعبئون بسلاحهم او كثرة حشودهم او امتداد سلطانهم بل كانوا معتدين بوعد الله لهم في النصر والتاييد وخذلان الاعداء مهما ابرقوا وارعدوا ومهما حشدوا من طاقات ومعدات ومهما كان لديهم من امكانيات وقد عني القران بالاعداد الروحي ليكون منطلق المؤمن في كل معركة للكفر مع الايمان وحافزا للسير قدما دون نكوص او تردد او التفات الى الوراء كما قال تعالى (فلا تهنوا وتدعوا الى السلم وانتم الاعلون والله معكم) وقال تعالى للكافرين ومقويا من عزائم المؤمنين (ولن تغني عنكم فئتكم شيئا ولو كثرت وان الله مع المؤمنين) وقال (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين) وقال تعالى (يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) الى غير ذلك من اي الكتاب العزيز التي هي بمثابة تخطيط للمسلم في مصاولته للباطل يدفعه الى الصمود والاستماتة في سبيل نشر دعوة الحق والدفاع عن حوزة الاسلام وليثبت في قرارة نفسه وهو في مواجهة الاعداء انه المسلم المنتدب لخلافة الله في ارضه ولنصر دينه واقامة شرعه فان تاخر عن موقفه في الصف واتى المسلمون من قبله فقد باء بالخسران كما قال تعالى (يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار ومن يولهم يومئذ دبره الا مترحفا لقتال او متحيزا الى فئة فقد باء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير) نخلص من هذا العرض المسهب الى انه يجب على المسلمين وهم في ادوار المحنة ومواجهة ـ العدو اللدود اليهود لعنهم الله لامعدى لهم عن هذا الاعداد الروحي ولانصر الا بالاخذ باسبابه ـ ولابد عن وضع مخطط لذلك ينظم الجيل الصاعد والشباب مفتول السواعد فلقد كان للشباب في الماضي وفي صدر الاسلام دوره الفعال في تصعيد المعركة حيث نصر الله به الاسلام ورفع رايته خفاقة ..

تعلن شركة أبارو زيني

عن فقدان دفتر ايصالات تحصيل من رقم (١٤) وحتى رقم (١٠٠)

وعليه يعتبر الدفتر المشار اليه لاغيا ولا يعمل به وعلى من يجده أن يسلمه مشكورا للشركة بشارع الملك فهد ص ب ٥٧٠٠ تليفون ٦٤٧٤٠٠٠ داخلي (٧١٣) جدة

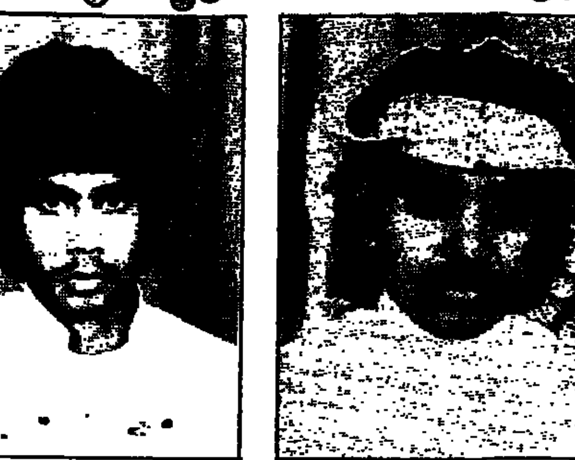
أصداء الكلمة

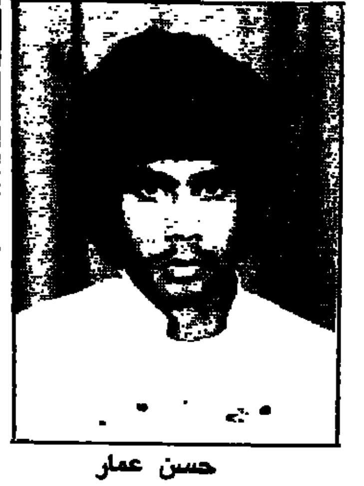
الوعي بين كأس العالم.. وقضايانا المصيرية

● اللاعب أصبح نموذجا للبطل !!!

● سليمان بلعوص : لنا قضايانا التي تفوق كأس العالم

● حسن عمار : حين يموت مارادونا نتذكر العالم



سليمان بلعوص


حسن عمار

● في زاويته « كلام سياسي جدا » طرح الزميل محمد الشبه الاهتمام الاعلامي بمسابقة كأس العالم التي جرت أحداثها في المكسيك والتي استطاعت ان تطغى على كثير من الاحداث الهامة في العالم .. أهمها بالطبع احداث العالم العربي . ومنطقة الشرق الاوسط التي تتمركز فيها اهم نقاط الغليان كحرب الخليج بين العراق وايران . والتي تدور رحاها الآن في عمق البلدين ، حيث تستهدف المنشآت الاقتصادية الحيوية ، وتطال حتى المدن النابضة بالحياة والسكان ... بالاضافة الى ذلك احداث المخيمات الفلسطينية حيث يسقط عشرات الضحايا الابرياء بنيران الدبابات وقذائف الصواريخ .

كذلك ما يجري في الارض المحتلة ، حيث تنسج اسرائيل مؤامرة خطيرة ، لتنفيذ « حكم ذاتي » في قطاع غزة ـ ويقصد بهذا « تصفية جوهر القضية الفلسطينية وضرب المطالبين بدولة فلسطينية ...

وحين نحدق في ما يجري من احداث في العالم العربي ايضا نجد التفجيرات التي حدثت في المنشآت النفطية الكويتية . والتي كانت تستهدف ضرب الاقتصاد الكويتي في الصميم على اعتبار أن النفط هو أهم مصدر اقتصادي تقوم عليه حياة شعب بكامله ..

● ولو أطلنا التحديق لوجدنا العالم يعج بالاحداث الهامة التي يذهب ضحيتها الاف من الابرياء . فمثلا ما حدث في منطقة امريكا اللاتينية . وبالذات في بيرو (القريبة من المكسيك التي تجري أحداث مسابقة كأس العالم فيها) حيث « شهدت منبحة رهيبة راح ضحيتها نحو ٣٠٠ معتقل في احد السجون ، سقطوا برصاص البوليس الذي كان يحاول قمع تمرد صغير فتورط في مجزرة دامية !!)

● ونحن نحاول ان نطرح الاسئلة مفادها : هل استطاعت مسابقة كأس العالم ان تطغى على الاحداث الهامة في القنوات الاعلامية المختلفة . وهل استطاعت ان تستحوذ على عقول الناس . واهتماماتهم . بحيث غطت على كل ما جرى في العالم أثناء تلك الفترة (شهرا كاملا تقريبا) ..

● نحاول من هذا الاستطلاع ان نكتشف معا ، دور وكالات الانباء في تغليب بعض الاحداث ، على أحداث اكثر اهمية منها ..

وهذا الاستطلاع سوف يحاول الوقوف على أراء مختلفة الشرائح الاجتماعية ، دون محاولة منا لتنميطها ، بيد أننا حاولنا في هذه الحلقة ان نتعرف على أراء مجموعة من القراء والمشاهدين .. ومن ثم نتعرف على مجموعة من الشرائح الاجتماعية المختلفة كطلبة واساتذه الجامعة ، ومن ثم نستعين باراء الاعلاميين والمهتمين بالمسائل الاعلامية .. لمكاشفة اهم النقاط ، وامطارها بالاجابات ونستخلص منها .. النتائج ..

● في لقائنا مع سليمان عبده بلعوص ، المهندس في شركة بتروجيت التابع لشركة بترومين .. قال :

« إن المتلقي المتابع بشكل جيد ، والذي تتحكم فيه العديد من الاهتمامات ، كالأدب ، والفن ، والسياسة .. الخ ، لا يمكن ان يرضخ للجذب الاعلامي الذي حاول جاهدا ان يكرس الاضواء على مسابقة كأس العالم .. لأن وعيه هو الذي يقوده الى ما يريده هو ، لا الذي تريده وكالات الانباء .

بيد ان غالبية المجتمع ، وخاصة « الناس العاديين » كرسوا جهودهم لمشاهدة هذه المسابقة العالمية ، حتى ان كثيرا من الموظفين كانوا يتغيبون عن اعمالهم ، نظرا لاستغراقهم المسائي في مشاهدة مباريات كأس العالم ، وكان لهذا الجذب الاعلامي دوره الاكيد في إثارة اهتمام الناس ، وتغليبها على كثير من الاحداث التي حدثت في نفس الفترة ، فما حدث في الكويت وحرب المخيمات الفلسطينية ، ومؤتمر بريوني .. وغيرها من الاحداث التي تتقاطع بشكل مباشر مع قضايانا ، ومصالحنا لم تكن في نظر التوجه الاعلامي العالمي احداثا تستحق التركيز .. وهذا عجيب حقا ..!

إن ابراز أحداث كأس العالم في الصفحات الاولى ، وبالبنط العريض ادى الى جذب اهتمام الناس واثارة انتباههم بشكل عميق ومؤثر .. حتى ان خبر الاواكس مثلا ـ نشر في نصف عمود في احدى الجرائد ، بينما ظهر خبر عن الرئيس الارجنتيني وهو يستقبل منتخب بلاده ، في ربع صفحة تقريبا ..

ايضا هناك مسألة اخرى ينبغي ان نتفطن اليها وهي ان الاعلام بتركيزه على « نجومية » اللاعبين ، والمبالغ الهائلة التي يتقاضونها نظير الشهرة والخبرة ، جعلت انظار الناس تتجه اليهم على انهم ابطال حقيقيون استطاعوا ان يستحوذوا على هذا القدر الهائل من التقدير والاهتمام !! فلاعب مثل « مارادونا » وما يتقاضاه من مبالغ هائلة ، استطاع ان يخلق دوائر الشهرة حوله ... حتى اصبح بمثابة انموذج للنجاح ، ولهذا تجد ان كثيرا من الاباء يتمنون لو ان ابناءهم انتهجوا هذا النهج الكروي نظرا للمكاسب المادية والمعنوية التي يحظى بها اللاعبون وهذه مسألة غاية في الخطورة !

ايضا استطاعت اخبار نجوم الكرة في العالم ان تتغلب على كثير من الاخبار الاجتماعية الهامة التي تحدث في البلد ، هذه الاخبار حري بها ان تحتل الصفحات الاولى في الصحف ..

● هناك مسألة اخرى لا تقل اهمية ، وهي تشريف رؤساء الدول في احداث مباريات كأس العالم اعطى لها صبغة الاهمية ، مما ادى الى الاحتفاء بهذه المناسبة .

ويضيف المهندس سليمان بلعوص قائلا :

● إننا لو سألنا احدا من أولئك الذين جذبتهم احداث العالم بمباهجها ، وضجيجها عن المكسيك ، وما حدث فيها قبل عدة شهور تقريبا ، فإنه لن يفاتحنا بالاجابة ، خاصة وأن ذلك الحدث كان بارزا ، إنه الزلزال المدمر الذي أعقبته نتائج كبيرة ، في المجتمع المكسيكي ..

● ما حدث في بيروت ، من اطلاق الرصاص ابتهاجا بفوز الارجنتين ، وغير ذلك .. ادى الى تضخيم هذه المسابقة وإظهارها بمظهر الأهمية .

إن ثمة قنوات كاملة في دول العالم ، مخصصة فقط للبرامج الرياضية ، وهي بهذا تشد الانظار اليها ، نظرا لما تبثه من مقابلات ، وأخبار ، واحداث رياضية ...

بعد كل هذا يا سيدي تريدني ان اتحدث عن دور وكالات الانباء .. في تغليب كثير من الامور التي لا تتقاطع مع اهتماماتنا ، ومصالحنا ، باعتبارنا أمة عربية اسلامية ، لها قضاياها التي تعد ذات أهمية بالغة ، تفوق كثيرا ما يسمى « بكاس العالم » !

● « حين يموت (مارادونا) سوف نتذكر العالم ! » بهذه الرصاصة التي أطلقها الشاب حسن عيسى العمار الطالب بالسنة الثالثة ثانوي توقفنا لنسمع ما يقول :

عندما تنشأ وأنت تتغذى بهذا الكم الهائل من الاخبار الرياضية . حتما سوف تتمتع بفضلة شاهقة عما يدور حولك .. فقط همك ان تركض خلف الكرة .

ماذا يعني ان يطل علينا الاعلام بصورة لمرادونا وهو يحمل على رأسه الكرة الأرضية !!

انا لا يعنيني سوى ما أراه !! لا تتعجب .. فهي الحقيقة التي يعيشها جيلي .. نحن لا نستطيع أن نرى أبعد مما نرى !

ان الاستنتاج والاستنباط والتحليل .. لا يعنينا !!

قد تفاتحني بسؤال بحجم قامتك .. لماذا ؟!

اقول لك : نحن نتطلع الى الفراغ .. وحين تواجه الفراغ .. حتما سوف ترتعد وعندما تشاهد ان تلك الكرة تفتح لك ابوابها ولكي تتجنب هذا الفراغ عليك ان تركض مع هؤلاء الراكضين .

قد تجد سؤالا يداهمك .. لماذا لا تلجأ الى القراءة ؟!

الى الرسم .. الى الموسيقى ؟!

وقبل ان تركض في تعداد الهوايات .. اصغ على مخيلتك .

يا سيدي : ليس هناك ما يشجعك على ان تمارس اي هواية في ظل هذا الضجيج الكروي .

حتما .. سوف تقول شاب فارغ ! ولكن قبل ان تطلق حكمك . ادعوك الى ان تسير في الشارع .. وتسأل عن أي أهم حدث عالمي .

لجزم لن الكثير سوف يردون عليك : كأس العالم هو أهم حدث !!

وإن كانت هناك كوارث إنسانية .. فهي لا تعني لهم سوى أنها احداث بعيدة عن حياتهم .

قبل ان تغادرني هل تسمح ان اتهمكم ايها المثقفون :

إن الاعلام الرياضي وصلنا حتى في الحلم ـ وأنتم بعيدون في أبراجكم !

هل تجيبني .. أم سوف تحتمي بالفاظك الانيقة وتبتعد .. لك هذا .. ولي ان اريد .

● حين يموت مارادونا سوف نتذكر العالم !

وأزيدك إذا اختفى مارادونا سوف يظهر مارادونا آخر .. هل فهمت ؟!

في الاسبوع القادم نواصل الطرح

كلام سياسي جدا
محمد الشبه

« مرضونا » !!

.. انتهى « كأس » العالم وعادت « مشاكل » العالم !
هذه العبارة كانت على لسان غالبية الناس وهي تودع اكبر واحدا من اكبر مهرجانات الاثارة وشد الانتباه ، واحتلال ، عقول الملايين التي شغلها ـ على مدى ٣٠ يوما ـ « كأس » العالم عن « حروب » العالم وسيطرت عليها معارك « الكرة » .. لتتوارى ـ مؤقتا ـ معارك « البشر » في كل مكان !

●●●

فمثلا .. من اهتم في صحافة الغرب بذلك النزيف الذي لم يتوقف في المخيمات الفلسطينية .. عشرات الضحايا الابرياء سقطوا بنيران الدبابات وقذائف الصواريخ « ولامن شاف ولا من درى » !! وربما اهتم البعض ونشر او تابع مايحدث على استحياء ولكن في حروف لمجمل « مجرد » حرب في مخيمات تتطاول لتزاحم هذا الشغف « الاعلامي » الكاسح بمباريات كأس العالم ؟!

●● في حرب الخليج .. اشتعلت حرب المدن . وحرب الناقلات وتجدد نسف الاهداف الاقتصادية الحيوية .. وتعالت اصوات الانتقام والتهديد بحرب [illegible] وقالت المعلومات ان ايران [illegible] لهجوم بري كبير .. وان العراق [illegible] بضربة جوية في العمق . [illegible] كلها على حافة [illegible] الكبرى [illegible]

[الجزء الاول]

رأي


عبدالحليم رضوى

الفن ليس مجرد لغة للترفية في وقت معين او زمان محدد بل يعتبر الفن لحظة التعبير والتسجيل للاحداث الانسانية مبلورة في اروح صورها وفي ادق معانيها واصدقها مشحونة بالاصالة والتمعن والعمق حتى تظهر في صورة اعمال فنية مشحونه بالحس رائعة الجمال تستحق الاعجاب والتقدير من الطبقة المثقفه الواعية ومن هنا يعيش العمل الفنى .. في احضان التاريخ طالما يجد من يقدره ويقومه ويتفاعل معه .. ان عملية الابداع الفنى عملية شاقة وصعبة كلما كان الفن الذى نصبو اليه فنا راقيا وانسانياً وليست عملية سهلة المنال .

■ ملاحظة

● يلاحظ على مذيعي ومقدمي البرامج التلفزيونية والاذاعية . كثرة الاخطاء النحوية . وعدم الاهتمام بمخارج الحروف ..

وهذا يضعنا امام عدة سلبيات هامة ياتي منها :

ـ عدم إعداد المذيع اعدادا يؤهله لتلافي مثل هذه الاخطاء التي يقع فيها .

ـ غياب المحاولات الجادة من المذيع لكي يصل الى امكانية النطق السليم . وذلك لا ياتي إلا بتكثيف الاهتمام القرائي . والتثقيفي للخروج من هذا المازق .



كلمة

الثقافة ، ووسائل الاعلام

● ثمة علاقة وثيقة بين الثقافة ووسائل الاعلام .. على اعتبار ان الوسائل الاعلامية قنوات ثقافية ، تؤدي دورها الثقافي بشمولية ، لتحرز نصرا جميلا لكل مايؤدي إلى اشاعة الوعي في خلايا المجتمع ..

ان مهمة الاعلام في المقام الأول ، هي مهمة تثقيفية ، اذ عليها ان ترتفع بمستوى الوعي في البلد ، وأن تجعل من الثقافة مطلبا مجتمعيا ملحا يتساوق تماما مع مطلب الخبز ..

● ولهذا ، نرى ان على وسائل الاعلام ـ بامكانياتها المتعددة ـ ان تدعم البرامج الثقافية ، وأن تعمل على تنويع مصادرها ، واشكالها ، وروافدها .. لأنها في نهاية الأمر تصب في نهر عظيم اسمه المجتمع ، وبالتالي تؤدي إلى بلورة فكر الناس والرقي به إلى آفاق ثقافية طموحة ..

إن اشكال الثقافة لاتقتصر على الصحافة فقط ، بيد ان التليفزيون ، والاذاعة المسموعة والمعارض والاسابيع الثقافية ، كلها ، تهدف إلى خلق رؤيا ثقافية متقدمة ، وهي بالتالي تستطيع ان تتغلب على ظروف الأمية ، وإلى مخاطبة مستويات المجتمع ، لخلق عقلية انتاجية ، تساهم بفاعلية في الخطط التنموية . خاصة وان اهم عامل لنجاح تلك الخطط هو الانسان ، وخاصة حين يعد اعدادا ثقافيا واعيا لتحمل مثل هذه المسئولية الوطنية الهامة ..

ان الاهتمام بسطح « الثقافة » لايثمر الا عن تشويه . وهذا التشويه لايخلق انسانا معاق ، او انسانا ايجابيا .

ان مثل هذا الاهتمام السطحي سيعمق في سلوكه ، جذور الاتكالية واللامبالاة .. مما يؤدي إلى وهن في المسائل ذات المساس بالتنمية وتطورها ..

« الكلمة المسموعة » لبدر كريم !

● عن دار العمير للثقافة والنشر صدرت الطبعة الاولى من كتاب « الكلمة المسموعة » للاستاذ بدر احمد كريم ..

وقد احتوى الكتاب على مقدمة ، وعدد من الموضوعات هي : الاذاعة صامدة امام التليفزيون ، نمو الفكر البحثي . اليكم نشرة الاخبار . لا .. للاغنية العاطفية فقط . الاذاعي المتدرب افضل من « الخام » الاذاعة السعودية ورجع الصدى ، والعمل الدرامي وقفة متانية ، من هنا يبدأ المذيع ، الاذاعات العربية « حضور » ام « احتضار » ؟ سمات الحديث الاذاعي ..وغيرها من الموضوعات الاذاعية كخصائص نجاح البرامج الاذاعية ، واللغة سلطان اذاعي ، وهكذا يكون عقل الوطن ، فن الكتابة للاذن ، الاذاعة وبناء العقل .

بدر كريم

● يقول الاستاذ بدر كريم عن كتابه هذا مايلي :

ومادة هذا الكتاب ، هي مجموعة من المقالات ، كنت قد نشرتها بتوقيع « مايك » في صحيفة « عكاظ » وتحت عنوان « للمذيعين فقط » و « اذاعيات » في الفترة من عام ١٤٠٢هـ إلى رجب عام ١٤٠٦هـ .. ويقول : « ولقد حاولت في الموضوعات التي تطرقت اليها في هذا الكتاب الاستفادة من قراءاتي المتعددة في المجال الاذاعي ، بالاضافة الى خبرتي المتواضعة ، وممارستي للعمل الاذاعي التي استمرت منذ عام ١٣٧٧هـ حتى عام ١٤٠١هـ زاولت خلالها كل صنوف العمل الاذاعي .

● هذا وقد احتوى الكتاب على ١٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

مصطلح إعلامي

الاعاقة الاذاعية

ان المقصود بـ « الاعاقة الاذاعية » هو عدم القدرة على التركيز في العمل الاذاعي ، والاستهانة به ، وعدم التفاعل والتكيف معه ، وأداؤه بشكل روتيني ، وضيق افق اذاعي ، والاحساس بالرتابة في وظيفته .. والبعد عن الموضوعية ، وعدم التفاعل مع فنية العمل الاذاعي .

في سبيل استشراق فاعلية إعلامية جديدة

● ان اعتقادنا باهمية الاعلام في إنجاز دور نضالي ضد القوى الصهيونية المتامرة على الامة العربية ، امر لاينبغي لنا ـ كمجتمع ـ ان نفلت من حقيقته ، غير أن هذه الحقيقة تظل بحاجة إلى الحوار الذي يقف منها موقفا كاشفا عن المعايير التي ينبغي على الاعلام ان يتاسس عليها ، وأن يعمل جاهدا على تقصيها وتمثلها بوعي شمولي ، يتجاوز التجزئة ، والنظرة المؤطرة بالاحاديه .

إن الاعلام العربي ، ينبغي له ان يتكامل ، ليؤدي الدور بصفة جماعية موحدة ، تستهدف إنجازا محددا ، أو مجموعة من الأهداف المحددة ..

ولهذا ، يتحتم توحيد الجهود الاعلامية ، ورسم الخطط العلمية الكفيلة بايجاد صوت مسموع للعرب ، لدى الرأي العالم العالمي، وذلك للخروج من مأزق الهيمنة الصهيونية على وسائل الاعلام في الغرب ..

ولايتحقق هذا الا برؤية صارمة لأهمية العمل الاعلامي ، وتدعيم هذه الرؤية بالسعي الحثيث لبناء الكوادر الاعلامية المؤهلة والواعية بدورها التاريخي الهام ، وبناء الوسائل الاعلامية التي تستطيع ان تؤكد حضورها .. وتنويع هذه الوسائل وفقا لطبيعة الهدف المراد تحقيقه .. ووفقا لنوعية المتلقين والمستهدفين المراد الوصول اليهم ..

● بقلم : عبدالمحسن يوسف

ان اهمية اعداد خبراء إعلاميين عرب ، مسألة لايمكن ان نتخطاها في سبيل تحقيق فاعلية اعلامية مؤثرة ، تنطلق من حتمية وطنية يمليها علينا العصر الراهن الحافل بالمجابهات ، فالكوادر العربية ترتبط ارتباطا مباشرا بصلب الظروف التي تحيط بالأمة العربية ، والتحديات التي تجابهها ، ولذا ينبغي ان نعد الكوادر التي تنتمي لجذور هذه الامة ، والتي تحفل اوردتها بحب عميق للكيان العربي، وتلهبها نار الهموم والمآزق التاريخية ، والمثل العربي يقول : « ماحك جلدك مثل ظفرك » وازاء هذا المفهوم يتحتم علينا بناء الكوادر بناء علميا حضاريا واعيا ، متفتحا على الواقع الاعلامي ، كاشفا النقاط السلبية التي يمكن تلافيها بكثير من الجهد ، والمثابرة ، والحرص على ايجاد جهاز اعلامي شامخ ، يسعى إلى التعدد الكيفي والكمي ، وصولا إلى الراي العام العالمي ، لتحقيق حضور فاعل وايجابي ، ولاثبات اننا امة ذات جذور حضارية عميقة الانتماء إلى تاريخ علمي ضخم ، استطاع ان يؤثر في الامم الاخرى وان يساهم في بناء حضارتها وتشكيل ثقافاتها ورقيها ..

وبهذا نستطيع ان نتخلص من عقدة النكوص والانكسارات والهزائم وان نهدم ذلك الانموذج السيء الذي خلقه الاعلام الغربي وكرسه كصورة قاتمة للانسان العربي ..

إن من المؤسف حقا ان تنسج الدوائر المعادية للأمة ، افتراءاتها وان تعد بشكل مستمر الهجمات الشرسة ، اذ ماتزال رصاصة الحقد مصوبة نحو الصدر العربي ..

انه عداء تاريخي متأصل ، وينبغي ان نفهم هذه الحقيقة وان نتعامل معها على هذا الاساس ، وان نجابه هذا الواقع بعلمية مخططة ، بعيدا عن العشوائية والارتجالية ، وان نستند على توحيد الجهود العربية ـ كعامل حتمي واساسي ـ للتغلب على مخططات التجزئة التي تجعل الاعلام ينهج نهجا قطريا متناقضا .

ان اعداد الكوادر مرهون بتوحيد الجهود ، وتكاتف الاجهزة الاعلامية العربية وتكاملها .

من زاوية أخرى ، ينبغي تاسيس الوسائل الكفيلة بخدمة أهدافنا وتنوعها ، وأن نجاهد لتحقيق عالمية الانتشار وصولا إلى نقطة في ذاكرة هذا العالم ، مدعمين باللغة الاقناعية ، وبالقدرة على ممارسة الحوار الحضاري لشرح قضايانا العادلة ، ومواقفنا النبيلة .

ان ثمة ارقاما ضخمة تؤكد على أن الغرب ـ الذي يقف في مواجهة الامة العربية ، محقرا لوجودها ، وطاغيا في مناهضتها ، متشبثا بعدائه واحقاده التاريخية ـ يمتلك الوسائط الاعلامية المهولة التي بإمكانها ان تحقق أهدافه الاستعمارية البغيضة ..

فقد اورد الاستاذ محمد صلاح الدين مايلي (تملك الدول الغربية ٨٠٪ من وكالات الانباء في العالم ، و ٩٠٪ من قوة البث الاذاعي ، و ٩٥٪ من الحاسبات الالكترونية التي هي عصب التقدم العلمي والتقني) (اقرا ع ـ ٥٧٦) .

وبقراءة متانية لضخامة هذه الارقام ، يتكشف لنا العبء الضخم الذي يقع على عاتق جهاز الاعلام العربي ..

تعلن مؤسسة حسن جبريل عن الغاء التوكيل الصادرر منها للمدعو / موسى محسن جبريل والذي كان وكيلا لدى الدوائر الرسمية وكان معه ختم المؤسسة لذا يعتبر اى اجراء يتخذه المذكور بهذه الوكالة والختم فإننا غير مسئولين عنه ولاخلاء المسئولية جرى النشر

يعلن ابوبكر احمد بلجبو انه قد منح مكفولته سكينة احمد ابراهيم مصرية الجنسية جواز رقم ١٣٧٨٢ تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم تعد لمباشرة عملها لذا تخلى مسئوليتنا عنها ونحذر من التعامل معها .

يعلن عثمان حسين فلمبان بانه قد منح مكفولته امور سى سابا الفلبينية الجنسية جواز سفر رقم ١٦٩٠٨٨ تاشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٩ هـ وانتهت مدتها ولم تعد لمباشرة عملها ولذا نحذر من التعامل معها ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان .

تعلن مؤسسة نسيم بانها منحت مكفولها المدعو بلزا يحل حميد شرف هندى الجنسية ويحمل اقامة رقم ٢٣٢٨ وجواز سفر رقم ٦٩٩١٧٥/ت تاشيرة خروج وعودة تحت رقم ك ١٠٢١٨٥ لمدة اربعة شهور وانقضت المدة ولكن المذكور لم يعد لذا نحذر من عدم التعامل معه .

عكاظ الرياضية
اشراف: صالح العمودي
السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٣١١ ـ الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م ●

تحت رعاية امير الاحساء :

افتتاح دورة الصقل الثامنة لحكام كرة القدم

سعد الحرشان ـ الاحساء

رعى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي ، امير منطقة الاحساء مساء يوم امس الاول .. افتتاح دورة صقل الحكام الثامنة . وذلك بحضور اللجنة الفنية والحكام المشاركين في الاسبوع الاول من هذه الدورة ..

وقد بدىء حفل الافتتاح بالقرآن الكريم . فكلمة رئيس لجنة الحكام ، ورئيس اللجنة الفنية بدورة الصقل ، عبد الرحمن الدهام ، اعقبه كلمة محمد المرزوق ، مدير الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالشرقية نيابة عن زملائه المحاضرين تلا ذلك ، كلمة سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي والذي اوضح فيها الاهتمام بالرياضة الجسدية ، وانها قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال . واضاف سموه في افتتاحه لدورة الصقل الثامنة بان الرياضة تحمل مدلولات كثيرة ، ومؤكدا بان الدين الاسلامي دعا الى ممارستها ، وقد حث السلف الصالح للاعتناء بركوب الخيل والرماية والسباحة .

وقد رحب سموه بالحكام المتواجدين في المنطقة متمنيا لهم التوفيق في مهمتهم .

الامير محمد بن فهد بن جلوى

ويشارك في القاء محاضرات هذه الدورة الحكام الدوليين محمد المرزوق ، مثيب الجعيد ، عبد الله عياش ، حمد الحيميدى .

كما ان البرنامج الخاص بالحكام سيكون على النحو التالي :

ـ تدريبات لياقة

ـ محاضرات نظرية وعملية ، اضافة الى مشاهدة لقطات تليفزيونية من مباريات الموسم الماضى ، كما سيتخللها مشاهدة مباريات دورة الصعود ، وتحليل اراء الحكام واجراء اختبارات الترقية للدرجة الثانية .

وصرح عبد الرحمن الدهام بعد نهاية الحفل بان سمو امير الاحساء ، سيفتتح الاسبوعين الاخرين لدورة الصقل لحكام الدرجة الثانية والاولى ..

بعد دفع غرامة ٢٠٠ الف فرنك سويسرى رفع الحظر عن نادي روما الايطالي

رفعت لجنة الاستئناف في الاتحاد الاوروبى لاتحادات كرة القدم الحظر عن نادي روما الذي قد يشترك في كاس ابطال الكئوس اثر محاولة رشوة احد الحكام خلال مباراة روما مع داندى يونايتد في ابريل « نيسان » ١٩٨٤ .. ويتعين على النادي الايطالي دفع غرامة قدرها ٢٠٠ الف فرنك سويسرى ـ ٧٦٠ الف فرنك فرنسي للعودة .. وفي الوقت نفسه استمر الحظر المفروض على دينو فيولا رئيس النادي ..

عويطة يشارك في بطولة باريس الدولية لالعاب القوى

ذكر ريمون لور منظم بطولة باريس الدولية لالعاب القوى امس ان العداء المغربي سعيد عويطة بطل الاوليمبياد في سباق المسافات سيشترك في سباق خمسة الاف متر في بطولة باريس الدولية التي تقام في ٢٢ يوليو « تموز » الحالي .

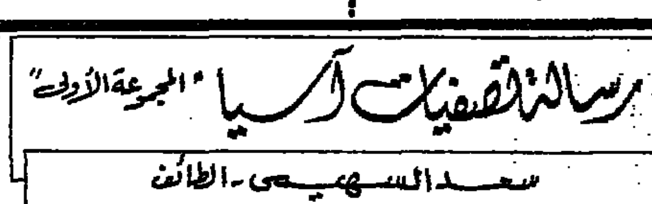
كما وافق على الاشتراك في البطولة ايضا كل من الكندى ديزيه وليامز « ٢٠٠ متر » والاسباني خوسيه لويس جونزاليث والاسترالى مايك هيلارد « ١٥٠٠ متر » والكندى مارك ميلتون اوتى « وثب عالي » واخيرا يشترك في مسابقة الوثب بالزانة الامريكى جو ديال وبطل الاولمبياد السابق فلاديسلاو كوزاكيفيتش والفرنسيون بيير كيون وتيرى فينيورون وفيليب كوليه .

بسبب ضعف اداء منتخب اوروجواى في كأس العالم

الغاء عقد المدرب

بات من المؤكد الغاء عقد مدرب منتخب اوروجواى لكرة القدم في نهائيات كأس العالم من منصبه في اتحاد كرة القدم في اوروجواى وذلك بسبب ضعف اداء الفريق في المكسيك .

وقالت المصادر ان الناديين الرئيسيين في البلاد بينارول وناسيونال ـ طالبا بعزل بوراس من منصب مدير ادارة التخطيط والتطوير باتحاد كرة القدم .. وكان العقد المبرم معه كمدرب لفريق اوروجواى قد انتهى في اول مباريات الدور الثاني وتعرض الفريق لانتقادات حادة من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم وفرق اخرى لخشونة لعبه .



يدافعون عن المنتخب

في اكثر من مكان تجد بعض زوار البيت يتحدثون عن المنتخب الاول والشباب ويبدون ارتياحهم الشديد لما يسمعونه عنه ومن تقارب بين اللاعبين ـ ونجد البعض يتهم المنتخب والبعض يدافع الا ان المدافعين كانوا يتغلبون باستمرار على المهاجمين ـ مما جعل احدهم يعلق بقوله نتمنى ان لا يتفوق مدافعوا المنتخبات على مهاجمينا واسمحوا لي ان اطلب من المدافعين ان يفتحوا طريقا لكي يعبر المهاجمون تيمنا بمهاجمي منتخب الشباب الذي نتمنى ان يتوفق في [illegible]

كيف ضحك سراج فريج على الحراس

الحديث عن الكرة لا يبعدنا كثيرا عما يحدث داخل المعسكر وكم من مواقف تتم تجعل البعض يضحك لها طربا وهناك حدث طريف ربما لم يتنبه له احد حتى اللاعبون انفسهم وهو يتلخص في ان اللاعب سراج فريج لاعب منتخبنا للشباب قام بعمل حركة ربما لم يقصدها وهي تمثل الطرافة وربما ايضا لم يتنبه لها هو نفسه حيث قام في احد التدريبات بالجرى بدون كرة وموه بجسمه باتجاه الحراس فتحرك احدهم خوفا من الكرة .. فما كان من الاخر الا ان وقف .. والحراس الذين موه من امامهم ليسوا حراس المنتخب وانما حراس بيت الشباب الذين جاء بعضهم لرؤية احد تمارين المنتخب

كأس العالم يغزو معسكر المنتخب اليمني

ابدى افراد البعثة اليمنية حرصهم الشديد على مشاهدة مباريات كأس العالم التي طلبوا مجموعة منها خاصة وان معظم اللاعبين اليمنيين يحبون قضاء الاوقات في مشاهدة المباريات ونجدهم باستمرار اما يشاهدون المباريات واما يستمعون للغناء . خصوصا وان لديهم مجموعة من النجوم يجيدون الغناء خاصة كابتن الفريق الذي يتميز بصوت جميل .. مساعد مدرب المنتخب اليمني ابدى ارتياحا شديدا لجو المعسكر وعلق على وصول اشرطة كأس العالم اليهم بقوله . نتمنى ان نستفيد منها .. في اشياء كثيرة ..

الدكان والمكالمات اليومية

راشد الدكان تجده باستمرار امام التليفون يحادث اهله ويسأل عنهم ولا يزاحمه في الاتصال الا البصاص في بعض الاحيان .. الدكان يقول بانه يكون سعيد جدا عندما يسمع صوت الوالدة ويستمع لنصائحها ودعائها له .. ويؤكد بان الايام القادمة ستتيح فرصا اكبر له لاظهار قدراته بشكل اكبر .. الدكان لم يخف اعجابه بقدرات مارادونا وبلاتيني في كأس العالم وهو يردد باستمرار مارادونا وبس اللي استفدت منه ..

مدرب اللياقة غشيم في التنس

المستر الفارو مدرب اللياقة في منتخبنا للشباب نجده دائما في صالة الترفيه حيث يحرص على لعب تنس الطاولة وتجده يطلب من كل من يراه ان ينازله .. حتى ان تطوع احد اعضاء بيت الشباب ولاعبه ولقنه هزيمة وكان بالطبع يظهر انه لا يجاريه احد رغم انه اثبت ان اداءه ليس مقنعا حيث قام دكتور بيت الشباب بمداعبته وقال له انت غشيم وما تعرف تلعب ـ فاكد انه يستطيع هزيمته وكشفت المباراة بان الفارو فعلا غشيم في التنس وحريف في تدريبات اللياقة التي اكتسبها نجومنا من خلال التمارين التي كان يقوم باعطائهم اياها .

ابتسامة المشي يؤديها الرومي والرزقان

عبد الرحمن الرومي كابتن منتخبنا للشباب وزميله عبد العزيز الرزقان يزاولان يوميا رياضة المشي حيث يخرجان صباحا من اجل التجول خارج المعسكر ومن ثم العودة ..

الرومي شوهد وهو يسرع في مشيه من اجل تجاوز الرزقان الا ان الرزقان بما عرف عنه من مراوغة في وسط الملعب استطاع ان يتخطى الرومي بصعوبة وبعد موافقة منه بعد ان تعب قليلا من المشي ـ هواية المشي بدأت تجذب بعض زملاء الرومي والرزقان في المنتخب خاصة احمد جميل الذي بدأ يراهن على قوة تحمله للمشي لمسافات طويلة .. الرومي والرزقان كانا يقابلان الجماهير بابتسامتهما المعتادة ..

الدهام رحالة الرياضيين

الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم لا يهدأ حركة دائبة في كل مكان تجده في فندق الانتركونتيننتال وفي بيت الشباب وهو يجد متعة كبيرة في ذلك ابو عزيز يستأثر بحب زملاء المهنة وهو يسأل عنهم باستمرار .. احد الظرفاء علق على المجهود الذي يبذله الدهام بقوله ابو عزيز يستحق ان يكون رحالة الرياضيين لتنقله المستمر وعدم بقائه فالرحالة يتنقلون من مكان لمكان من اجل الاستزادة والدهام يتنقل من اجل خدمة الضيوف وتهيئة كافة سبل الراحة لهم ..

مساعد مدرب اليمن

★ لم تكشف اوراقنا بعد .. وستشاهدون فريقا اخر في مبارياته القادمة ابدى الاستاذ سالم علي سالم مساعد مدرب الفريق اليمني لكرة القدم اعجابه الشديد بما شاهده من منشآت رياضية واضاف بان ذلك سيكون له دور في زيادة واستمرارية انطلاقة الكرة السعودية .

وحول مستوى المنتخب اليمنى قال :

نحن لم نكشف اوراقنا حتى الان والمباريات الودية ليست مقياسا لمدى قدرتنا على المنافسة ولكن ستتضح الصورة الحقيقة لمستوانا خلال مباريات الدورة .. وستشاهدون فريقا جديدا في مباراتنا مع الفريق السوري وواصل حديثه مشيدا بالمستوى الذي ظهر به شباب فريق الاتحاد في مباراتهم السابقة والتي كما يقول اثبتت بان مستوى الكرة السعودية متقدم جدا ولديهم قاعدة جيدة من اللاعبين للمستقبل ..

خلال زيارته للحج والعمرة

المنتخب المصري يقابل منتخبنا الوطني وديا

خالد الدملك ـ جدة

من المقرر ان يصل الفريق المصري الاول لكرة القدم في الخامس من شهر ذي الحجة الى الطائف وذلك في زيارة ودية يقوم خلالها بتادية مناسك الحج والعمرة .. ومن المحتمل ان يلعب الفريق خلال هذه الزيارة اكثر من مبارتين وديتين امام المنتخب السعودي الذي يقيم ايضا معسكرا له في الطائف خلال الفترة من ١١ القعدة الى ١٦ الحجة وذلك استعدادا للدورة الاولمبية للالعاب الرياضية بسيئول .

وتأتى هذه الزيارة في نطاق التعاون المشترك بين المنتخبين .. الجدير بالذكر ان المنتخب السعودي لعب امام المنتخب المصري قبل حوالي عشر سنوات في بطولة الصداقة التي نظمتها المملكة ..



منتخب المملكة لكرة القدم

حرمان ٨ لاعبين من المشاركة في منتخب البرتغال مدى الحياة

حرم ثمانية من لاعبي فريق البرتغال الذي شارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في المكسيك من اللعب للفريق القومى مدى الحياة ووصفوا بانهم متغطرسون بسبب الدور الذي لعبوه في نزاع شديد نشب حول المخصصات المالية والذي القى بظلاله على اداء الفريق في مباريات كأس العالم .

وقد اعلن اتحاد كرة القدم البرتغالى هذا القرار في وقت مبكر امس بعد اجتماع استمر طوال الليلة الماضية لمناقشة احتجاج اللاعبين في المكسيك عندما رفضوا لعب مباراة تجريبية قبيل بدء نهائيات كأس العالم بايام .

وانتقد بيان للاتحاد دور كابتن الفريق مانويل بنتو في هذا النزاع وهاجم البيان ما وصفه بانه « غرور ووقاحة وعدم انضباط » اللاعبين .

واللاعبون الذين شملهم قرار الحظر هم حارس المرمى بنتو ولاعبو خط الوسط كارلوس مانويل وخايمى باتشيكو وانتونيو اندرى ولاعبو خط الدفاع لويس سوبرينهو وخواو بنتو وخوسيه انتونيو والمهاجم ديامانتينو ميراندا ..

وبالاضافة الى ذلك اعلن الاتحاد وقف صرف المكافآت المستحقة للفريق لوصوله لنهائيات كأس العالم الى حين ظهور نتائج تحقيق تاديبى اخر في سلوك كل لاعبى الفريق البرتغالي الاثنين والعشرين في المكسيك ..

وقد يعني هذا اعلان وقف لاعبين اخرين او فرض غرامات ..

مدرب المنتخب اليمنى

المنتخب السعودي جيد .. وفريقنا الحالي نعده للمستقبل

علق مدرب المنتخب اليمني للشباب مستر كلاوس بيتر الالماني .. حول استعداد فريقه لهذه البطولة حيث قال :

بدأنا الاستعداد متأخرا نوعا ما حيث بدأ معسكرنا منذ حوالي ثلاثة اسابيع فقط هنا في الطائف .. ولعبنا لقاءين وهي اول لقاءاتى مع الفريق اليمنى ..

وفي المباراة الاولى ظهر الفريق بشكل لا بأس به .. ولكن في المباراة الثانية لم يقدم المستوى المطلوب .

وحقيقة فريقى لم يكن يتوقع ان يظهر الاتحاد بذلك الشكل .. ولكن المباريات الودية ليست مقياسا ان نحكم على الفريق وكتجربة اولى مع الفريق اليمنى الذي اعده للمستقبل .. فانا اتوقع ان تنافس على صدارة هذه المجموعة .. وحقيقة بدايتى مع الفريق اليمني ليست بتلك الفترة الطويلة .. فقد تعاقد معي الاتحاد اليمني لتدريب الشباب ووصلت اثناء الدوري .. واخترت لاعبى المنتخب وهم لاول مرة يشاركون في دورات .. سوى خمسة لاعبين في منتخب الاشبال .. وعن الدورة فانا شاهدت المنتخب السعودي الذي ظهر بشكل جيد .. واعجبني اللاعب خالد مسعد والتخيفى والرومي .. اما الفريق السورى فلم اشاهده .. واتمنى ان نحقق الهدف المرجو خلال مشاركتنا في البطولة ..

مدرب الفريق اليمني

الاثنين

قرعة دورة الصعود لكرة القدم

تجرى صباح يوم الاثنين القادم قرعة نهائيات دورة الصعود لكرة القدم .. بمقر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء ، بحضور رئيس اللجنة الفنية للدورة ، ومندوبي الفرق الثمانية المشاركة في هذه البطولة وهي

ـ الجبل ، الاحساء

ـ العربى ، القصيم

ـ العروبة ، الجوف

ـ المجد ، ينبع

ـ حراء ، مكة

ـ الاخدود ، نجران

ـ الوديعة ، ابها

البرازيل تفوز بكأس الفيفا للروح الرياضية

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » امس فوز البرازيل بكأس العالم للعب النظيف المتفق مع قواعد اللعبة .

وقدم رئيس الفيفا خواو هافيلانج لرئيس اتحاد كرة القدم البرازيلي اوكتافيو بنتو جيماريس شهادة تقدير وكأسا بعد ان اختير البرازيليون « ابطالا للروح الرياضية » .

وقال السيد هافيلانج انه في المباريات الخمس التي اشترك فيها الفريق البرازيلي تلقى ثلاثة فقط من اللاعبين البرازيليين انذارات ليس من بينها انذار لتعمد الخشونة في اللعب ..

خلال تواجدهما في الطائف :

الامير فيصل بن فهد .. يجتمع بمدرب المنتخب الاول لكرة القدم

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عصر امس مع مدرب المنتخب كارلوس كاستلو بحضور مدير عام المنتخبات الاستاذ على داود .. وقد دار في هذا الاجتماع بعض الامور المتعلقة بالمنتخب الاول واستعداداته للبطولات القادمة الا انه لم يتضح اي شيء بشأن بدء فترة الاستعداد للبطولات القادمة خاصة دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام بسيئول في شهر محرم القادم .

ومن المحتمل ان يتحدد مكان اقامة المعسكر القادم للمنتخب بعد انتهاء تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى .. حيث سيتم وضع خطة كاملة لاعداد المنتخب لهذه البطولات ـ وان كانت اقرب الاحتمالات باقامة المعسكر ستكون في الطائف الا ان ذلك يتوقف على نوعية المناخ الذي ستقام فيه دورة الالعاب الاسيوية في سيئول ..

الامير فيصل بن فهد

رمضان
صالح العمودى

خطوة تجر خطوة

● عندما اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم عن استعداد المملكة لاستضافة نهائيات بطولة كأس اسيا للشباب في حالة فوز منتخبنا بصدارة مجموعته في التصفيات التمهيدية لهذه البطولة .. فان ذلك يعني اضافة جديدة الى حجم المسئولية الملقاة على عاتق ممثل الكرة السعودية في هذه التظاهرة الكروية الكبرى

وينبغي للاعبي منتخبنا للشباب اذا ارادوا ان يكونوا في مستوى هذه المسئولية ـ وهو ما نتمناه ـ ان يدركوا تمام الادراك اهمية نجاح خطوة التصدر لضمان القيام بخطوة الاستضافة ..

● وفي تصوري ان الجمع بين الخطوتين ـ بالتاكيد ـ سيدفع منتخبنا للقيام بالخطوة الثالثة .. وهي الفوز بكأس اسيا .. وهذا هو الامل المنتظر . يا امال الكرة السعودية ..

بين السلف والخلف .. كلمة

● لو كنت مديرا عاما لمنتخبات المملكة لكرة القدم « وهو المنصب الحالي للزميل الاستاذ علي داود » لطلبت من ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم تكليف المدرب الوطني خليل الزياني ـ مدرب المنتخب سابقا ـ بالحضور الى الطائف هذه الايام والاجتماع بكارلوس كاستيلو المدرب الجديد للمنتخب .. وذلك بهدف فتح قنوات اتصال هامة بين السلف والخلف .. حتى يتحقق لكارلوس الوصول الى مرحلة متقدمة من القدرة على تكوين فكرة سليمة وواقعية عن كل صغيرة وكبيرة تتعلق بالمنتخب .. وهذه نقطة هامة يحتاجها « كاستيلو » قبل القيام بخطواته الاولى .. وتزداد الحاجة اليها اذا علمنا ان على كاستيلو ان يتحرك سريعا لبدء برنامج اعداد المنتخب للمشاركات الدولية القادمة .. وفي مقدمتها الدورة الاسيوية العاشرة التي ستقام في العاصمة الكورية الجنوبية « سيئول » في سبتمبر القادم ..

حبيتك في الصيف .. وكرهتك في الشتاء

● كلما اقترب موعد بدء دورة المصيف التي ستحتضنها جبال عسير في قلب جمالها « ابها » . كلما ازددت اقتناعا بوجهة نظر نادي النصر حول عدم مشاركته في هذه الدورة .. فبالرغم من نجاح فكرة دورة المصيف كفكرة الا ان المرحلة الاولى من خطة تنفيذها جانبها التوفيق ..

فاصبحت النظرة الى هذه الدورة مقتصرة على انها ستكون حقل تجارب للمستجدين من اللاعبين الشباب ..

ودعوتي اضغط على « الشباب » .. لان معظم الاندية المشاركة في الدورة قررت ان تلعب بفرق درجة الشباب ..

ومن هنا يبدأ الخروج عن طريق اهداف الدورة وفكرتها .. حيث ان [illegible] سيؤدي الى تفاوت المستويات من جهة .. وانخفاض مؤشر العطاء الفني من جهة اخرى الى درجة يتلاشى عندها عنصر المنافسة .. فتتحول حرارة الصيف الى برودة الشتاء . ولا شيء بعد هذا التحول يستحق الذكر ..

المقاعد تهز اصحابها

● مهما كانت فخامة المقعد الوثير الذي يجلس عليه حاليا رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد .. ومهما بلغت صلاحيات هذا الرئيس من قوة وعنفوان .

فلا يجب ان ينسى او يتناسى اجادته التامة لحسن التعامل مع الاخرين واحترام مشاعرهم .

واقول « لا يجب ان ينسى او يتناسى » .. لانني اعرف في شخصية الدكتور عبد الفتاح ناظر جوانب اخلاقية تدعوك دائما لان تضع صاحبها في موضع الاحترام والتقدير .

ولكن عندما ينسى الناظر او يتناسى هذه الجوانب الايجابية .. فانه بهذا يفقد جزءا هاما من اجزاء ترسيخ قواعد مقعده وتواصل امتداد صلاحياته .

فعندما يقوم احد زملاء القلم بالاتصال بالناظر في منزله عقب مباراة الارجنتين والمانيا الغربية لمعرفة رأيه في المباراة تمهيدا لنشر هذا الرأى في اليوم التالي ليوم المباراة فلا يعني ذلك خروج الزميل عن حدود الادب واللياقة .. او انه ارتكب جرما يشفع للدكتور الناظر ردة الفعل الغاضبة التي واجه بها الزميل في اليوم التالي للمكالمة الهاتفية وامام مجموعة من الشخصيات الاتحادية ..

ولا يشفع للناظر ايضا ان يمحو بيده صورة « الرئيس المثالي » التي بدأت تلتصق به منذ ان سجل في ارض الواقع نجاحات ادارية متعددة على كافة المستويات .

وليس هذا دفاعا عن الزميل الذي تأثر من هذا الموقف الغريب .. لكنه دفاع عن الناظر من الهجوم الذي شنه على نفسه في لحظة نسيان او تناسى لا اجد لها تفسيرا ..

الاتحاد الدولي للسلة يعترض على اشراك اللاعبين المحترفين

اعترض الاتحاد الدولي لكرة السلة للهواة « فيبا » امس في تصويت بفارق ضئيل على اشراك لاعبين محترفين في لعبة كرة السلة .

وقال متحدث باسم الاتحاد ان المؤتمر العالمي الثالث عشر اعترض على الاحتراف باغلبية ٣١ صوتا مقابل ٢٧ صوتا وامتناع ٧٤ عضوا عن التصويت .

ولكن امين عام الاتحاد بوريسلاف ستانكوفيتش قال للصحفيين ان المؤتمر تقدم خطوة صوب هدف اشراك لاعبين محترفين في اللعبة بموافقته على اسقاط كلمة هواة من اسم الاتحاد .

وقال انه تمت الموافقة بالاجماع على تغيير الاسم مع امتناع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فحسب وهما اشد الدول معارضة للاحتراف .

هذا وتبدأ بطولة العالم للرجال في برشلونة يوم غد ..

بدء وصول الفرق المشاركة في دورة الصعود

سعد الحرشان ـ الاحساء :

بدأت الفرق المشاركة في نهائيات دورة الصعود لكرة القدم ، التي ستبدأ مساء يوم الثلاثاء القادم بالوصول الى منطقة الاحساء ، حيث كان فريق العروبة من الجوف اول الفرق التي وصلت منذ مساء امس الاول ، حيث يقيم في سكن الفرق المشاركة .

وقد اجرى الفريق اول مباراة تجريبية مع فريق هجر ، التي انتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف ، مع ضياع ضربة جزاء لفريق هجر .

كما وصل يوم امس فريق الوديعة من ابها كثاني الفرق المشاركة في هذه البطولة .. ومن المحتمل اجراء بعض اللقاءات الودية مع اندية الاحساء .

كما وصل ايضا مساء امس فريق العربى من عنيزة بطل اندية القصيم .

بينما يصل يوم السبت فريق الاخدود من نجران اما باقى الفرق الاخرى وهي الشعلة من الخرج ، وحراء من مكة ، والمجد من ينبع ، فتصل صباح يوم الاحد .

اتحاد الامارات لكرة السلة يستضيف البطولة التاسعة لابطال الدوري بدول مجلس التعاون

عمر باهذيلة ـ جدة :

يستضيف اتحاد كرة السلة بدولة الامارات العربية المتحدة .. البطولة الثامنة لابطال الدورى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. التي ستقام بطريقة تجمع المنتخبات ..

هذا وقد تلقى الاتحاد الخليجي لكرة السلة مؤخرا .. موافقة الاتحاد الاماراتي على استضافة هذه البطولة التي تقام سنويا .. ويشارك فيها ابطال الدوري .

الجدير بالذكر .. ان فريق احد . بطل المملكة قد حقق البطولة السابعة الموسم الماضى .. بعد مستوى متفوق ظهر به في جميع مبارياته .. واكد جدارته بتحقيق البطولة .

من ناحية اخرى سيتم تحديد موعد البطولة بالتنسيق بين الاتحاد الخليجي لكرة السلة .. واتحاد الامارات على ضوء برامج ونشاطات الموسم القادم ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ .

المعروف ان هذه البطولة التي تجمع ابرز الفرق الخليجية في هذه اللعبة قد حققت نجاحا كبيرا خلال السنوات الماضية .. واسهمت بدور فعال في النهوض بهذه اللعبة .. التي شهدت تطورا ملحوظا في مستوى اللعبة فنيا ..



سلة احد

تقديرا لانجازاته الايجابية للمنتخب منح مدرب المكسيك ارفع وسام

اعلنت الحكومة المكسيكية امس ان فيليبور « بورا » ميلوتينوفيتش مدرب منتخبها الوطني لكرة القدم في نهائيات كأس العالم اليوغوسلاف الجنسية سيحصل على وسام نسر ازتيك وهو ارفع وسام مكسيكى يمنح للاجانب .

وقالت الحكومة ان الرئيس ميجيل ديلا مدريد سيخلع الوسام على ميلوتينوفيتش « للانجازات الايجابية للمنتخب الوطني لكرة القدم تحت ادارته » .

وكان الفريق المكسيكى قد وصل الى دور الثمانية في نهائيات كأس العالم الشهر الماضى ولم يصل الى الدور قبل النهائى الا لهزيمته امام المانيا الغربية بضربات الجزاء الترجيحية .

عكاظ الرياضية

تحت رعاية امير الجبيل
٩٥٠ يشاركون في الدورة الرياضية الرابعة لسابك

محمد الجهني ـ الجبيل :

تحت رعاية الاستاذ سيف القحطاني امير منطقة الجبيل بالنيابة افتتحت الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » الدورة الرياضية الرابعة لمشاريعها التي تقام على ملاعب وصالات نادي التآلف الرياضي بالجبيل.

هذا وقد بدأ الحفل باستعراض للفرق المشاركة ثم تلاوة آي من الذكر الحكيم، والسلام الملكي عزفته الفرقة الموسيقية التابعة للقوات البحرية وبعد ذلك القى الدكتور عبد العزيز الجربوع مدير عام المشروعات بسابك كلمة اوضح فيها ان مثل هذه الدورات تحقق التأقلم بين جميع الموظفين من جميع الفئات لكونه حقلا للتعارف.

واعلن .. ان مثل هذا المهرجان الرياضي يخلق روح التنافس الشريف من خلال المباريات التي تقام بين الفرق ودلل الدكتور الجربوع على ذلك بالعدد الكبير الذي يشارك في المهرجان الرابع لهذا العام حيث بلغ عدد المشاركين « ٩٥٠ » يشاركون في سبع لعبات رياضية مختلفة هي كرة القدم ـ كرة السلة ـ كرة الطائرة ـ تنس الطاولة ـ العاب القوى ـ شد الحبل ـ سباق الدراجات

واختتم كلمته بتوجيه الشكر لجميع من ساهم في التحضير والاعداد لهذه الدورة، ثم القى الاستاذ عبد العزيز اليوسف رئيس مجلس ادارة نادي التآلف كلمة رحب فيها بالحاضرين وبين مدى التعاون القائم بين مشاريع شركة سابك في الجبيل ونادي التآلف .. وتمنى ان يحقق المهرجان اهدافه المرجوة.

أعقبه تقسيم الدورة .. بدأت بعده اولى مباريات شد الحبل حيث التقى فريقا صدف وكيميا انتهت بفوز صدف ٢/١

كرة السلة فاز سماد/كيميا ٥٨/٣٤ نقطة.

كرة القدم فاز سماد على حديد ٢/١.

وقد اسفرت مباريات كرة القدم ايضا عن فوز شركة صدف على شركة ابن حيان ٢/٠

وفوز شركة ابن سينا على شركة الرازي ٢/٠

اما مباريات كرة الطائرة فكانت النتائج كالاتي:

ـ فوز شركة صدف على شركة ابن زهر ٢/٠

ـ فوز شركة ابن البيطار على شركة الرازي ٢/٠

ـ فوز شركة حديد على سافكو ـ بالانسحاب

ـ فوز شركة سماد على شركة بتروكيميا ٢/٠

واما العاب القوى : ١٠٠ متر عدو فقد حقق اللاعب بسل من شركة صدف المركز الاول بزمن قدره ١١,٢ ثانية واللاعب عادل بشير من شركة سماد المركز الثاني بزمن قدره ١١,٧٢ ثانية واما المركز الثالث فقد حققه اللاعب حاتم ابو زيد من شركة صدف بزمن قدره ١١,٧٩ ثانية.

وصول اجهزة التليفزيون السعودي

وصلت مساء امس الاجهزة الخاصة بالنقل التليفزيوني لمباريات المجموعة الاولى لتصفيات شباب قارة اسيا لكرة القدم وسوف يقوم خمسة من مصوري التليفزيون السعودي بمحطة جدة بتولي مسئولية النقل الكامل للمباريات ..

الخزيم عضو فخري بالنادي الاهلي المصري

عبد الله الغامدي ـ الخرج

قدمت العضوية الفخرية لمدير صالة الخرج وعضو شرف نادي الكوكب بالخرج النقيب عبد الرحمن الخزيم من النادي الاهلي المصري.

وقد عبر النقيب الخزيم عن سعادته الغامرة بهذه المناسبة وقال ان النادي الاهلي المصري مشهود له بتاريخ رياضي مشرف ليس على المستوى المحلي فحسب بل على المستوى الاقليمي ..

وتمنى بهذه المناسبة الخزيم التوفيق للنادي الأهلي في كافة البطولات التي يخوضها.

اليوم الترجي وتيزي في دور الـ ١٦ لكأس افريقيا

يلتقي اليوم في الجزائر نادي الترجي التونسي مع نادي تيزي اوزو في مباراة الذهاب للدور الـ ١٦ في اطار بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس. وقد سافر نادي الرجاء الذي جدد عقد مدربه البرازيلي اماريلدو للموسم الثالث بدون كابتنه طارق دياب المريض وبدون عادل الاطرش وستقام مباراة العودة في ٢٠ يوليو « تموز » الحالي ..

الاتحاد العربي لكرة اليد .. يتلقى موافقة « ٩ » فرق عربية للمشاركة في البطولة

عمر باهذيلة ـ جدة :

تلقى الاتحاد العربي لكرة اليد مؤخرا موافقة « ٩ » اتحادات للمشاركة في البطولة العربية التي يستضيفها الاتحاد المغربي خلال الفترة من ٩ الى ٢٣ ذي القعدة القادم ..

والفرق المشاركة ابطال الدوري العام هي :

■ الاهلي السعودي ، السالمية الكويتي ، السد القطري ، الجزيرة الاماراتي ، الاهلي المصري ، غزة الفلسطيني ، الافريقي التونسي .

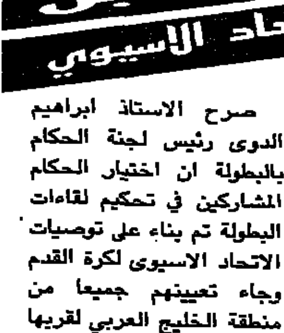
هذا بالاضافة الى بطلي الدوري العام بالمغرب وليبيا .

من ناحية اخرى .. يصل يوم ٧ ذي القعدة فريق الاهلي السعودي .. بعد اختتام معسكره الاعدادي بالقاهرة .. ضمن برنامج الاستعداد للبطولة ..

فريق الاهلي السعودي لكرة اليد

اختيار الحكام من قبل الاتحاد الاسيوي





صرح الاستاذ ابراهيم الدوى رئيس لجنة الحكام بالبطولة ان اختيار الحكام المشاركين في تحكيم لقاءات البطولة تم بناء على توصيات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وجاء تعيينهم جميعا من منطقة الخليج العربي لقربها من المملكة العربية السعودية مما يوفر مشكلة السفر لو اختير الحكام من بعض البلدان الاسيوية الاخرى ..

اهلي جدة يسبب ازمة مدرب في اهلي القاهرة

يواجه النادي الاهلي المصري لكرة القدم حاليا مشكلة اختيار مدرب جديد لفريقه خلفا لمحمود الجوهري الذي قدم استقالته .



محمود الجوهري

كما قدم هاني مصطفى مدير الكرة بالنادي والذي تردد اسمه كخليفة للجوهري استقالته من منصبه .

وترجع استقالة الجوهري التي من المؤكد ان يوافق عليها مجلس ادارة النادي الاهلي الى تعاقده لتدريب فريق نادي اهلي جدة .

وقد تردد ايضا اسم المدرب المصري « عبده صالح الوحش » مدرب النادي الاهلي سابقا ومدرب الفريق القومي المصري الاسبق لتولي مسئولية تدريب فريق النادي الاهلي للموسم القادم وذلك بعد اعتذار السايس المدرب السابق للنادي الاهلي عن تولي هذه المهمة .. كما يتردد اسم ميمي الشربيني وطه اسماعيل لنفس المهمة .

ومن ناحية اخرى ـ بدا عبد المنعم الحاج المدرب السابق للمنتخب القومي المصري مهمة تدريب فريق المقاولون بعد عودته النهائية من دولة قطر حيث كان يدرب نادي النهضة القطرى ..

في اجتماع الجمعية العمومية للانصار

الخطيرى رئيسا للنادي بالتزكية

بحضور الاستاذ ابراهيم البديرى مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة عقد نادي الانصار جمعيته العمومية غير العادية مساء امس الاول .

وقد تم مناقشة ميزانية الموسم المنصرم ، واطلاع الاعضاء على التقارير الخاصة بالمصروفات المقدمة من سكرتير النادي ..

كما تم ايضا الإطلاع على الميزانية التقديرية للموسم الرياضي القادم .

وقبل نهاية الاجتماع تم ترشيح الاستاذ عبد الله خطيرى .. رئيسا للنادي بالتزكية خلفا للمهندس محمد زامل شيناوى الذي قدم استقالته مؤخرا

ابراهيم البديرى — محمد زامل

كاميرا عكاظ داخل معسكر شباب اسيا

لاعبوا المنتخب السورى للشباب المشارك في البطولة خلال استعدادهم لبدء اول مباراة لهم قبل مباراتهم امس امام المنتخب السعودي في افتتاح البطولة بالطائف

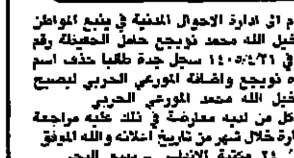
مدرب منتخب سوريا للشباب السيد شماس اكبر المدربين سنا في هذه البطولة اذ يبلغ ٥٣ سنة .. اثناء تناوله الشاي في معسكرهم بفندق انتركونتننتال .. يقول .. سبق وان لعبت امام المنتخب السعودى في عام ١٩٦٦ م وهذه المرة سالعب ضدهم ولكن بالتدريب فقط .. وبجواره مدير البعثة الاستاذ خليل عثمان ..



خلال معسكر منتخب المملكة للشباب .. وضمن نشاطهم الترويحي .. يوسف جازع مهاجم منتخبنا الوطني مع هوايته المفضلة تنس الطاولة .. واللاعب مروان بصاص ينتظر دوره في اللعب



عثمان مرزوق مساعد مدرب المنتخب يفكر هل سامحج في اول تجربة لي مع منتخب المملكة .. وبجواره لاعب هجوم منتخبنا علي حسين يفكر في الحصول ولاول مرة على لقب هداف البطولة ..



عكاظ

مدير إدارة الاعلانات ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الاربعين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤
مكة : شارع الستين بجوار فاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة : البرمساجد / فوق صفادي البريد ت ٤٨٢٣١٨٢٧
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الشيان ت ٨٢٦٢١٦٢
أبها : عمارة ابن جبير ـ امام الهاتف الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٢٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام امام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٥٢٢٩١٩٠

الجوف : سكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٦١٣٤
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل / الميدان الكبير ت ٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الاربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد دخيل الله محمد نويجع حامل الحفيظة رقم ٨٤٢٠١ في ١٤٠٥/٤/٢١ سجل جدة طالبا حذف اسم جد والده نويجع واضافة الموركي الحربي ليصبح اسمه دخيل الله محمد الموركي الحربي

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٣٣٠٢ / ٢٤ مكتبة الاندلس ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن منصور ناصر سالم نصير صقير حامل الحفيظة رقم ٧٩٦١ في ١٣٩٩/٢/٥ سجل العلا طالبا اضافة الفخذ الفريعي والقبيلة البلوي وحذف اسم جده نصير وصقير ليصبح اسمه منصور ناصر سالم الفريعي البلوي

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٠٠١٤ / ٢٤ تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن عبد الله بن احمد اسروي حامل الحفيظة رقم ٩٨٨٣ في ١٣٨٣/٣/٩ سجل ابها طالبا اضافة اسم الجد حنيش بدلا من اسروي واعتبار السروي فخذا له واضافة عسيري

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٥٩٧ / ٢٤ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبده حسين يحيى خليل طالبا اضافة اسم الشهرة مسرحي ليصبح اسمه عبده حسين يحيى خليل مسرحي

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٩٥٢٣ / ٢٤ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن سالم محمد سالم حامل الحفيظة رقم ٢٢٢ في ١٣٨٦/٩/٢٥ طالبا اضافة شهرته الشهري ليصبح اسمه سالم محمد سالم الشهري

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٧٩٤٩٧ / ٢٥ خضير ـ المجاردة ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المدعو عطيه غانم سلامة الشريقي المحياوي حامل الحفيظة رقم ١٠١٧٣ في ١٣٩٧/١/١٣ سجل ينبع طالبا حذف عبارة الشريقي واضافة الجهني ليصبح اسمه عطيه غانم سلامة المحياوي الجهني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٨٣٢١٨ / ٢٥ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المدعو غانم سلامة عطيه الشريقي المحياوي حامل الحفيظة رقم ٨١٢٣ في ١٣٨٧/٣/١٢ سجل ينبع طالبا حذف عبارة الشريقي واضافة الجهني ليصبح اسمه غانم سلامة عطيه المحياوي الجهني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٣٢١٩ / ٢٥ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المدعو مسفر محمد منصور آل منصور الشمراني حامل الحفيظة رقم ٢٨٦ في ١٣٩٨/١/١٢ سجل سبت العلايه طالبا تعديل شهرته من الشمراني الى العليلي ليصبح اسمه مسفر محمد منصور آل منصور العليلي

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٢١٦ / ٢٥ مكتبة محمد فايز ـ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المدعو علي جابر سالم العمري حامل الحفيظة رقم ٦٢٩ في ١٣٨٦/٨/٢٣ سجل النماص طالبا تعديل اسم فخذه الى عزيز واضافة شهرته العمري ليصبح اسمه علي جابر سالم آل عزيز العمري

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٢٢١٥ / ٢٥ مكتبة محمد فايز ـ بيشة

●● [illegible] عبد الله حشان محمد البيشي حامل الحفيظة رقم ٣١٤٩٩ في ١٤٠٠/٨/٢ سجل بيشة طالبا تعديل شهرته من البيشي الى الشهراني واضافة الفخذ السريعي ليصبح اسمه عبد الله حشان محمد السريعي الشهراني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٠٨١ / ٢٥ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو عبد الله حشان عن والده المتوفي حشان محمد علي حامل الحفيظة رقم ٩٠٠ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٣ سجل بيشة طالبا حذف اسم جد والده الثاني هتيل واستبداله بالفخذ السريعي ليصبح اسمه حشان محمد علي السريعي الشهراني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٢٠٨٠ / ٢٥ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو جمعان سعيد صالح البيشي حامل الحفيظة رقم ١٣٣٢٧ في ١٣٩١/٧/٩ سجل بيشة طالبا تعديل شهرته من البيشي الى الشهراني واضافة الفخذ المنبهي ليصبح اسمه جمعان سعيد صالح المنبهي الشهراني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٢٠٧٧ / ٢٥ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المدعو هزاع محمد هزاع المد الله حامل الحفيظة رقم ٢٠١٣٧ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٧ سجل عنيزة طالبا تعديل اسمه الى هزاع محمد هزاع البزاع

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٦٣٠٧ / ٢٥ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبد الله محسن علي طالبا اضافة اسم قبيلته وفخذه ابوطويل المسرحي ليصبح اسمه عبد الله محسن علي ابو طويل المسرحي

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٦٧٧٣ / ٢٥ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها عبده علي محمد حامل الحفيظة رقم ٢٩٥٠٢ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٢٨ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه عبده علي محمد آل [illegible] الاسمري

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣٤١ / ٢٥ مكتبة بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عبد العزيز ناصر قليص حامل الحفيظة رقم ٣١٧ في ١٣٧٨/٥/١ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني قليص واضافة لقب عائلته آل قليص وشهرته الشهراني ليصبح اسمه محمد عبد العزيز ناصر آل قليص الشهراني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٢٣٣٥ / ٢٥ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن شبنان عبد الله عليط حامل الحفيظة رقم ٢١٤٩٦ في ١٣٨٦/٢/٣٠ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل لعبان وشهرته الشهراني ليصبح اسمه شبنان بن عبد الله بن عليط آل لعبان الشهراني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣٣٢ / ٢٥ مكتبة بلوزير

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان انه تقدم اليها المدعو عبده احمد علي العلبي اليمني الجنسية بطلب استخراج شهادات ميلاد لبناته وهن: منى المولودة بتاريخ ١٣٩٧/٥/١٥ وفاطمة المولودة في ١٣٩٧/٥/١٥ وجميلة المولودة في ١٣٩٠/٥/١٥ وصفاء المولودة في ١٣٨٩/٥/١٥ باعتبارهن من مواليد بلدة الشقيري من اب يمني الجنسية وام سعودية واللجنة اذ تعلن ذلك نرجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشره واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد سيجري اللازم والله الموفق
٨٩٥٢٢ / ٢٤ جيزان

●● [illegible] المواطن سعد بن حسين [illegible] ظافر الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٥٣٢٠ في ١٣٨٢/٦/١٣ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم جده من ظافر الى سعد واضافة ظافر لقبا له ليصبح اسمه سعد بن حسين بن سعد آل ظافر الشهراني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣١٩ / ٢٥ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الله عائض فلاح حامل الحفيظة رقم ١٠٦٠٤ وتاريخ ١٣٨٣/٥/٨ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل بيوض وشهرته الشهراني ليصبح اسمه عبد الله عائض فلاح آل بيوض الشهراني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣١٥ / ٢٥ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن مبارك بن عامر حامل الحفيظة رقم ١٦٦٧٧ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٦ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ المجلدعة والشهرة الشهراني ليصبح اسمه سعد بن مبارك بن عامر المجلدعة الشهراني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣١٤ / ٢٥ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الرحمن محمد احمد آل بوساعد القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٧٦٩٥ في ١٣٨٨/٧/٢ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليصبح اسمه عبد الرحمن محمد احمد آل بوساعد القحطاني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣١٢ / ٢٥ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن صالح محمد درع حامل الحفيظة رقم ٢٣٠٧٢ في ١٣٨٦/٥/٢١ سجل ابها طالبا اضافة اسم جده علي ووضع درع اسما للعائلة واضافة الشهرة القحطاني ليصبح اسمه صالح بن محمد بن علي آل درع القحطاني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣٠٤ / ٢٥ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ناصر بن سعيد مشهور حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩٨ وتاريخ ١٣٨٤/٤/١٥ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ الفقعوس والشهرة القحطاني ليصبح اسمه ناصر بن سعيد بن مشهور الفقعوس القحطاني

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣٠٢ / ٢٥ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو حنش سعيد عن والده المتوفي سعيد داعش ساعد داعش الغامدي حامل الحفيظة رقم ١٤٣١ في ١٣٨٣/٦/٨ سجل بيشة طالبا حذف اسم جد والده الثاني داعش واستبداله بالفخذ الكبيري ليصبح اسمه سعيد داعش ساعد الكبيري الغامدي

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٧٧٠٦٨ / ٢٥ ستوديو الوفاء ـ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المدعو مصلح سعيد بلال آل بلال حامل الحفيظة رقم ١٥٨٩ في ١٣٨٧/٦/٢٦ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري ليصبح اسمه مصلح سعيد بلال آل بلال العمري

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٢١٣ / ٢٥ مكتبة محمد فايز ـ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو سعد ناصر سعد فائز البيشي حامل الحفيظة رقم ٢٨١٤ في ١٣٨٥/٦/٢٧ سجل بيشة طالبا حذف اسم جده الثاني فائز واستبداله بالفخذ البهمي ليصبح اسمه سعد ناصر سعد البهمي البيشي

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٠٦٣ / ٢٥ بيشة

●● [illegible] عبد العزيز محمد ناصر البيشي حامل الحفيظة رقم ٢٨٥٩ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٦ سجل بيشة طالبا حذف اسم جده الثاني شذى واستبداله بالفخذ النصحي وتعديل شهرته من البيشي الى السلولي ليصبح اسمه عبد العزيز محمد ناصر النصحي السلولي

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٠٦١ / ٢٥ بيشة

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو كامل اسماعيل مسلم عياشي حامل الجواز رقم ٨٣٧٤٥ ب وتاريخ ١٣٨٦/١١/٨ سجل عمان تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته فاطمة كامل اسماعيل مسلم المولودة في خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق.
٩٢٣٠٠ / ٢٥ مكتبة بلوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها (سالم سعيد مداوي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة النفوس رقم ٣٧١٢٠ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٢ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب سالم سعيد مداوي آل شعثان القحطاني

فمن له معارضه عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٨/٨٩٩٦٥ ابها (البوفيه)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها محمد علي محمد علي ضيف الله طالبا حذف اسماء الجد الثاني والثالث واضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ٦٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٩ سجل الخمر بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو محمد علي محمد آل ضيف الله القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
ابها البوفيه ١٦/٨٩٩٦٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها حسن علي حسن طالبا اضافة شهرته العسيري بحفيظته رقم ٢٦٨٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٩ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو حسن علي حسن العسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
ابها ـ البوفيه ١٦/٨٩٩٦٣

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها احمد مكرى علي آل ناصر طالبا اضافة الشهرة بحفيظة رقم ٢١٠٤٣ وتاريخ ١٣٨٦/٩/١ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو احمد مكرى علي آل ناصر عسيرى فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه
١٨/٨٩٧٣٤ ـ ابها

اثبات تملك



●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها مطلق عبد الله علي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقع في الجمعة ببيشة والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٥ هـ والمشتمل على بيت فيه ثلاث غرف وحوش ارتفاع مترين المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا شارع عرض ٨ م بطول الضلع ٦٠ م
شمالا شارع عرض ٧ م بطول الضلع ٦٠ م
شرقا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ٥٠ م
غربا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩٢٠٤٢ / ٢٢ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مطلق عبد الله علي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الجمعة ببيشة والمشتمل على حوش ارتفاع مترين ونصف والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٧ م بطول الضلع ٩٠ م
شمالا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ٩٠ م
شرقا شارع عرض ٧ م بطول الضلع ٥٠ م
غربا جبل بطول الضلع ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩٢٠٤١ / ٢٢ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في محايل عسير انه انهى اليها المواطن محمد احمد الالمعي السعودي بالحفيظة رقم ٢٠١٥ في ١٣٩٣/٧/١٥ سجل محايل ان من الجاري في ملك موكلته علوه بنت موسى عبد الله وتحت تصرفها كامل الارض السكنية المقام عليها اربع غرف ومطبخ وحمامين (شعبي) وحوش مبني بالاحجار والداوجة عليها بطريق الارث من والدها موسى عبد الله الفقحي الواقعة في الحارة الجنوبية بمحايل المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال ١١ م ويحدها ملك الشريف ناصر يحيى
من الجنوب ١١.٤٠ م ويحدها ملك رفيعة احمد الشقيقي
من الشرق ١٥.٨٠ م ويحدها ملك احمد بن علي بن عمر ومحمد احمد الالمعي
من الغرب ١٥.٢٠ م ويحدها الشارع الترابي
المساحة الاجمالية ١٧٥ م مربع
وطلب اعطاء موكلته حجة تملك لها فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٨٩٨٣٤ / ٢٢ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها المواطن عبد الرحمن مفرح فيد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٦٩٥٠٥ / ٤١٦٤ في ١٣٨٤/٤/٢٣ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة الجوهرة الغربية بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ١٠ بطول الضلع ٢١ م
شمالا ملك حمود سعيد منيع بطول الضلع ٢١ م
شرقا ملكي بطول الضلع ٢٩ م
غربا ملك محمد سعيد بطول الضلع ٢٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٨٩٨٨٥ / ٢٢ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن سالم بن عبد الله مشرف الشهراني حامل الحفيظة رقم ٥٢٣ في ١٣٨٣/٣/٢٨ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة وبداخلها اربعة بيوت الايلة اليه بالاحياء من عام ١٣٨٤ المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال ملك آل مناع وهو الان ملك محمد سالم سعيد وطول الضلع ٥٠ م + ٢٥٠ م + ١٥٠ م المجموع ٤٥٠ م
من الشرق وادي بيشة وطول الضلع ٦٥٠ م
من الغرب الجبل الاسود ومسايل المزرعة وطول الضلع ٥٠٠ م
من الجنوب شارع وطول الضلع ١٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٢٣٠٥ / ٢٥ بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مانع شارع مانع البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الجمعة ببيشة والمشتمل على حوش ومكون من ثماني غرف محوش بارتفاع مترين والعرب من البلك والخشب الخارجي الايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٥ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بيت محمد بن شارع بطول الضلع ٣١ م
شمالا شارع عرض ٦٠ م بطول الضلع ٤٤.١٠ م
شرقا شارع عرض ٨ م بطول الضلع ٢٠.٣٠ م
غربا بيت علي بن شارع بطول الضلع ٣٥.٨٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥٩٩٩٩ / ٢٢ مكتبة سالم ـ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن حمد عبد مسعود الضريبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في جعيع ببيشة المشتمل على نخيل وثمار وبيت شعبي مبني من البلك والخشب الخارجي الايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا سعيد ضفرين وتمام الحد شارع بطول الضلع ٦.٨٠ م ثم سعيد بن ضفرين بطول ٣٠ م
شمالا جبل ثم مزرعة جربوع بن فيحان وتمام الحد شارع بطول الضلع ٦٦.١٠ م
شرقا بيت لنوح بطول الضلع ٤٥ م
غربا مزرعة محمد النماد بطول الضلع ٩٨.٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩٢٠٤٣ / ٢٢ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن عائض احمد علي عسيري من سكان الشرف ببلاد بني جونه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الواقعة بالشرف باللحجين ببلاد بني جونه الايلة اليه بالارث المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي بطول ١٥.٥٠ م يليه مسقي مزارعنا
الضلع الجنوبي بطول ٥٠ م يليه مسقي مزارعنا
الضلع الشرقي بطول منكسر ٢٥٢.٥ م يليه مزارع علي بن مريع واخوانه وحصن الشرف وبيوت عائض علي عامر ومزارعنا
الضلع الغربي بطول منكسر ٢٥٧ م يليه سبيل وبيوتنا ومساقي مزارعنا وبه خزان ماء لنا والمساحة الاجمالية ٧٠٨٩ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣٢٠ / ٢٥ بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن عائض احمد علي عسيري من سكان الشرف ببلاد بني جونه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة بالشرف باللحجين ببلاد بني جونه وما عليها من مباني الايلة بالارث المحدودة بالحدود الاتية.
الضلع الشمالي بطول ١٧ م يليه سبيل قدم عرض ١.٥ م
الضلع الجنوبي بطول ١٨.٥٠ م يليه مزارعنا
الضلع الشرقي بطول ٢٧ م يليه مزارعنا
الضلع الغربي بطول منكسر ٣٣ م يليه سبيل قدم وسطح جبل
المساحة الاجمالية ٥٧٠.٥٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣٢١ / ٢٥ بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة انه انهى اليها المواطن عبد الله سعيد هيازع العمري حامل الحفيظة رقم ٦٦٩ في ١٣٨٦/٦/١ سجل النماص طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في خلط قرية العسكر آل ملثي الداخلة عليه بالاحياء الشرعي من قبل عشرين عاما المحاطة بحوش من جميع الجهات بداخله غرفة شعبي المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي بطول ٢٨ م ويحده ملك المنهي واخوانه
الضلع الجنوبي بطول ٢٨ م ويحده علي سعيد العمري
الضلع الشرقي بطول ٢٠ م ويحده ملك المنهي واخوانه
الضلع الغربي بطول ٢٠ م ويحده ملك المنهي واخوانه
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩٢٣٢٥ / ٢٥ بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن علي محمد مسفر الواديي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محل تبوز نعتاز الايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ ومكون من ٤ غرف وحوش المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ٥٠ م
شمالا شارع عرض ٣ م ثم بيت عبد الله مسفر بطول الضلع ٥٠ م
شرقا محمد مسفر بخيت بطول الضلع ٣٥ م
غربا شارع عرض ١٥ م بطول الضلع ٣٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٠٤٥ / ٢٢ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن محمد يحيى محمد من سكان الجبيل حامل الحفيظة رقم ٣٦١١ في ١٣٧٩/١٠/٢٧ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في وادي كسار شرق منطقة الجبيل الداخلة عليه بالارث الشرعي المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي بطول ٩٠ م يليه شارع عرض ٤ م
الضلع الجنوبي بطول ٩١ م يليه شارع عرض ٤ م
الضلع الشرقي بطول ٤٠ م يليه املاك المنهي
الضلع الغربي بطول ٦٠ م يليه املاك المنهي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٢٣٣٩ / ٢٥ مكتبة بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي جيزان انه انهى اليها المواطن حمد محمد هادي حمزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بقرية خضير بوادي جيزان وقدرها بالمعاد ١٦ معاود ونصف وقيراطين ونصف وثمن من قيراط وتساوي بالامتار ٦٢٦٨٩ م مربع وهي في ثلاثة مواضع المحدودة بالحدود الاتية
اول موضع يساوي ٩ معاود و٣ قراريط وربع قيراط ويحده
شمالا محمد علي جده وورثة احمد علي مدربا وعلي محمد سحاري وطول الضلع ١٤٣ م
من الجنوب علي محمد هادي سحاري ومهدي علي حمد هادي وطول الضلع ١٢٨.٥ م
من الشرق محمد هادي وشركاه وطول الضلع ٣٠٠ م
من الغرب ورثة احمد علي مدربا وشركاه وطول الضلع ٢٩٧ م
الموضع الثاني وقدره بالمعاد معادين وسبعة قراريط الا ربع قيراط وحدوده
شمالا عبد الرحيم عقيل وعلي محمد هادي وطول الضلع ١١١ م
من الشرق علي محمد هادي وطول الضلع ٩٨ م
من الجنوب محمد علي جده بطول الضلع ٣٠ م وينكسر غربا بطول ٢٤٨ م وينتجه شمالا ٧٥ م
من الغرب محمد علي جده بطول الضلع ٩٥ م
الموضع الثالث وقدره بالمعاد ست معاود واثنى عشر قيراط ونصف وثمن من قيراط وحدوده
شمالا ورثة شوعي يحيى قاسم جحفلي وورثة قاسم حاوي وعلي محمد سحاري وطول الضلع ١٥٣ م
من الجنوب ابراهيم محمد هادي حمزي وحسن محمد هادي حمزي ومجدي ابو شريفة وطول الضلع ٢٤٣ م
من الشرق عبده محمد هادي حمزي وطول الضلع ٢٨٨ م
من الغرب عبده محمد حمزي وعلي محمد حمد هادي صغير وعلي محمد هادي سحاري وطول الضلع ٢٣٦ م
وتساوي بالمعاد ١٦ معادا ونصف معاد وقيراطين ونصف وثمن من قيراط وتساوي ٦٢٦٨٩ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦٧٨٦ / ٢٥ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها عبد الله جابر سالم الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة قرية الماضحي ببيشة الايل اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ ومكون من ثلاث غرف وحوش المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا فضاء ثم كسرة بطول الضلع ٢٧٠ م
شمالا بقي ملك المنهي بطول الضلع ٢١ م
شرقا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ٢٢ م
غربا جبل بطول الضلع ١٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩٢٠٦٠ / ٢٥ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في حبير الجنوب انه انهى اليها سالم ظافر يحيى الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقعة في قرية بريه السليل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا طريق عام بطول الضلع ٥٠ م
شمالا ارض فضاء بطول الضلع ٥٠ م
شرقا جبل وارض فضاء بطول الضلع ٥٠ م
غربا شارع عرض ١٥ م بطول الضلع ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩٢٣٣٦ / ٢٥ مكتبة بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن محمد يحيى محمد من سكان الجبيل حامل الحفيظة رقم ٣٦١١ في ١٣٧٩/١٠/٢٧ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في وادي كسار شرق منطقة الجبيل والتي دخلت عليه بالارث الشرعي وحدود الارض واطوالها كما يلي
الضلع الشمالي بطول ٥٠ م يليه شارع عرض ٤ م
الضلع الجنوبي بطول ٥٠ م يليه املاك المنهي
الضلع الشرقي بطول ٥٠ م يليه شارع عرض ٤ م
الضلع الغربي بطول ٥٦ م يليه املاك المنهي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٢٣٣٧ / ٢٥ بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن محمد يحيى محمد من سكان الجبيل حامل الحفيظة رقم ٣٦١١ في ١١ / ١٠ / ١٣٧٩ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في وادي كسار شرق منطقة الجبيل دخلت عليه بالارث الشرعي المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي بطول ١٠٠ م يليه شارع بعرض ٤ م
الضلع الجنوبي بطول ١٢٥ م يليه املاك المنهي
الضلع الشرقي بطول ٥٠ م يليه شارع عرض ٤ م
الضلع الغربي بطول ٦٥ م يليه املاك المنهي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٢٣٣٨ / ٢٥ بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها فهد بن علي بن فهد بن حمدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوشين الواقعين في محلة الرفايع جنوب خميس مشيط المحدودة بالحدود الاتية
الحوش الاول
جنوبا بيت بطول ٣٠ م
شمالا شارع بطول ٣٠ م
شرقا شارع بطول ٣٠ م
غربا شارع بطول ٣٠ م
الحوش الثاني
جنوبا ارض ملكي بطول ١٥ م
شمالا ارض فضاء بطول ١٥ م
شرقا بيت بطول ١٥ م
غربا ملك [illegible] بطول ١٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩٢٣٣٩ / ٢٥ مكتبة بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في [illegible] انه انهى اليها المواطن محمد محمد ابو هندي حكمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ... [illegible] المحدودة بالحدود الاتية
[illegible]
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦٦٠٣ / ٢٥ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في [illegible] انه انهى اليها [illegible] حكمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية الواقعة في [illegible] المحدودة بالحدود الاتية
[illegible]
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦٦٠٣ / ٢٥ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها حسن احمد محمد المصعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في السلامة حوف ابي عريش وقدرها ٢٢ معادا و٥ قراريط المحدودة بالحدود الاتية [illegible]
شمالا محمد احمد جعفر ومحمد احمد ظهوري وطول الضلع [illegible]
جنوبا محمد احمد جعفر ومحمد احمد ظهوري وطول الضلع [illegible]
شرقا محمد احمد جعفر وطول الضلع [illegible]
غربا محمد احمد ظهوري ويحيى جعفر مبارك ومحمد احمد جعفر وطول الضلع [illegible]
اجمالي المساحة ٥٩ ١٠٤٠٦٣ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦٦٩٤ / ٢٥ العقيلية

كابتن الانصار يكشف اوراق ادارة ناديه

لن نشارك في حالة عدم تسلمنا مكافآت الصعود الى الممتاز

بداية الاستعداد ضعيفه وكنا نأمل في المشاركة في دورة المصيف

عبدالحميد الجهني ـ « المدينة المنورة » :

زار القسم الرياضي بمكتب المدينة كابتن فريق كرة القدم بنادي الانصار اللاعب حسن احمد عثمان . وقد ظهر من بداية حديثه حدته وغضبه الشديد على ادارة ناديه . عندها حاولنا تلطيف الجو والتقليل من حدته بتهنئته بحفل زفافه الذي مضى عليه ما يقارب الاسبوعين . ورغم ذلك كان اللاعب « الخلوق » حانقا على ادارة ناديه وامام ذلك تركنا له التعبير عن انفعالاته وتركنا له الحديث .

يقول نجم دفاع الانصار وابرز لاعبيه في الموسم الماضي ..

لن اشارك انا ومعظم زملائي اللاعبين الاساسيين بالفريق في الموسم الماضي . فقد وضعت لنا ادارة النادي حوافز اثناء مباريات الموسم الماضي في الدرجة الاولى ورغم تواضعها الا اننا لم نطالب لاننا اعرف الناس بظروف نادينا المالية الا اننا وطول مباريات الدور الثاني لم نستلم اي مكافأة تشجيعية وكدنا لن نصعد وخسرنا عددا من المباريات وحدثت بعض المشاكل لعدد من اللاعبين لولا مدرب الفريق الكابتن عبدالله مهلهل الذي وعدنا خيرا وبالذات عند اجتيازنا المباراة الاخيرة امام ضمك وبعد تحقيق الصعود كانت هناك العديد من الوعود التي كانت تذهب ادراج الرياح ومنها الحفل الفني . وفي اجتماع لنا مع ادارة النادي شرحوا لنا الظروف ورضينا واقتنعنا بها على امل ان تتحسن الظروف مستقبلا والمفاجأة انه ورد لاسماعنا خلال الاسابيع الماضية بان ادارة النادي تسلمت مكافآت تشجيعية خاصة لفريق القدم بمناسبة صعوده من عدد من اعضاء الشرف بالنادي ولذلك قررنا عدم المشاركة في التدريبات والاستعداد للدوري انا وعدد من زملائي لاعبي الفريق الاول . وعاد اللاعب حسن عثمان يقول بان ادارة النادي لم تقصر معه عند حفل زفافه وقدمت له مبلغا رغم تواضعه الا انه كان كبير الاثر في نفسه واما مسألة مكافآت الفوز والصعود فهي تخص اللاعبين جميعا وهو يتحدث نيابة عنهم باعتباره كابتن الفريق في مباريات الموسم الماضي وتعود باللاعب حسن عثمان الذاكرة اثناء صعود الفريق من الدرجة الثانية للدرجة الاولى ويقول بان النادي قدم للاعبين اثناء تحقيقهم الصعود وبطولة تصفيات الصعود للدرجة الاولى قبل موسمين مبلغا وقدره خمسمائة ريال فقط لكل لاعب رغم تسلم النادي مائة الف ريال مكافأة من رعاية الشباب .

وقال بانه وزملاؤه يخشون بأن يفعل بالمكافأة القادمة مقابل تحقيق الصعود الى الممتاز كسابقتها واكد بأن بعض الاداريين بالنادي وقفوا معنويا ويفتخر بوجودهم بجوار الفريق اثناء الدوري الممتاز بينما لا يهم المجموعة الاخرى سوى الظهور على حساب الفريق والبحث عن المصلحة وعلى حساب سمعة النادي وجهود اللاعبين .

واختتم حديثه عن المكافآت وهمومها بضرب مثل زميلهم في الصعود فريق الرائد وكم تسلم كل لاعب مقابل الصعود فقط وليس تحقيق البطولة .

وحول استعداد الفريق للموسم القادم يقول بأن بداية الاستعداد ضعيفة للغاية رغم اجتهاد زميله احمد خليل الذي يشرف على تدريب الفريق حاليا لحين عودة مدرب الفريق الاستاذ عبدالله المهلهل ويضيف بان معظم لاعبي الفريق الاساسيين لم يشاركوا في التدريبات لسفر البعض واضراب البقية ومشاركتهم لفرق الحواري ويؤكد بانها بداية غير مشجعة وكان يتوقع هو وزملاؤه مشاركة النادي في الدورة الصيفية والتي ستقام في ابها والمشاركة باحد المدربين احمد السر او عبدالحميد السيكا والاصرار على تواجد جميع اللاعبين للاستفادة الدوري باستعداد اكبر الا ان هذا لم يحدث ليزيد من قلق اللاعبين وتخوفهم من دوري الممتاز القادم .

اللاعب حسن احمد عثمان



قدم الانصار

قضية شايع ونادي الهلال تتفاعل ..

الكوكب سيبقى شامخا وشايع سيظل نجما ...

عبدالله الغامدي ـ « الخرج » :

لازالت قضية شايع النفيسة التي اثارتها « عكاظ » منذ شهر رمضان الماضي تتفاعل في الوسط الرياضي واخذت معالم القضية تتضح نوعا ما . ولكن ليس كما نشرته مجلة اليمامة في عددها الاخير .. حيث ناقش « الكاتب المدعي » .. اطراف قضية لا يدري عنها ولا يعرف موقعه فيها من الاعراب ودليل ذلك عندما قال ان هناك من تدخل كالعادة ويقصد النادي الاهلي ونادي الاتحاد في قضية شايع والهلال ويقصد ايضا نادي النصر .

يقول في مقالته ان النصر عاتب على الكوكب تنازله عن شايع لصالح الهلال .. ويصل به السذج الى درجة ان وصف الكوكب بانه تابع للنصر ولا يجوز ان يتنازل للهلال عن لاعبه شايع ..

ويستمر المدعي في مقالته حيث توصلت المعلومات لديه الى انه عرف ان شايع يتمنى ان يلعب في الهلال وان هناك ثلاثة اداريين في الكوكب معارضين وان احد الاداريين مصر على الا يلعب شايع لصالح الهلال .

ثم يحكم على لاعب دولي مثل منتخب بلاده بكل شرف في عدة بطولات يحكم عليه بالنهاية ويقول ان عمره متقدم ولن يخدم الهلال الذي يملك العديد من النجوم .. ونسى الكاتب ان عمالقة كاس العالم قد تجاوزت اعمارهم الخامسة والثلاثين واخيرا يقول « المدعي » ان الكوكب يريد ان يسحب الهلال « لحفرة المادة » وان الهلال مديون . وفي النهاية يقول المدعي ان نادي الكوكب قد كافأ شايع بهذه المكافأة ورد له جميل سنوات طويلة بهذه الصورة وقال عن شايع انه مسكين .

● واولا :.. يجب على هذا المدعي الذي لم يضع اسمه اسفل الموضوع خوفا من عدة اشياء يجب عليه ان يعرف من هو النصر ومن هو الاتحاد ومن هو الاهلي ويجب عليه ان يعرف ايضا من هو نادي الكوكب ويتذكر جيدا لقاء الكوكب والنصر ويمنع نفسه من تكرار كلمة « تابع » ..

ثم ليعرف ان الهلال هو المفاوض الوحيد مع نادي الكوكب لضم شايع النفيسة لصفوفه .. واما ما توصل اليه بان شايع يتمنى ان يلعب للهلال فهذا ليس بجديد وقد يكون لاي لاعب ميولات معينة ولكن شايع النفيسة في حديث لاحدى الصفحات الرياضية اختار النصر كافضل ادارة وافضل مدير كرة من نادي النصر وافضل اللاعبين من نادي النصر .. عفوا ليس معنى ذلك ان شايع نصراوي ولكن معناه انه ليس من الواجب ان يكون هلاليا ..

واذا كانت ادارة الكوكب معارضة فليكن في معلوم المدعي ان الادارة موافقة على المبدأ ولكن الاختلاف لازال على قضية المبلغ ولا يوجد اداري واحد رافض ولكن شايع كوكبيا لازال واذا لم يقدم الهلال ما يرغبه الكوكبيون فسيظل كوكبيا .

وعندما يقول هذا المدعي ان شايع لن يخدم الهلال . فهذا خطأ لان شايع لاعب مخلص ومعروف باخلاصه المتفاني سواء لناديه او للمنتخب وسواء بقي في الكوكب او انتقل للهلال لان شايع صاحب مبدأ وقيم لا يمكن ان نطعن فيه وفي صفاته كما كتب هذا المدعي وقبل كل شيء فهو ابن الوطن وكثيرا ما شرفنا في عدة بطولات .

ثم ماهي حفرة المادة التي يحفرها الكوكب للهلال واي ديون تلك التي على الهلال .

وكيف يقول عن شايع مسكين بمعنى ان ناديه ظلمه .. الم يعلم ان انتقال شايع للهلال شرف ايضا للكوكبيين ولشايع وشرف ايضا للهلال ..

عبدالله فرج لـ « عكاظ »

● المستوى الفني لـ ... كاس العالم اقل من البطولات الماضية

صالح محفوظ ـ « جدة » ـ

عن بطولة كاس العالم والتي اقيمت بالمكسيك وانتهت قبل ايام وحصل المنتخب الارجنتيني على كاس البطولة كان لـ « عكاظ » لقاء مع الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية تحدث عن المستوى الفني للبطولة ومشاركة المنتخبات العربية في بطولة كاس العالم حيث قال

عبدالله فرج الصقر

● المنتخبات العربية

نتمنى زيادتها

وان نبتعد عن

عقدة انفسنا

الاقل مستوى

المستوى الفني اقل من البطولات السابقة

عن المستوى الفني قال بان مستوى بطولة كاس العالم في المكسيك اقل المستويات من الناحية الفنية والمستوى منخفض من حيث الاداء وافتقدنا في هذه البطولة المباريات القوية والمتكافئة والمهارات العالية والتي كنا نشاهدها في البطولات السابقة

الارجنتين لا تستحق كاس العالم

منتخب الارجنتين لا يستحق الفوز بكاس العالم وهناك فرق افضل منها وظهرت بمستوى جيد وهي البرازيل ـ فرنسا ـ الدنمارك ـ اسبانيا وظهرت هذه الفرق في الادوار التمهيدية بمستويات جيدة . كذلك المنتخب الالماني لا يستحق ان يلعب على نهائي البطولة وجميع مبارياته كانت سيئة ماعدا مباراته مع فرنسا وفي اعتقادي ان النظام او الطريقة التي استخدمت في هذه البطولة غير مجدية .

مارادونا محترف واللاعب السعودي هاو

وتحدث عن مارادونا وقال هذا اللاعب لفت انتباه جميع النقاد ويعتبر افضل لاعب ومهاراته عالية وكان الورقة الرابحة للفريق . اللاعب السعودي نتمنى ان يستفيد من مثل هذا اللاعب وغيره من اللاعبين الجيدين والذين ظهروا بمستوى جيد في هذه البطولة والحقيقة مارادونا وغيره من الاسماء التي برزت في كاس العالم محترفين تماما ولا يهمه سوى كرة القدم ولا عنده اي شيء يشغل باله سوى الاهتمام باللياقة البدنية والمهارات العالية واللعب لان حياته ومستقبله فيها اما اللاعب السعودي فهو لاعب هاو لديه التزامات كثيرة لذلك اهتمامه باللياقة وبالمستوى يختلف تماما عن اللاعب المحترف .

المنتخبات العربية نتمنى زيادتها

ومشاركة ثلاثة منتخبات عربية في بطولة كاس العالم شرف ومكسب كبير للعرب وشاهدنا المنتخب المغربي ومستواه كان جيدا ومتطورا ودخلنا هذه الدورة بثلاثة فرق عربية وان شاء الله ندخل في بطولة كاس العالم القادمة باكثر من خمسة فرق عربية ونحن مؤهلون لذلك ويجب ان نتخلص من عقدة ان الاجانب افضل منا .والتكنولوجيا الحديثة موجودة لدينا والحمد لله والاداريين الجيدين بل افضل المدربين موجودين لدى الدول العربية ونتمنى ان شاء الله ان نشارك في البطولات القادمة وفي جميع المحافل بعدد كبير من فرق الدول العربية باذن الله .

من سيصعد للدرجة الأولى ؟

● الشعلة والوديعة والجيل

اقوى المرشحين للفوز

عبدالله الغامدي ـ « الخرج » :

تبدأ في الاول من شهر ذي القعدة تصفيات المناطق للصعود للدرجة الاولى وذلك في مدينة الاحساء وقد قسمت الفرق الثمانية الى مجموعتين وهذه الفرق هي الشعلة والوديعة والجيل والعربي وحراء والاخدود والعروبة والمجد .

وتعتبر هذه هي المرحلة النهائية بعد ان خاضت هذه الاندية غمار مباريات عديدة تأهلت بموجبها لهذا النهائي وسيتأهل من هذه الفرق الثمانية فريقان فقط للصعود للدرجة الاولى .

ومن خلال العروض التي قدمتها هذه الفرق خلال الموسم الرياضي المنصرم نجد ان هناك تفاوتا في المستوى مما يجعل هناك توقعا لاندية معينة بالبروز ولكن المفاجآت كالعادة لا ترحم وسرعان ما تقلب موازين النتائج كما حصل في تصفيات كاس العالم وخرجت البرازيل من ايطاليا .

ولكن فريق الجيل بصفته النادي المضيف وصاحب الارض والجماهير يعتبر واحدا من اقوى المرشحين كذلك لما يتمتع به من خطوط متماسكة خصوصا في خطي الدفاع والوسط .. بينما تبقى خبرة اللاعبين هي المحك الحقيقي للفريق ومدى استطاعته للتأهل ..

وفريق الشعلة من الخرج ايضا واحد من اقوى المرشحين للصعود لما يتمتع به الفريق من شهده على المستوى المحلي وما حققه من نتائج طيبة في الدوري والكاس ولا ننسى مباراة الفريق مع الشباب التي كسبها الشباب بضربات الجزاء وكذلك مباراة الفريق مع منتخب الشباب والتي خسرها ١/٤ بعد مستوى جيدجدا من الشعلاويين .

ويعتبر اكثر الفرق الثمانية هذه مشاركة في دورة الصعود حيث تعتبر هذه ميزة لصالحه لكسبه للخبرة في ذلك بالاضافة الى حماس شبابه وتماسكهم ووجود ادارة جديدة واعية لمتطلبات الفريق والمرحلة القادمة وتوفر المنشآت الرياضية بالنادي . كل تلك العوامل تأتي لصالح الشعلة الذي يعتبر احد اقوى المرشحين للصعود .

ويأتي بعد ذلك فريق الوديعة من ابها وهو احد فرق الدرجة الاولى الموسم قبل الماضي واحد الفرق التي تأهلت في دوري الكاس لدور الثمانية بعد اطاحته لنادي النهضة احد الفرق الممتازة .

قدم عرضا لاباس به ، امام منتخب الشباب قبل ايام وخسر صفر/٤ يملك لاعبين ذوي مهارات جيدة ولهم خبرة كبيرة في الدرجة الاولى مما يجعل املهم في الصعود كبيرا .

فريق العربي من عنيزة جديد على الساحة غامض نوعا ما رغم فوزه على الاتحاد مؤخرا (الاتحاد الذي لعب بوجوه مبتعدة عن النادي) يريد مزاحمة الرائد والتعاون بشتى السبل يدخل معمعة جديدة قد ينجح فيها وقد يفشل لكن رغم ذلك فهو ليس مطالب الا باثبات الوجود ليس الا امكانية صعوده واردة ولكنها بنسبة اقل .

● حراء لم يستفد من معسكره .. والترجي اخفق

فريق حراء من مكة المكرمة عسكر في تونس عدة ايام اجرى مباريات ودية نتائجها كانت اقل من متوسطة ورغم ذلك خسر اول لقاء له مع الترجي بهدفين وفي اللقاء الثاني كسب بهدفين ولكنه كسب بالقرعة وفريق الترجي يعتبر من اقوى الفرق التي كانت الفرق جميعها لا تتمنى ان يدخل دوري الصعود وتحقق ذلك ولكن ليس معنى ذلك قوة فريق حراء بل اخفاق من فريق الترجي في مباراة الاياب وبالتالي خسارة فادحة للترجي .

هناك امل لصعوده الى الدرجة الاولى بتكاتف لاعبيه ووقوف الادارة مع اللاعبين جنبا الى جنب .

فريق الاخدود من نجران ايضا تأهل بالقرعة بعد ان تعادل في مباراة الذهاب والاياب مع التهامي .. عمل معسكرا داخليا من النادي قبل ايام قبل ان يصل الى الاحساء منافسته غير واردة سيكون من فرق الوسط .

فريق المجد من ينبع البحر . تأهل بعد فوزه على الصقور من تبوك بـ ٤/١ في مباراة الذهاب في ينبع البحر وتعادل في المباراة الثانية (الاياب) ١/١ مستوى الفريق جيد استعد استعدادا جيدا تحت اشراف مدرب الفريق احمد بلال بوجمعه يطالبه جمهوره بالصعود للدرجة الاولى ولكننا لا نتوقع ذلك بنسبة كبيرة رغم اننا نتوقع ان يكون له نتائج طيبة في مجموعته .

فريق العروبه من الشمال تأهل بعد فوزه على القوطه مستواه عادي نصيبه في الصعود قليل . لكن هل سيحدث مفاجأة الدوري .. الله اعلم ..

عموما نتمنى دوريا شيقا ونتمنى ان يصعد فريقان بجدارة يثبتا باقدامهما في دوري الدرجة الاولى ليصعدا الى الممتاز ولو بعد عدة مواسم .



قدم حراء

قدم الوديعة

تعلن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

فقط للسعوديين

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

العدد المطلوب	الوظيفة ومكان العمل وشروط شغل الوظيفة	العدد المطلوب	الوظيفة ومكان العمل وشروط شغل الوظيفة
١	**المراقب العام : جده** بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات في اعداد الميزانيات والحسابات الختامية والتحليل المالي والاعمال الإشرافية المالية والإدارية .	١	**رسام كاريكاتير : جده** ١ـ مؤهل دراسي مناسب مع خبرة في مجال الرسم الكاريكاتيري بالصحف الناطقة باللغة الانجليزية . ٢ـ اجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة .
١	**محرر صحفي ومترجم : جده** ١ـ بكالوريوس اعلام قسم صحافة مع خبرة في مجال التحرير والترجمة بالصحف . ٢ـ اجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة .	١	**موظف إداري : جده** شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة في أعمال شئون الموظفين .
١	**مترجم عربي فرنسي : جده** ١ـ بكالوريوس آداب تخصص لغة فرنسية مع خبرة في مجال الترجمة بالصحف . ٢ـ اجادة اللغة الفرنسية تحدثاً وكتابة .	١	**ناسخ آلة عربي وسكرتارية : جده** مؤهل دراسي متوسط وخبرة في مجال العمل مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة بسرعة لاتقل عن خمسة واربعون كلمة في الدقيقة .
١	**سكرتير تحرير انجليزي : جده** ١ـ بكالوريوس آداب قسم اللغة الإنجليزية مع خبرة في مجال العمل بالصحف الناطقة باللغة الإنجليزية . ٢ـ اجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة .	١	**أمين مخزن المرتجعات : جده** مؤهل دراسي مناسب مع خبرة في مجال العمل بمخازن مرتجعات الصحف .
١	**مراسل صحفي : جده** ١ـ بكالوريوس آداب قسم اللغة الإنجليزية مع خبرة في مجال العمل بالصحف الناطقة باللغة الإنجليزية . ٢ـ اجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة .	٢	**مندوب إداري : تبوك ، حائل** ١ـ مؤهل دراسي متوسط مع خبرة في مجال التسويق الإعلاني والأعمال الإدارية . ٢ـ رخصة قيادة سارية المفعول .
		١	**كاتب حسابات : جده** دبلوم تجارة أو ما يعادله مع خبرة في مجال العمل .

فعلى من تتوافر فيهم شروط شغل الوظائف .. التقدم لإدارة شئون الموظفين بطلباتهم مشفوعا بها المستندات الدالة على ذلك . على العنوان التالي (جده ـ شمال شرقه شارع فلسطين خلف افكو دله ـ شارع عكاظ) أو ارسالها بالبريد على العنوان التالي
مدير شئون الموظفين جده ص.ب ١٥٠٨ الرمز البريدي ٢١٤٤١ تقبل الطلبات حتى ١٥ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ

أضواء فنية على كأس العالم

★ اعتماد أكثر الفرق على اللعب بخطة [٢/٤/٤] ولكن بتكتيكات مختلفة ..؟
★ إنقسام مستوى التحكيم الى أربعة أصناف لا يعني إنخفاض مستواه ..
★ إختفاء النجوم ذوي العلامة المميزة ... وبروز قدرات واعدة ...
★ المفاجآت مسلسل مستمر طيلة أيام البطولة ..



متابعة : بدر الغانمي

تيجانا

بطولة كأس العالم لكرة القدم الثالثة عشرة بالمكسيك والتي ضمت ٢٤ دولة من قارات العالم الخمس لم تكن مسابقة دولية فحسب بقدر ما كانت ملحمة كروية عالمية .. وهذه البطولة احتوت على العديد من الوقائع والاحداث والمتناقضات والاخطاء ولتقويم مبدئي قد يكون بعيدا عن التفصيلية لكنه يجزى في اعطاء القاريء صورة عامة عن المستوى العام للبطولة من كافة الوجوه والاحداث .

المستوى العام للفرق

قد يكون الكثيرون متفقين على رأي واحد هو انخفاض المستوى العام للفرق المشاركة بالدورة عنه فيما سبق من بطولات او بناء على ما تم من استعدادات ولعل هناك عدة نقاط جذرية أثرت على المستوى الفني للبطولة وهي :

■ أولا : النظام المتبع في صعود ستة عشر فريقا لدور الستة عشر ويتم فيه الحاق اربعة فرق صاحبة المركز الثالث بهذا الدور جعل عملية البحث عن النقاط هو المبدأ الاول لكل فريق في هذه البطولة للحاق بركب الجماعة لعل الظروف تبتسم بصورة افضل في هذه المرحلة كما حصل مع البلجيك ومن ثم كانت اكثر الفرق تميل للانكماش والتقوقع بعد تسجيلها الهدف الاول ولم نر الكرة الهجومية الممتعة ..

■ ثانيا : الاسلوب الدفاعي المنتشر بين اغلب الفرق جعل امكانية الوصول للمرمى صعبة شاقة زاد على ذلك عدم وجود القدرات التي كانت متوقعة لتتعامل مع هذا المنطق باسلوب التهديف البعيد المدى ..

■ ثالثا : هبوط المستوى العام لثلثي فرق الدورة في منطقة الوسط وهي الرئة التي يتنفس منها الفريق فظهر اسلوب اداء الالعاب في هذه المنطقة يعتمد على التمريرات الوسطية والعرضية مما سبب الملل حتى لدى المشاهدين فقل الاقبال الجماهيري بصورة واضحة ..

وقد يرى الكثيرون انه من الصعوبة دوما بل ومن الخطأ التحدث في بطولة للعالم عما اذا كان نمط اللعب دفاعيا ام هجوميا ، لأنه في كرة القدم كل شيء نسبي ولكل مباراة طابعها الخاص ولكن لو نظرنا للفرق في الاداء بين مباريات الدور الاول والدور الثاني وما تلاه من ادوار حتى الدور النهائي .. يتأكد لنا ان نظام خروج المغلوب الذي اتبع في الادوار التي تلت الدور الاول كان لها دور فعال في تخليص اكثر الفرق من طابعها الدفاعي المتزمت سواء كان ذلك رسما مخصوصا لدى الفرق لهذه البطولة ام هو اسلوب ثابت يحمل شعاره هذا الفريق ومن ثم فالنظام المتبع حاليا في البطولة يحمل على جانبيه سلبيات وايجابيات قد تكون اثرت بشكل كبير على المستوى العام للفرق .. وفي هذه البطولة تفشى بين الفرق المشاركة تطبيق خطة [٢/٤/٤] لدرجة ان ثلثي فرق البطولة تتبع هذا الاسلوب فهناك روسيا ، البرازيل ، اسبانيا ، ايرلندا ، المغرب ، انجلترا ، الارجنتين ، ايطاليا ، العراق ، المانيا الغربية ، بلجيكا ، كندا ، المجر .. كل هذه المنتخبات اتبعت اسلوبا مختلفا لتطبيق هذه الخطة على اكثر من شاكله فهناك من :

■ أولا : فرق اعتمدت على السرعة في تطبيق هذا الاسلوب عن طريق الهجوم والدفاع جماعية الامر الذي جعل هجماتها كالبلدوزر لا يبقى ولا يذر للدفاع المقابل كالفريق الروسي ، البلجيكي ، الاسباني ، انجلترا ، المانية الغربية .

■ ثانيا : هناك فرق التزمت الهدوء الدفاعي وقفل المنطقة تماما وممارسة الهجمات المرتدة الخاطفة رغبة منها في التعامل مع الواقع كونها الجانب الاضعف ومن ثم فلا بد من استراتيجية محسوبة العواقب للخروج بنتيجة مضمونة وهذه الفرق هي : المغرب ، ايطاليا ، ايرلندا ، العراق ، المجر ، كندا ...

■ ثالثا : بينما هناك فرق اعتمدت على مهارات لاعبيها الفردية البحتة ودمجها في قالب جماعي يسمح بتملك الكرة في شكل اندافع هجومي وتراجع دفاعي متوازن واستغلال انطلاقات الظهيرين لتشكيل الخطة العكسية بحيث تكون [٤/٤/٢] كما هو الحال مع البرازيل ، الارجنتين وحقيقة لو تعمقنا في هذه الاساليب التي ابتعتها هذه الفرق نجد العديد من المتناقضات في التطبيق فبعض الفرق استطاعت ان تقيم عامل التوازن في نقل الهجمات والتراجع الدفاعي كالارجنتين وبلجيكا والمانيا ولذا تمكنت من الوصول للدور قبل النهائي .. فيما وجدت بعض الفرق صعوبة التخلص من مفهوميات الاداء الفطري لدى لاعبيها فاندفعت للهجوم الضاغط ونسيت صمامات الامان الدفاعية فخسرت بمرارة كما حصل مع الروس وايرلندا ، والمجر .. بينما هناك حدود وقدرات لبعض الفرق لم تكن تستطيع الاستمرار في المواجهة امام فرق اكثر عراقة وخبرة كالعراق وكندا والمغرب وانجلترا .. اما الفرق التي خذلها الحظ رغم تفوقها ميدانيا فهي الفرق التي اطلق النقاد على خروجها ما يسمى بالمفاجأة كالبرازيل والدانمارك واسبانيا وفرنسا وروسيا .

على الجانب الاخر لم يكن هناك استحداث لخطط جديدة سوى لدى الفريق الدانماركي الذي اتبع طريقة [٣/٥/٢] بتكثيف منطقة الوسط والاعتماد على التوازن الحركي في تتابع ديناميكي بين افراده في تطبيق هذه الخطة التي تتطلب مجهودا بدنيا كبيرا ولعل خروج الفريق امام اسبانيا وهزيمته بنتيجة كبيرة كان مصدر الخسارة فيها اعتماد الاسبان على الرقابة الفردية ، وانتهاء غاز اللياقة البدنية لدى الفريق بعد مواجهات صاعقة في الدور الاول استنفدت جهد الفريق امام اسكوتلندا والاورجواي والمانيا الغربية .. اما الفريق الفرنسي فقد بعثرت الخطط الدفاعية المقابلة للفرق الاخرى اوراقه حيث اتبع خطة [١/٢/٣/٢/٢] وهي مستحدثة في جداول البطولات الا انها لم تجد التطبيق العملي بسبب الترسانات الدفاعية المضادة فحولها الفريق لأدائه المعتاد [٤/٤/٢] .. الا انه بطبيعة الحال فالمستوى العام لفرق البطولة قد يحمل من التقارب الشيء الكثير بدليل النتائج التي آلت اليها المباريات فقد كان الفارق كبيرا في مباريات قليلة تعد على اصابع اليد وهي البرازيل وايرلندا ، اسبانيا والجزائر ، روسيا والمجر ، فرنسا والمجر ، الدانمارك والاورجواي ، واسبانيا والدانمارك ، وهي لقاءات حملت في ثناياها عوامل خارجية قد يكون للتحكيم دور فيها وقد يكون للعوامل النفسية اضافة لاختلاف الارتفاعات بين كل مدينة واخرى وعملية التنقل دور رئيسي فيها لاينكر البتة .

اختفاء النجوم وظهور القدرات الفردية

قد تكون هذه البطولة قد حكمت بالاعدام للعديد من النجوم العالميين الذين سبق التوقع ببروزهم في هذه الدورة الا انها افرزت لنا في الوقت نفسه لاعبين يملكون المقدرة على التألق والنضوج مستقبلا وقد يرى الكثيرون ان النجوم الشخصيات المؤثرين في الملاعب كبيكنباور وكرويف وبوشكاش .. كما يطلق عليهم قد بدأ نجمهم في الافول الا ان هناك اكثر من لاعب لا تزال الملاعب تنطق باسمهم عالميا .. فمن النجوم الذين اختفى بريقهم المعتاد على مستوى البطولات العالمية .. ميشيل بلاتيني الفرنسي ، باولو روسي والذي لم يشارك بتاتا في هذه البطولة حتى في صفوف الاحتياط ، كاردهاينز رومينيجة ، هوجاسا نكيز ، بريان روبسون ، زيكو ، سقراط ، فالكاو ، بونيك ، وغيرهم كثير الا ان الرؤيا عندما تبحث سيكون هؤلاء النجوم في المقدمة دائما وقد يكون للبعض منهم العذر الشرعي في عدم الظهور والتألق بسبب الاصابات اللعينة الا ان البعض الاخر نتيجة التقدم في العمر قد بدأ يفقد توزانه بدأ اللاعبون الصغار السن يسحبون البساط تدريجيا من تحت اقدامهم . اما على الجانب الاخر فقد تألق بعض اللاعبين الذين لم يتوقع لهم مثل هذا التألق مستغلين الفرصة التي لاتأتي سوى مرة واحدة وديبغو مارادونا بحكم تربعه على العرش العالمي حاليا بكل جدارة قد يكون من النجوم المتوقع تألقهم من المجموعة الاولى الا انه تجاوز تنبؤات النقاد والملايين الرياضيين بمراحل واكد نضوجه الكروي وتربعه على كرسي التتويج العالمي بعد بيليه بفضل مهاراته الفردية العالية جدا التي قد تصل لدرجة الاعجاز هذا على الرغم من انه يلعب برجل واحدة فقط بينما تمثل الاخرى محور ارتكاز فهل هناك من يراهن عليه كلاعب العالم الاول ..؟ كذلك تألق انزوشيفو ذو العشرين ربيعا ووضحت ايجابيات تواجده في وسط الملعب عبر تمريراته البسيطة والساحرة البعيدة عن التعقيد وان كان لا يزال في حاجة الى الخبرة التي تنقصه فقط في الوقت الذي يملك فيه الشجاعة الكافية على مقارعة الكبار .. هذه قد تكون عينه لبروز لاعبين واختفاء اخرين الا ان ما يلفت النظر في هذه البطولة هو انحراف التنافس داخل الملعب الى حراس المرمى فقد ظهر الكثيرون من حراس الفرق المشاركة بمستويات عالية جدا وعلى سبيل المثال للحصر هناك بفاف ، شوماخر ، اريتا ، الزاكي ، ميخائيلوف ، بومبيدو ، شيلتون ، باتس ، وغيرهم كثير كل هؤلاء الحراس كان لهم دور متميز في تفوق فرقهم جعل لهم النسبة الاكبر في النتائج التي تحققت ..

زيادة عدد الاهداف الفردية الجميلة

شهدت هذه البطولة الكثير من الاهداف التي تدل على توفر القدرة الحساسة للتهديف لدى بعض اللاعبين ولو تطلعنا في هذه الاهداف ستجد هدفي مارادونا في مرمى انجلترا وبلجيكا وهدف بنيجريني بمرمى بلغاريا وهدف سوانج شو الكوري بايطاليا وهدف ماليتوف الاول الروسي ببلجيكا وهدف خيري الثاني المغربي بالبرتغال وهدف لينيكر الاول بمرمى بولندا ، وهدف راتس الروسي بفرنسا ، وهدف يتفانا الثالث بمرمى المجر ، وهدفي خوسيمار البرازيلي بمرمى ايرلندا الشمالية ، وبولندا هذا بعض من كل في هذه البطولة وقد تكون هذه الاهداف التى سجلت يزيد من روعتها انها سجلت في فرق تملك حراس ذوي مستوى عالمي .. واعتمدت في التسجيل على المهارات التقنية لدى اللاعب نفيه مما يؤكد من جديد ان هناك نجوم بمواهب فردية لا تظهر لسماتهم سوى في طلعات استكشافية نادرة وهنا مصدر الروعة فيها التي فقدناها في هذا العصر .

مستوى التحكيم والحكام

لو اردنا ان نقيم مستوى التحكيم بالبطولة فنجد ان هناك اربعة اصناف للحكام :

(١) أحدهم تجاوزته الاحداث كالحكم الكولومبي لاباز صاحب الرقم القياسي في عدد الكروت الصفراء والحمراء بين حكام البطولة كما حدث في لقائي العراق والمكسيك والمكسيك والمانيا الغربية .

(٢) حكم محدود الخبرة والتعامل مع الاحداث ولكنه مجتهد وصارم كالحكم السوري جمال الشريف .

(٣) حكم متزمت متعنت يطبق القانون حرفيا بلا مراعات للأوضاع النفسية او مبدأ اعطاء الفرصة كالحكم الاسباني في لقاء الاورجواي واسكوتلندا .

(٤) حكم يسير مع الاحداث متملك الملعب بمن فيه حتى بعد اللقاء بحكم الخبرة والحنكة والممارسة كالحكم البرازيلي في لقاء الارجنتين والمانيا الغربية في الوقت نفسه ازدياد عدد الكروت الصفراء والحمراء في هذه البطولة بصورة مكثفة تجاوزت اي بطولة عالمية سابقة ليس له سوى مبرران :

● الاول : القرارات الصارمة التي اتخذها الاتحاد الدولي في هذه البطولة لمحاربة العنف الكروي بكل حزم وضرورة منع اللاعبين من تجاوز الحق الشرعي لهم اعطت الحكام الجرأة في التعامل مع اللاعبين من هذا المنطلق .

■ الثاني : اساليب الدفاع المتزمتة والتكتل السلبي مع استخدام الاساليب المشروعة وغير المشروعة لمنع الوصول الى الهدف من قبل المدافعين عرضتهم لطائلة العقوبة الصارمة وقد يكون لاجواء المكسيك الحارة اثرا اضافيا لنرفزة اللاعبين فالقدرة على التحمل وسط هذه العوامل لا بد ان تتعرض للاهتزاز .. الا انه بشكل عام فالتحكيم في هذه البطولة رغم العديد من الاخطاء يعد ناجحا بنسبة كبيرة .. (الزيادة النسبية والاخفاق في تسديد ضربات الجزاء) .

إرتفاع النسبة بدرجة كبيرة في هذه البطولة لضربات الجزاء سواء ما كان منها فاصلا لتحديد الفاصل اما ما كان عقوبة على مخاشنة داخل المنطقة كلها تؤكد على حقيقة لم تعد خافية وهي الاختفاء التدريجي للفوارق بين مستويات الفرق من كل القارات ولقد اصبح واضحا لكل مشاهد انه لا يوجد فريق حضر الى البطولة لمجرد النزهة او كسب الخبرة ومن ثم فقد اصبح الفيصل في تحديد النتيجة هو احتساب ضربات الجزاء .. ولكن ما كان يناقض الواقع بكل اسف هو ان يفشل نجوم عالميون في تسديد هذه الضربات بكل سذاجة فمن يصدق ان زيكو ، بلاتيني ، سقراط ، سانشيز لا يستطيعون تسديد هذه الضربات في الوقت الذي يسجل فيه لاعبون صاعدون هذه الضربات فهل يمكن ان يرجع السبب لعوامل نفسية ربما ولكن اين ذهبت المواهب والخبرات والتمرس بمثل هذه المواقف .. اكثر من علامة استفهام مضت امام هذه النقطة التي سيرد تحليل كامل لها في مستقبل الايام .

المفاجآت المستمرة طوال البطولة

حفلت بطولة كأس العالم بالمكسيك بجملة مفاجآت توالت على مدار ايام البطولة من فرق لا نقول انها مغمورة ولكنها لم تكن في الحسبان لتحقيق ما تحقق وهنا مصدر المفاجأة ولنتابع مسلسل المفاجآت لنعرف كم هو غريب وعجيب في هذه البطولة فالفريق السوفيتي يهزم المجر بستة اهداف نظيفة وهي احدى الدول المرشحة للنزاع على العرش ويقصيها مبكرا من البطولة فيما يحتل الفريق البلجيكي المركز الثالث في اضعف المجموعات التي ضمت المكسيك وباراجواي وبلجيكا والعراق ويصعد ليقابل الاتحاد السوفيتي اول المجموعة الثالثة ويا لهول المفاجأة فقد هزم البلجيك الروس بأربعة اهداف واقصوهم من البطولة في الوقت الذي جزم فيه جميع النقاد بدخول الروس لدور الاربعة .. فريق الدانمارك اول مرة يشارك في كأس العالم لعب في مجموعة ضمت العمالقة المانيا الغربية الاورجواي اسكوتلندا وكلها فرق ذات باع وتاريخ عريق فماذا حصل ؟ تصدر الفريق الدانماركي المجموعة بستة نقاط بعد هزيمته لكل هذه الفرق بكل قسوة ليؤكد النقاد انه حصان البطولة الذي لن يفلت منه اللقب ولكنه ماذا حصل ؟ لقد خسر الدانماركيون في لقاء مأساوي مفاجيء امام اسبانيا ثانية المجموعة الخامسة بخمسة اهداف مقابل هدف لتخرج في مفاجأة منكرة وقاسية من دور الستة عشر .. الفريق المغربي لعب ضمن مجموعة الاقوياء انجلترا البرتغال وبولندا وجاءت نسبة الترشيحات بوضعه رابع المجموعة فماذا حدث ؟ لقد عصف المغاربة بكل شيء فتعادلوا مع بولندا وانجلترا وهزموا البرتغاليين ليصعدوا على رأس المجموعة محققين مفاجأة الدورة المدوية واعظم انجاز لدول العالم الثالث قاطبة في كأس العالم .. بعد كل هذه المفاجأة هناك دروس وعبر قد لا تكون مفاجأة كما يعتقدها البعض وهو ما حدث للبرازيل وفرنسا واسبانيا في دور الثمانية ودور الاربعة ولعل في خروجهم وهم اصحاب المدرسة الهجومية البحتة من البطولة درس قاسي لكل فريق لا يتعامل مع الواقع كما حدث لفرنسا . ولكل فريق يقف الحظ حائرا امامه كما حدث لاسبانيا والبرازيل في ضربات الجزاء الترجيحية .

أخطاء المدربين ودور الصحافة

مباريات كأس العالم والوصول لهذا المستوى العالمي لا يعني انتفاء الخطأ لدى المدربين العالميين امثال بوبي روبسون مدرب انجلترا فقد ارتكب هذا المدرب خطأ كبيرا في لقائيه امام المغرب والبرتغال باعتماده على لاعبين وخطة يتناسبان مع قدرة الفريق فخسر امام البرتغال وتعادل مع المغرب وكاد يودع البطولة امام بولندا الا انه تعرض لنقد شديد من قبل الصحافيين لاعتماده على أسلوب عقيم فتراجع روبسون امام هذا الموقف المحرج واعتمد على اللاعبين الشباب واعاد تقييم جميع الخطوط ورسم خطة لعب تقليدية تعامل فيها مع الواقع فاستطاع ان يصل بفريقه لدور الثمانية ولعل في هذا الموقف لروبسون درس جديد يستفاد من بطولة كأس العالم .





اسبانيا



البرازيل

صباح الخير
صباح الاثنين
عكاظ الأسبوعية
مع المخبر الصادق والتحقيق المثير والتحليل الرصين :
..وما زالت الأكذوبة سارية المفعول!
"وثائق سياسية"
فتحي غانم كاتب بلا ازرار .. إنسان بلا ذاكرة
"كيف يفكرون"
لا تواصل اعلامي دون تقارب سياسي
"قضية للمناقشة"
ماذا فعل الليزر "بالحرية"؟
"واشنطن تحيكم"
في ليلة العيد ذقنا حلاوة الشهد
"رامت الأفراح"
لمن الوجه الآتي ؟!
"طعم النفاحة"
زيارة للتاريخ في أعماق المعمرين بجيزان
"مسرح الحياة"
الجراح الفلبيني "الذوبة طبية ..
"كيف الصحة"

هكذا من الأصل



التقارب في المستوى أشعل ذروة التنافس

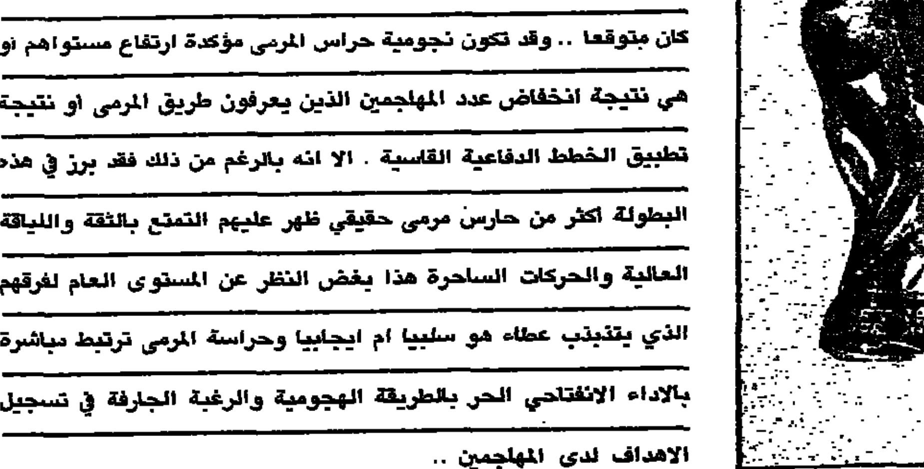
● الخطوط الدفاعية اثرت سلبيا وايجابيا

اختفاء المهاجمين هل ساعد على تألق الحراس أم العكس؟

حراس المرمى وكأس العالم

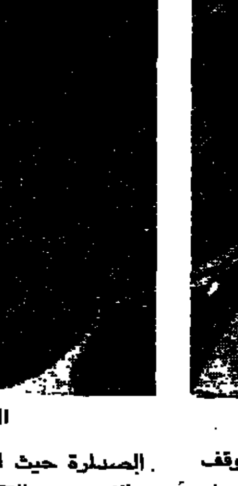


اذا كانت الانطباعات والاراء حول بطولة كاس العالم بالمكسيك لاتزال تؤكد ان المنافسة ازداد لهيبها بين حراس المرمى وليس بين المهاجمين كما كان متوقعا .. وقد تكون نجومية حراس المرمى مؤكدة ارتفاع مستواهم او هي نتيجة انخفاض عدد المهاجمين الذين يعرفون طريق المرمى او نتيجة تطبيق الخطط الدفاعية القاسية . الا انه بالرغم من ذلك فقد برز في هذه البطولة اكثر من حارس مرمى حقيقي ظهر عليهم التمتع بالثقة واللياقة العالية والحركات الساحرة هذا بغض النظر عن المستوى العام لفرقهم الذي يتذبذب عطاؤه هو سلبيا ام ايجابيا وحراسة المرمى ترتبط مباشرة بالاداء الانفتاحي الحر بالطريقة الهجومية والرغبة الجارفة في تسجيل الاهداف لدى المهاجمين ..



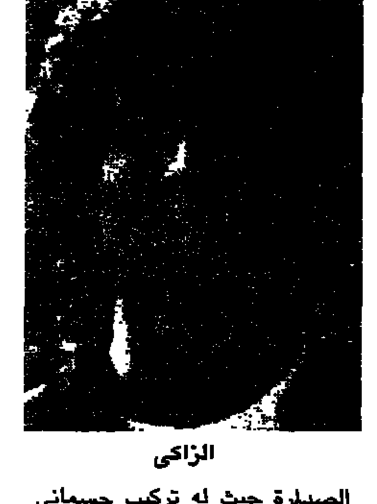
و اذا كانت الخطوط الدفاعية قد اضعفت الناحية الهجومية عند المهاجمين فان مستوى المهاجمين في هذه البطولة كان اقل بكثير من البطولات السابقة ولعلنا لو تأملنا في مجموع الاهداف التي سجلت في البطولة لوجدنا ان ٤٦ هدفا من مجموع ١٣٢ هدفا سجلت بواسطة لاعبي الدفاع والوسط عدا هدفين سجلهما مدافعان في مرماهما .. مما يعني ان ٨٤ هدفا فقط هي التي سجلت بواسطة المهاجمين تضم ضربات الجزاء المسجلة . مما يعني بتأكيد حقيقي ان التفوق الميداني لحراس المرمى قد يكون بسبب غياب المهاجمين لدرجة كبيرة وليس بسبب التفوق الميداني المتميز لحراس المرمى .. ولكي نتعرف على ماذا نقصد بالحارس الجيد خصوصا ان طريقة وأسلوب حارس المرمى في تبدل دائم وخاصة مع تطور وتقدم اللعب .. وعندما نبحث عن حارس مرمى يتمتع بالحد الأعلى من المزايا وينصهر في شخصية واحدة وبشكل مثالي .. ولكن الحارس المثالي لم يظهر على ملاعب الكرة حتى الآن فمهما جمع الحارس من المزايا والمهارات فلا بد له من اخطاء ونقاط ضعف واضحة قد تكتشف في مباراة واحدة وقد لاتكتشف في بطولة باكملها .. والحقيقة ان اخطاء الحراس في اية بطولة واضحة ويستطيع أي مشاهد من خلال اية هجمة من تحليل او توقع موقف حارس المرمى في حالة التحاقه مع الكرة او تخاطله معها . فمثلا متى يجب على الحارس التصدي والتحرك لمنع دخول الهدف .. ولو تعمقنا في مستوى حراس المرمى لبطولة كأس العالم بالمكسيك سنرى ان هناك اكثر من حارس في مستوى متقارب وقد يكون هذا هو السر في انتقال التنافس من وسط الملعب الى منطقة الثمانية عشرة (الأرض الخاصة لحارس المرمى) ..

ومن افضل الحراس من خلال البطولة يأتي شوماخر الالماني في



شوماخر





الزاكي

الصدارة حيث له تركيب جسماني مثالي يجيد التقاط الكرات العالية والارضية ويتمتع بقدرة عالية على السيطرة على منطقته وبثقة كبيرة ولديه فعالية عالية في التصدي للكرات العالية .. الناحية الوحيدة موضع الجدل في ادائه هي سوء توقيته في الخروج بالمباراة النهائية وقد يكون لبعد المسافة بينه وبين خط دفاعه أثر كبير في مجازفته بالخروج مما يعني اما الحياة او الموت ..

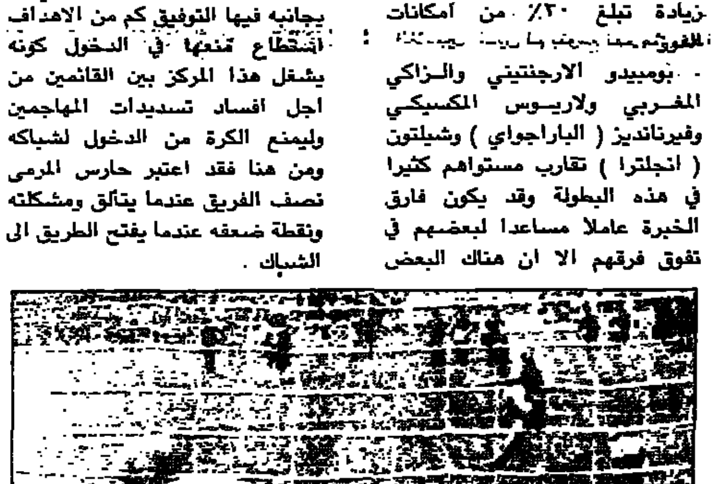
الحارس البلجيكي بفاف من الحراس الذين تركوا علامات مؤثرة في البطولة ولن نبعده عن شوماخر

متابعة : بحر الغانمي

من حيث درجة التألق وان كان عيبه القاتل هو دخول اهداف سهلة إلى مرماه وعدم قدرته على صد ضربات الجزاء كنظيره الالماني مما جعل مرماه عرضة لاكبر عدد من الاهداف التي تحمل نصف قدرها خط الدفاع .. يضاف الى هذين اللاعبين كارلوس الحارس البرازيلي اضفى قوة ومنعة على الشباك البرازيلي وصاحب اكثر الأوقات طولا في نظافة مرماه اذ لم تهتز شباكه سوى بعد ٤٠١ دقيقة امام فرنسا اشاع الثقة والاطمئنان في كل الفريق وتمتع بقدرته الكبيرة في الوقوف بالاماكن الصحيحة وحسن التحرك .. وبفضل هذا الحارس كانت البرازيل تواجه كل مباراة مع زيادة تبلغ ٣٠٪ من امكانات الفوز مما يصعب ما بينها وبين ...

- بومبيدو الارجنتيني والزاكي المغربي ولاريوس المكسيكي وفيرنانديز (الباراجواي) وشيلتون (انجلترا) تقارب مستواهم كثيرا في هذه البطولة وقد يكون فارق الخبرة عاملا مساعدا لبعضهم في تفوق فرقهم الا ان هناك البعض استطاعوا ان يمنحوا اضعاف اضعاف الاهداف التي دخلت مرماهم بطرق فدائية ومن مواقع يصعب جدا توقيت سرعة الارتداد فيها ومن ثم فهم لاشك يستحقون الارتباط بهذه النخبة كونهم ايضا يمثلون قاعدة بمثل هذا المستوى وليس استثناء .. قد يكون الحديث لم يتطرق لجميع الحراس الذين شاهدناهم في المكسيك بل اقتصر على الذين تركوا في النفس احسن الانطباعات .. وبنظرة عامة على مستوى جميع الحراس نجد ان هناك اخطاء لايمكن تجنبها تؤدي أو لاتؤدي لنتائج سيئة ولكنها تظل في حدود الاستثناء الذي يثبت القاعدة .. وحقيقة ثابتة لم تتغير هي ان الناس يعرفون عن حارس المرمى بما دخل مرماه من اهداف ويجهلون في بعض اللقاءات الحساسة التي قد يجانبه فيها التوفيق كم من الاهداف استطاع منعها في الدخول كونه يشغل هذا المركز بين القائمين من اجل افساد تسديدات المهاجمين وليمنع الكرة من الدخول لشباكه ومن هنا فقد اعتبر حارس المرمى نصف الفريق عندما يتألق ومشكلته ونقطة ضعفه عندما يفتح الطريق الى الشباك .





صحافة النجوم الاجانب بالدوري الإيطالي تتحول الى المكسيك

الكثير من الامور والعلامات الشاهدة تجمع بين اللاعبين النجوم ذوي القدرات البارزة واللمعان المميز الذين اشتركوا في بطولة كاس العالم بالمكسيك .. فعلاوة على ان كلا من مارادونا وبلاتيني وروميننيجة وميشيل لاودروب وبريان الكيار وزبغنيو بونيك يشتركون في النجومية والشهرة ، الا انهم يلعبون جميعا في صفوف الاندية الايطالية يضاف الى هؤلاء اللاعبين مجموعة كبيرة ايضا من النجوم كالبرازيلي اديفهو . والهولندي ايان بيترز والارجنتيني باساريللا ومن الاشياء الطريفة ان اللاعب الايطالي سلفاتوري باجني ، زميل مارادونا في نادي نابولي الايطالي كان مكلفا بمراقبة النجم مارادونا مراقبة شديدة ، وقد تعانق اللاعبان عقب انتهاء مباراة الفريقين بالتعادل ١/١ ..

وخلال احدى تمرينات المنتخب الفرنسي لوح بلاتيني للاعبي المنتخب الايطالي وهم يستعدون لمغادرة المكسيك عقب خروجهم من المسابقة . فرد عليه دي نابولي مازحا ابتسم الآن فسوف نكسر رجليك فيما بعد عندما يستأنف الدوري الايطالي . وفي عام ١٩٨٠ م سمح للاعبين الاجانب باللعب مرة اخرى في صفوف الاندية الايطالية بعد حظر دام ١٦ عاما .

وقد جاء هذا الحظر في الخمسينات بعد ان تزايد عدد اللاعبين الاجانب بصورة مخيفة في البلاد .. وقد بذل رؤساء الاندية الايطالية جهودا مضنية اسفرت عن رفع الحظر عام ١٩٨٠ م . ويبلغ عدد اللاعبين الاجانب في ايطاليا اليوم ٣١ لاعبا من بينهم مارادونا الذي يتجاوز راتبه السنوي مبلغ ١.٥ مليون دولار فيما يبلغ عقد روميننيجيه مع نادي انترناشيونالي ٥.٨ مليون دولار لمدة اربع سنوات .. اما ميشيل بلاتيني فيبلغ راتبه السنوي ٧٠٠ الف دولار ويقال ان اللاعبين الاجانب يحصلون على اعلى المرتبات بين اللاعبين في ايطاليا .. مما يسبب بعض الحساسيات مع زملائهم الطليان .. ويقول مدرب ايطاليا انزو بيرزوت ، ان تواجد عدد كبير من اللاعبين الاجانب في البلاد يحول دون تمكن اللاعبين الطليان من اظهار مهاراتهم .

هذا وقد تسبب مارادونا اكثر من مرة عند خروجه من منزله في تعطيل حركة المرور في الشارع الرئيسي المقابل لمنزله بسبب التجمعات الجماهيرية من المعجبين حوله ويرى الكثيرون ان الوضع حاليا قد اختلف بعد حصول الارجنتين بقيادة مارادونا على كاس العالم اذ يجب ان يسير مارادونا وحوله حاشية وحرس كما يسير مع الرؤساء وليس كمواطن عادي .. من جانب اخر توقع روميننيجة وبلاتيني فوز ايطاليا بكأس العالم ولكن بعد فوز فرنسا على ايطاليا قام بونيك صديق بلاتيني بدعوة الاثنين الى مأدبة عشاء في احد مطاعم المكسيك الشعبية وقام بونيك بتسديد الحساب لبلاتيني فقط لاخراجه الطليان من كاس العالم اما روميننيجة فاصر صاحب المطعم على عدم اخذ اي مبلغ منه ابدا ..



بلاتيني



رومينيجة

ابرز الاحداث في المونديال المكسيكي

سحب طبق باولو وكونتي

من الاخبار الطريفة لبطولة كاس العالم ، ان صاحب مطعم بايطاليا ، سحب طبقين باسم باولو روسي ، وبرونو كونتي ، من قائمة طعامه بعد ان قل اقبال رواده عليهما اثر خروج المنتخب الايطالي من كاس العالم .

باولو روسى

اسرع كارت احمر

سجل الحكم الفرنسي ، جويل كيتيو ، اسمه في تاريخ البطولة الدولية ، عندما اخرج كارتا احمر بعد مرور (٥٢) ثانية فقط من مباراة اوروجواي واسكوتلندا ، التي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

وهذا الكارت الاحمر ، هو اسرع عملية طرد يقوم بها حكم في تاريخ هذه المسابقة ويذكر في هذا الصدد ان تلك هي المرة الاولى التي يدير فيها كيتيو مباريات في بطولة كاس العالم .

مسئولو الفيفا يتشاجرون

تحولت مباراة ودية بين مسئولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة المكسيكية المنظمة الى مشاجرة وطرد اثنين من اللاعبين احدهما مسئول في الاتحاد العالمي .

وكان من بين المشاهدين لاعبو المكسيك ، وقال شهود عيان ان الفريقين بدأ يلعبان بخشونة ، وبعد سلسلة من الاخطاء الجسمانية العنيفة وقعت مشاجرة بين الجانبين

المغرب واستضافة كاس العالم

تقدمت المغرب بطلب تنظيم كاس العالم عام ١٩٩٤ . اوضح ذلك عبد اللطيف السملالي وزير الرياضة المغربية .

واكد ان بلاده لديها خبرة سابقة في تنظيم العديد من البطولات الدولية كما ان لديها المنشآت الرياضية اللازمة لتنظيم كاس العالم ، بالاضافة الى ان لديها امكانات لاقامة منشآت جديدة الجدير بالذكر ان كاس العالم القادمة ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠

١٢ مليار مشاهد

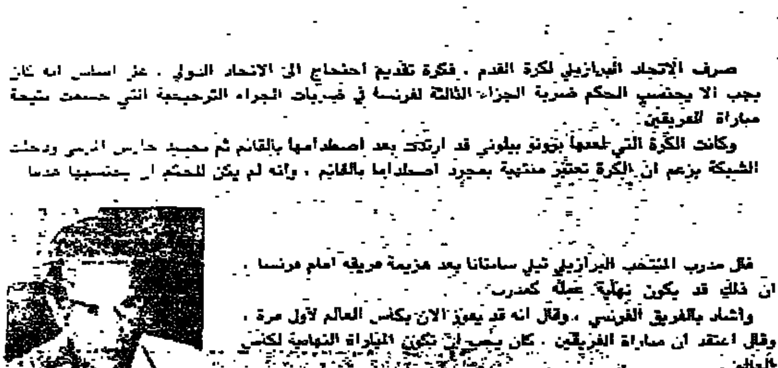
ذكر المركز الصحفي في مكسيكو ، ان (١٢) مليار مشاهد ، تابعوا على شاشات التلفزيون المباريات الـ ٤٤ التي اقيمت قبل دور الثمانية في كاس العالم .

ويمثل هذا الرقم زيادة قدرها ٢٠٪ بالقياس الى كاس العالم الماضية التي اقيمت في اسبانيا

صرف النظر عن تقديم الاحتجاج

صرف الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ، فكرة تقديم احتجاج الى الاتحاد الدولي . على اساس انه كان يجب الا يحتسب الحكم ضربة الجزاء الثالثة لفرنسا في ضربات الجزاء الترجيحية التي حسمت نتيجة مباراة الفريقين .

وكانت الكرة التي لعبها برونو بيلوني قد ارتدت بعد اصطدامها بالقائم ثم بحسد حارس المرمى ودخلت الشبكة بزعم ان الكرة تعتبر منتهية بمجرد اصطدامها بالقائم ، وانه لم يكن للحكم ان يحتسبها هدفا



سانتانا

سانتانا يقرر التقاعد

قال مدرب المنتخب البرازيلي تيلي سانتانا بعد هزيمة فريقه امام فرنسا ، ان ذلك قد يكون نهاية عمله كمدرب .

واشاد بالفريق الفرنسي ، وقال انه قد يفوز الآن بكأس العالم لأول مرة ، وقال اعتقد ان مباراة الفريقين ، كان يجب ان تكون المباراة النهائية لكأس العالم .

افضل الاهداف

في استفتاء اجرى لاختيار افضل الاهداف حتى انتهاء مباريات دور الثمانية . احتل المرتبة الاولى هدف نيجريتي المكسيكي ، دبل كيك ، في مرمى بلغاريا . يليه هدف جوسيبتار في مرمى ايرلندا الشمالية ، وهدف تيجانا في مرمى المجر والرابع ، هدف لينيكر الاول في مرمى بولندا . والخامس هدف خيري المغربي الثاني في مرمى البرتغال .

استقالة وزير المالية تؤثر على البطولة

تراجعت انباء كاس العالم وللمرة الاولى منذ بداية التصفيات لتحتل المرتبة الثانية على صفحات الصحافة المكسيكية .

اما ما جعل ذلك يحدث فهو نبأ استقالة وزير المالية المكسيكي

فمن المعروف ان المكسيك تعاني من ازمة اقتصادية طاحنة وديون بلغت ٩٠ مليارا من الدولارات . ولعل هذا هو السبب المباشر لاهمية خبر الاستقالة

استمرار مدرب الدانمارك

قرر مدرب منتخب الدانمارك ، سيبي بيونتيك الاستمرار في منصبه ، بعد ان قرر الاستقالة اثر هزيمة فريقه امام اسبانيا (١/٥) في دور الـ ١٦ لبطولة كاس العالم

وكان سيب ، قد اتهم مسئولي الاتحاد الدانماركي لكرة القدم بعدم الهمة والسماحة في مواجهة الاتحاد الدولي .

من ناحية اخرى قرر الصحفيون الدانماركيون مقاطعة المدرب لانه لم يرغب في استقبالهم

المغاربة في ضيافة البرازيل

تلبية لدعوة من الفريق البرازيلي ، قام لاعبو المنتخب المغربي لكرة القدم بزيارة لمقر اقامة الفريق البرازيلي ، الذين اعربوا عن تقديرهم الشديد لصعود المغاربة الى دور الـ ١٦ لكاس العالم

اشادة بالفريق الانجليزي

امتدح الاتحاد الدولي لكرة القدم الفريق الانجليزي لعدم اثارته ضجة بعد احراز فريق الارجنتين هدفه الاول في دور الثمانية ، والتي اتضح انه بيد ، مارادونا ،

وقال المتحدث باسم الفيفا ، ان سلوك الفريق الانجليزي كان رائعا ، وكذلك الطريقة التي قبل بها الهدف

من ناحية اخرى ، فقد تقرر استمرار بوبي روبسون مدرب المنتخب الانجليزي لمدة اربع سنوات قادمة بغض النظر عن نتائج الفريق في بطولة كأس العالم .

بوبي روبسون

استقالات بالجملة

يبدو ان وقائع التصفيات النهائية لكأس العالم مكبة على كثير من المدربين . فقد اعلن مدرب منتخب البرتغال ، خوسيه توريز ، الذي حطم المنتخب المغربي اماله في البطولة عن استقالته من منصبه

كما قرر مدرب بلغاريا الاستقالة ايضا بعد اقصاء المنتخب المكسيكي لفريقه

فشل حفل زفاف

انتهت مباراة كرة القدم بين الارجنتين وبريطانيا حفل زفاف ، ونشبت معارك بالايدي ادت الى جرح ثلاثة اشخاص

ووجد العريس وعروسته انهما بمفردهما في قاعة للاحتفال خصصت لهذه المناسبة

بعد بدء حفلة الزفاف باقل من ربع ساعة اثر مغادرة المدعوين جميعهم الى منزل مجاور لمشاهدة المباراة

تغريم الفريق الاسباني

غرمت اسبانيا مبلغ (١٣٬٩٠٠) دولار ، بعد ان اظهرت الفحوص تناول لاعب خط الوسط ، رامون كالديري عقاقير محظورة قبل مباراة فريقه امام ايرلندا الشمالية .

كما وجه الاتحاد الدولي تحذيرا الى طبيب الفريق

خسارة برازيلية أخرى

في كل مباراة لعبها منتخب البرازيل في كاس العالم ، خسرت البلاد (٣٤٦) مليون دولار من وقت العمل الضائع مقارنة بالناتج الوطني السنوي الذي يبلغ ٢٦٠ بليون دولار .

وتقدر خسائر البرازيل بسبب المباريات ١.٤ مليون دولار حيث تغلق المؤسسات عطلة نصف يوم بسبب المباراة

SAUDI GAZETTE
سعودي جازيت
ملحق خاص
البنوك والخدمات المصرفية
١٢ يوليو ١٩٨٦
معك الى الطريق الصحيح نحو التقدم والرخاء
فسوف تجد عالما مهيئا وراء هذا الطريق
هذا العالم الذي يمكنك فيه أن تنعم بالراحة والاستقرار
بفضل ما تقدمه البنوك لك من انجازات وتسهيلات .
من أجل هذا . يسر جريدة SAUDI GAZETTE أكبر الصحف المحلية
السعودية التي تصدر يوميا باللغة الانجليزية أن تصدر ملحقا خاصا
عن البنوك والخدمات المصرفية .
بادر باغتنام هذه الفرصة الثمينة للاعلان عن الخدمات والانشطة
التي تقدمها حسب هذا الملحق العالمي .
آخر موعد لتلقي طلبات الحجز للمواد الاعلانية يوم ٧ يوليو ١٩٨٦
للاستفسار يرجى الاتصال بادارة الاعلانات
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر جدة المملكة العربية السعودية
٦٧٢٣٦٣٠ ـ ٦٧٢٣٦٣٠ تلفون

هكذا من الأصل

عكاظ الرياضية
نجوم

نجوم سطعت في مونديال المكسيك

مارادونا — لينيكر — بوتراجينو

مارادونا .. نجم الأضواء .. وحصد الكأس
شوماخر .. صد ضربات الجزاء
بوتراجينو تحول من لاعب سلة إلى هداف كأس العالم

ديجو مارادونا (الارجنتين)

مارادونا هذا الحلم الارجنتيني القادم من جنوب خط الاستواء ليغزو اوروبا بقدمه اليسرى ... كل الملاعب التي غزاها هذا الرجل قصير العنق جعلها تغلي وتفور .. تجد كل شيء هادئا في الملعب وما ان تمس قدمه اليسرى الكرة ويتحرك بها في قفزاته التي تشبه قفزات الكنجرو الاسترالي حتى تجد الجماهير تهتف باسمه .. كابتن منتخب بلاده وقائده الصغير السن والكبير في المستوى رغم انه يبلغ من العمر ٢٥ سنة فقط .. الا انه استطاع ان يحمل كأس العالم بجدارة .. في نابولي المحظوظ وضع مارادونا عصاه اخيرا وليس اخيرا .. قامت المدينة عن بكرة ابيها تستقبل هذا الرجل القصير .. فوصول مارادونا حمل اليها الخير لذا فلا عجب ان يذهب ٨٥ الف متفرج الى استاد سان باولو بنابولي .. بينهم اناس لا تهمهم الكرة بل لمشاهدة مارادونا .. يجب ان ينظر اتحاد الفيفا في التامين من اجل قدمي مارادونا ولكن يمكن ان نكتفي بما قاله بلاتيني (عن هدفه في فيرونا) .. (طوال حياتي الكروية تمنيت ان احرز مثل هذا الهدف) .. وبالنسبة لمارادونا فالامر عادي واهدافه تعتبر ماركة مسجلة .. خلال هذه البطولة ظهر مارادونا بمظهر من يريد المصلحة للجميع فمدربه قال عنه .. انه لا يلعب من اجل نفسه انما من اجل الآخرين .. ولو لعب مارادونا كل الكرات التي دخل بها مرمى شباك الخصم بدلا من لعبها لزملائه لكان الان هداف كأس العالم دون اي منازع .. سجل خمسة اهداف منها اربعة اهداف في الادوار النهائية .. هدفين في انجلترا وهدفين في بلجيكا وهدف في ايطاليا ... وهو السبب الرئيسي وراء فوز الارجنتين بهذه البطولة ولا شك في ذلك .. استطاع خلال خمس سنوات تقريبا ان يمثل بلاده ٥٢ مباراة دولية .. يلعب لنادي نابولي الايطالي .. وقد تلقى عرضا قيمته ١٣ مليون دولار بعد نهاية كأس العالم .

• لينكر • نجم انجلترا

يبلغ من العمر ٢٤ سنة يلعب في رأس الحربة .. استطاع ان يضع لنفسه مكانا لاحسن اللاعبين الذين ظهروا ببطولة كأس العالم الثالثة عشرة .. استطاع ايضا ان يكون هداف كأس العالم رغم خروج فريقه في دور الثمانية .. استطاع ان يسجل ستة اهداف خلال خمس مباريات .. حيث صام عن مباراتين اي انه سجل ستة أهداف خلال ثلاث مباريات بمعدل هدفين في كل مباراة .. سجل في بولندا ثلاثة اهداف وفي البراجواي هدفين وفي الارجنتين هدف .. يتميز هذا اللاعب بالتمركز في منطقة الجزاء .. كذلك يجيد ضربات الراس حيث سجل هدفين .. ويعاب عليه استسلامه للمراقبة التي تفرض عليه .. تعتبر مباراته امام بولندا افضل مباراة له حيث قدم مستوى كبيرا كعادته .. تلقى خلال تألقه عدة عروض في اسبانيا وايطاليا وفرنسا .. يلعب حاليا لنادي ايفرتون الانجليزي .. لعب لبلاده ١٦ مباراة دولية فقط حيث التحق بالمنتخب في بداية الموسم .

بادو الزاكي (المغرب)

لعل من اهم اسباب وصول المنتخب المغربي الى دور الستة عشرة .. وبالتالي تصدر المغرب لمجموعته يعود الى بروز نجم حراسة المرمى الحارس بادو الزاكي الذي استطاع ان يكون ضمن حراس مرمى العالم الذين لفتوا الانظار خلال هذه البطولة .. لم يسجل في مرماه سوى هدفين في اربعة مباريات .. استطاع ان يصمد في مباريات فريقه خلال الادوار الاولى والادوار النهائية خاصة امام منتخب انجلترا الذي سجل هدفه في الدقيقة ٨٨ في المباراة .. تلقى عرضا لنادي اتليتكو مدريد الذي سيمثله خلال الموسم القادم .. يبلغ من العمر ٢٩ سنة ... يمتاز بالطول الفارع والتصدي لجميع الكرات داخل منطقة الثمانية عشرة .. قائد منتخب بلاده وكان له دور ايضا في وصول بلاده الى نهائيات كأس العالم ... لعب لبلاده اكثر من ٩٠ مباراة دولية .. يلعب لنادي الدار البيضاء .

كاريكا (البرازيل)

نجم الهجوم البرازيلي رغم انه انضم قبل سنة واحدة فقط ... استطاع ان يكون اللاعب الركيزة خلال مشاركات البرازيل في تصفيات كأس العالم ونهائيات كأس العالم ايضا ... سجل خمسة اهداف في خمس مباريات بمعدل هدف واحد في كل مباراة ... اذ سجل في كل من بولندا والجزائر واسبانيا هدفا وهدفين في مرمى فرنسا منها هدف من ركلات الترجيح .. يبلغ من العمر ٢٤ سنة لاعب يمتاز بالسرعة ايضا استطاع ان يلفت انظار مشاهدي بطولة كأس العالم .. اختير ضمن منتخب الامريكتين الجنوبية والشمالية الذي سيلعب امام منتخب العالم قريبا .. يلعب ضمن افراد نادي « سان باولو » يشكل ثنائيا خطيرا مع اللاعب الموهوب مولر ... يلعب لنادي سان باولو ...

بوتراجينو (اسبانيا)

نجم الهجوم الاسباني وهدافه .. يبلغ من العمر فقط ٢٢ سنة ... استطاع ان يسجل لبلاده خلال كأس العالم خمسة اهداف منها اربعة اهداف في مباراته امام الدنمارك من اصل خمسة اهداف .. ورغم خروج اسبانيا من كأس العالم .. يظل بوتراجينو علامة مضيئة وذكرى باقية في سجل هذه الكأس .. فقد كانت مؤهلات هذا اللاعب وموهبته تتجه الى كرة السلة وقد جذبته في بداية حياته .. ويرجع الفضل الى اتجاهه في كرة القدم الى والده مشجع ريال مدريد المتعصب .. ولعل هذا الاب توقع انه سيقدم دره لتزين تاج ريال مدريد المتألق .. خلال كأس العالم الحالية تمكن « النسر » وهو لقبه في اسبانيا من اختطاف خمسة اهداف جعلته احد الهدافين في هذه البطولة ولكن يظل له انجاز لم يحققه احد غيره في هذه الكأس ومنذ عشرين عاما .. فقد تمكن « النسر » من اختطاف اربعة أهداف في مباراة واحدة ضد الدنمارك .. مثل هذا الانجاز لازال مسجلا لنجم البرتغال (ايزيبيو) الذي سجل اربعة اهداف في مرمى كوريا الشمالية في عام ١٩٦٦ في البطولة التي اقيمت بانجلترا .. ويمكن ادراك تفوق بوتراجينو في هذه المسألة اذا عقدنا مقارنة بين الدنمارك التي كانت مرشحة للفوز بكأس العالم وكوريا الشمالية التي قال عنها مارادونا « نحمد الله انها وصلت النهائيات ...» ونتائج المباريات التي لعبها هذا النسر تشهد انه يخطف بالجملة ولا يرضى الا بتنصيب الاسد ويبقى هذا عزاء للشعب الاسباني الذي لم تكتمل فرحته .. ويبقى لمجلس الكرة الاعجاب والامتنان للاسبان على هديتهم الرائعة التي امتعت الملايين في جميع انحاء العالم والممثلة في مهاجمها « بوتراجينو » .. يلعب لنادي ريال مدريد ... وعدد مبارياته الدولية خمس عشرة مباراة دولية فقط .

توني شوماخر (المانيا الغربية)

حارس مرمى منتخب المانيا الغربية وقائده الحارس (توني شوماخر) او كما يسمى « ملك ركلات الجزاء » .. فاذا كانت هذه البطولة بطولة النجوم ايضا لا ننسى نجوم حراسة المرمى .. فهذه البطولة ايضا بطولة حراس المرمى .. فقد برز خلالها اكثر من حارس لفتوا انظار الجماهير الكبيرة .. مع ذلك نجد شوماخر لا يكتفي بما حققه حتى الآن فهو مازال يثابر بنفس جدية وحماس .. فزملاؤه يشهدون بذلك بانه لم يتمتع قط باية موهبة طبيعية ولكن طموحه واخلاصه وقوة ارادته جعلته واحدا من العظماء وقمة طموح حراس المرمى .. رغم انه بلغ الثلاثين من عمره الا انه يظهر وكأنه في بداية عنفوان شبابه .. حتى الآن يعتبر شوماخر هو السبب الطبيعي لصعود المانيا الغربية الى نهائي البطولة .. فقد استطاع ان يصمد في ركلات الجزاء امام اسبانيا والمكسيك وامام الفريق المكسيكي صد ضربتين من ثلاث ركلات جزاء ..

ولا ننسى ما فعله هذا الحارس في مونديال اسبانيا سنة ١٩٨٢ م .. امام الفرنسيين انفسهم عندما حسمت المسألة بضربات الجزاء .. وايضا مع نفس الفريق في دور الاربعة كان السبب الكبير وراء المحافظة على فوز بلاده حتى وصل الى نهائي البطولة .. وكل هذا ليس لنا الا ان نقول اننا نشاهد واحدا من افضل من وقف تحت العارضة وبين القائمين .

سورين ليزي (دنمارك)

لاعب الوسط هو الركيزة او المحرك للمنتخب او النادي .. يعتبر نجم الدنمارك (سورين ليزي) احسن لاعب في العالم بخط الوسط .. يلعب لنادي بايرن ميونيخ الالماني .. خطفه بايرن ميونيخ ليكون خليفة للاعب المعتزل بول برايتنر .. لعب حتى الآن ٥٤ مباراة دولية .. شارك في هذه النهائيات ويعتبر من اسباب تصدر الدنمارك مجموعته ووصوله الى دور الستة عشر .. وتعتبر مباراته امام الاورغواي افضل مباراة حيث استطاع ان يصنع خمسة اهداف من اصل ستة اهداف حيث سجل الهدف السادس في المباراة .. ومن مميزاته انطلاقاته المدروسة والسريعة من وسط الملعب وهو من افضل اللاعبين الذين يملكون تغذية جيدة ووسائل لتموين زملائه المهاجمين (دينمو متحرك) داخل الملعب .. اختير ضمن تشكيلة منتخب العالم الذي سيلاعب منتخب الامريكتين الجنوبية والشمالية .. يبلغ من العمر ٢٧ سنة .

اعداد :
خالد الدماك

اعلانات
عكاظ
جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
مكتب شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٠١٤٦٥٧٤٣٤
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة : البحر مساجد/فوق مضاربو البريد ت ٠٤٨٣٣١٨٢٧
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الثنيان ت ٠٣٨٢٦٢١٦٢
أبها : عمارة ابن حميد ـ أمام الهاتف الرئيسي ت ٠٧٢٢٤٤١٢٨
القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٠٢٧٣٢٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٠٦٥٣٢٩١٩٠
الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل/الميدان الكبير ت ٠٩٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الأربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات

●● يعلن موسى يحيى محمد راجحي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٦٩٣٤٤ صادرة من مرور جازان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة العقيلية بجازان
١٦٧٦٢ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن عبد الله احمد محمد عاتي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣ صادرة من مكتب العمل بجيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة العقيلية بجيزان
١٦٧٦٣ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن جابر عبد الله حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٧٦ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٨ صادرة من مكتب العمل بابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة العقيلية بجازان
١٦٧٦٤ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن ابراهيم عبده عثان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١ صادرة من مكتب العمل بجيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة العقيلية بجازان
١٦٧٦٥ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن عمر عمود جلال جيبوتي الجنسية عن فقد رخصة عمومي رقم ١٣٢٥٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة العقيلية بجازان
١٦٧٦٦ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن محمد احمد عليبي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٠٢٣٧٧٢ صادرة من مرور جازان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جازان
١٦٧٦٧ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن ناصر حسين الشتبوي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٨٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠ صادرة من مكتب العمل بجيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة العقيلية بجازان
١٦٧٦٨ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن ابراهيم حسين عبد الله عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٢١٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٦٧٧٦ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن ابراهيم احمد محمد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨٩٨٢٠٧ واستمارة رقم ٢٩٦٠٤٢٠ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كهرباء جيزان
١٦٧٧٧ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن محمد علي نباب عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٥٢٧٤١ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة العقيلية بجيزان
١٦٧٧٨ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن احمد ادريس محمد ايتري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٣٧٨ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٩٣٨٨٥ / ٢٥ بهنسي

●● يعلن محمد السيد حجر عزب عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٠١٩ وتاريخ ١٩٨٣/٨/١٠ صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتبة العقيلية بجازان
١٦٧٦١ / ٢٥ العقيلية

●● يعلن خلد سعود راجح عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٦ صادرة من سجل ابها بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٩٢٣١٣ / ٢٥ باوزير

●● يعلن محمد احمد طنطاوي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٧٥ / ٢ صادرة من جوازات بيشة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات
٧٧٧٩٩ / ٢٥ مكتبة الصيف ـ بيشة

●● يعلن عبد الله محمد ناصر البيشي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيمس خصوصي رقم ٣٠٦٠٤٤١ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٩٢٠٧٩ / ٢٥ مكتب بيشة

●● يعلن محمد احمد صالح عبد الله الشاعر سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧٩٨ صادرة من مكتب صحة بيشة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة بيشة
٩٢٠٤٩ / ٢٥ مكتب بيشة

●● يعلن عبد الله مريع حلاب الشهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨٥٩٧ / ٨٧١٠ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٩/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٢٣٤٠ / ٢٥ باوزير

●● يعلن محمد مسعود مانع القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٧٨ نقل رقم ٦٥١٣٣٩١ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٢٣٣١ / ٢٥ باوزير

●● يعلن محمد قايد حسلم مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٧٧ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٩٢٣٣٠ / ٢٥ باوزير

●● يعلن سعيد مسرع سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة نيسان بترول م ١٢ رقم ٣٠٨٩٩٥٢ صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط
٩٢٣٣٧ / ٢٥ باوزير

●● يعلن عانض عبد الله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٦١١٧٥ صادرة من مرور ابها بتاريخ ١٤٠٥/٩/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٢٣٣٦ / ٢٥ باوزير

●● يعلن عايد عكيم زايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٧٦ صادرة من سجل ابها بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٩٢٣٢٤ / ٢٥ باوزير

●● يعلن عبد الله منصور علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٩٥ صادرة من سجل الدمام بتاريخ ١٤٠٠/٧/٥ واوراق قرارات المستشفى العسكري
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور احد رفيدة او المستشفى العسكري
٩٢٣١٧ / ٢٥ باوزير

فقد حفيظة

اثبات تملك

عكاظ الرياضية

احصائيات المكسيك

رصدت « عكاظ » بعض الارقام والاحصائيات عن بطولة كاس العالم الاخيرة والتي اقيمت في مكسيكو ونأمل ان تحوز هذه الاحصائيات التي اجتهدنا فيها كثيرا على رضك عزيزي القارىء ..

مباريات وارقام

★ بلغ عدد مباريات كاس العالم (٥٢) مباراة . اقيمت منها ٣٦ مباراة في الادوار التمهيدية .. و ٨ مباريات في دور الـ ١٦ واربع مباريات في دور الثمانية . ومباراتان في الدور ماقبل النهائي . ومباراتان لتحديد المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية

★ اول مباراة في البطولة كانت بين ايطاليا وبلغاريا

★ انتهت ١١ مباراة في البطولة بالتعادل منها ٧ مباريات كانت نتيجتها ١/١ وثلاث بدون اهداف وواحدة فقط سجلت فيها ٤ اهداف اي التعادل ٢/٢

★ كندا والعراق الفريقان الوحيدان اللذان خسرا جميع مبارياتهما .

★ اكثر مباراة احتسب فيها وقت ضائع هي مباراة اسبانيا والجزائر حيث احتسبت ٥ دقائق كوقت ضائع بعد اصابة حارس الجزائر دريد

★ اسرع فريق في البطولة كان الفريق الكوري وذلك لسرعة وصولهم للمرمى بمساعدة لياقتهم العالية

★ اكبر نسبة في الحضور الجماهيري كانت في مباراة المكسيك والبارجواي والتي انتهت بالتعادل ١/١ في الادوار التمهيدية حيث بلغ عدد من حضروا ١١٤.٦٦٠ الف متفرج في ملعب الازتيك .. بينما بلغت نسبة اقل حضور جماهيري في مباراة المجر وكندا في الدور الاول وبلغ عددهم ١٣.٨٠٠ متفرج في مدينة ايرابوانز

★ بلغ عدد المباريات التى لعب فيها وقت اضافي خمس مباريات وهي المانيا مع المكسيك وفرنسا مع البرازيل وبلجيكا مع الاتحاد السوفيتي وبلجيكا مع اسبانيا وبلجيكا مع فرنسا ويعتبر المنتخب البلجيكي اكثر المنتخبات العالمية التي لعبت وقتا اضافيا حيث لعب ثلاث مباريات اعتبر رقما قياسيا في البطولة الحالية

★ اول مباراة حكمها الشنار كحكم ساحة مباراة كوريا الجنوبية وبلغاريا

★ اكثر الفرق تحقيقا للفوز في الدور الاول البرازيل والدنمارك واكثرها محافظة على الشباك البرازيل حيث لم يدخل مرماه ولا هدف

★ اكثر مباراة سجلت فيها نسبة اهداف في الدور الاول مباراة الدنمارك والارجواي ٦/١ وفي الدور الثاني كانت مباراة اسبانيا والدنمارك ٥/١ والشيء الغريب ان الدنمارك ارتبطت بتلك المباراتين .

★ جميع مباريات دور الثمانية انتهت بوقت اضافي وضربات جزاء ماعدا مباراة انجلترا والارجنتين ..

الاهداف .. والهدافون

★ وصل عدد الاهداف التي سجلت حوالي (١٣٣) هدفا سجل منها ٨٤ هدفا في المرحلة الاولى وذلك في الـ ٣٦ مباراة التي اقيمت الدور الاول . وسجل في دور الـ ١٦ حوالي ٢٦ هدفا بينما سجل في دور الثمانية ١٧ هدفا وفي الدور ماقبل النهائي اربعة اهداف وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع سجلت اربعة اهداف .. وفي المباراة النهائية سجلت خمسة اهداف ..

★ اول هدف سجل في البطولة كان من نصيب اللاعب الايطالي ساندرو التوبيلي في مباراة بلغاريا ..

★ أخر هدف في البطولة سجله بوروشاجا الارجنتيني في مرمى المانيا ..

★ اول ضربة جزاء في البطولة كانت من نصيب الفريق السوفيتي في مباراته مع المجر

★ اول ضربة ركنية في البطولة كانت لصالح الفريق الايطالي

★ اكثر مباراة سجلت فيها اهداف في شوط واحد مباراة اسبانيا والدنمارك ٥/١ والمباراة النهائية ٣/٢ حيث سجلت اربعة اهداف في الشوط الثاني .

★ اكثر الفرق استقبالا للاهداف الفريق البلجيكي ودخل مرماه ١٥ هدفا.

★ واقلها استقبالا للاهداف الفريق البرازيلي حيث لم يسجل في مرماه سوى هدف واحد في خمس مباريات .

★ اكثر فريق سجل نسبة اهداف الفريق الارجنتيني وسجل اربعة عشر هدفا في ٧ مباريات

★ اسوأ خط هجوم يوجد في فريق كندا حيث لم يسجل اي هدف في البطولة.

★ الفريق الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة هو المنتخب الأرجنتيني ..

★ الفريق الوحيد الذي لم يكسب مبارياته بضربات ترجيحية هو فريق الارجنتين حيث فاز في دور الـ ١٦ على الاورجواي بهدف مقابل لاشيء وهزم انجلترا ٢/١ وكسب بلجيكا ٢/صفر وكسب اخر مبارياته ٣/٢ .

★ الفريق الالماني هو الفريق الوحيد في العالم الذي يخسر في الدور الاول ويصل للنهائي في بطولتين متتاليتين حيث خسر في عام ١٩٨٢م من الجزائر ٢/١ وخسر في هذه البطولة من الدنمارك ايضا ٢/١

★ الفريق الالماني يعتبر المنتخب العالمي الوحيد الذي قابل الفرق العربية الافريقية التي وصلت الى كاس العالم في البطولات الثلاث التي شاركت فيها حيث التقى مع المغرب في كاس العالم عام ١٩٧٠م وكسبها ٢/١ والتقى مع تونس في كأس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين وتعادل معه صفر/صفر والتقى مع الجزائر في اسبانيا ١٩٨٢م وخسر منه ٢/١ وفي البطولة الحالية التقى مع المغرب وكسبها بهدف واحد ..

★ لاول مرة في البطولة يكون الهداف خارج نطاق دور الاربعة المنافسة على البطولة حيث احرز لينيكر ٦ أهداف وفريقه لم يتجاوز دور الثمانية ..

★ هناك اكثر من لاعب سجل اكثر من هدف في المباراة الواحدة انما هناك هدافون حققوا اهداف المباراة الواحدة وهم لينيكر الانجليزي امام بولندا ٣/صفر .. وامام بارجواي ٢/صفر .. ويأتي بعده مارادونا وسجل هدفي مباراتي فريقه امام انجلترا وبلجيكا .

★ اكثر فريق سجل منه عدد من اللاعبين اهدافا هو الفريق الاسباني حيث سجل تسعة من نجومه اهدافا .. واقل الفرق في عدد المهاجمين الذين سجلوا هدافا فريقي العراق وبولندا .

★ اقل فريق سجل أهدافا ودخل الدور الثاني هوبولندا حيث سجل هدفا واحدا في مرمى البرتغال وتعادل مع المغرب ..

★ اكثر لاعب سجل اهدافاً في مباراة واحدة فاز بها فريقه بوتراجينو من اسبانيا حيث سجل اربعة اهداف في مباراة فريقه مع اسبانيا ...

★ واكثر لاعب سجل اهدافاً في مباراة خسرها فريقه بيلانوف السوفيتي في مباراة فريقه امام بلجيكا .

★ أول لاعب عربي يسجل هدفاً في البطولة هو جمال زيدان في مباراة الجزائر مع ايرلندا الشمالية .

★ واخر لاعب يسجل هو كريمو المغربي في مباراة فريقه امام المنتخب البرتغالي التي فاز بها (٣/١) .

★ افضل لاعب نفذ ضربة جزاء بوتراجينو الاسباني في مباراة فريقه مع بلجيكا التي خسروها بضربات الترجيح (٥/٦) .

★ اذكى الهدافين الذين سجلوا أهدافا في البطولة . ميشال بلاتيني في مباراة فريقه مع ايطاليا عندما سجل هدف فريقه الاول والذي لعبه بطريقة ذكية .. ايضا هناك جلسما البرازيلي وهدفه الثاني في مرمى بولندا حيث استعمل ذكاءه فيه .. وهدف مارادونا في انجلترا حيث كان الجميع يترقب ان يلعب الكرة لأي زميل له لكنه تقدم بها وسدد هدفا من اجمل اهداف كأس العالم .

★ ثلاثة فرق تقاسم لاعبان فقط الاهداف التي سجلها الفريق وهي بلغاريا وباراجوا واورجواي ..

★ أول الفرق التي غادرت البطولة الفريق الكندي والعراقي بعد ان خسرا كامل مبارياتهما في البطولة .

الإنذارات والكروت

★ بلغ عدد الكروت في البطولة الاخيرة حوالي ١٣٥ كرت اصفر (انذارا) في جميع الادوار التمهيدية في كأس العالم

★ اكثر الفرق حصولا على الانذارات منتخب الاورجواي وحصل على ١١ انذارا وحالتي طرد .

★ الفريق المجري يعتبر الفريق الوحيد الذي لم يحصل على اي كروت خلال البطولة .

★ الفريق العراقي اكثر الفرق العربية حصولا على الانذارات حيث بلغت ٩ انذارات ... وحالة طرد واحدة .

★ الاتحاد السوفيتي اقل الفرق حصولا على الانذارات حيث حصل على انذار واحد فقط .

★ تمت في البطولة ثماني حالات طرد والثمانية المطرودين هم بوسيو وباتيستا من الاورجواي .. ويلكنز انجلترا وسويتي كندا وارنيسن الدنمارك وباسل العراق وجيري المكسيك وبيرتولد المانيا الغربية .

★ اول حالة طرد في البطولة كانت من نصيب سويني الكندي .

★ اخر حالة طرد كانت من نصيب جيري من المكسيك في مباراة فريقه مع المانيا الغربية والتي فازت بها المانيا بضربات الجزاء .

ضربات الجزاء في البطولة

★ اكثر اللاعبين اضاعة لضربات الجزاء لاعبو المكسيك حيث لم يسدد سوى ضربة واحدة في مباراتهم مع المانيا الغربية .

★ تم احتساب احد عشرة ضربة جزاء في البطولة .

★ مباراة اسبانيا والدنمارك اكثر المباريات التي شهدت ضربات الجزاء حيث تم احتساب ثلاث ضربات جزاء ضربتي جزاء لاسبانيا وضربة جزاء واحدة للدنمارك

★ الفريق الاسباني والبرازيلي والسوفيتي هم الفرق الوحيدة التي احتسبت لهم ضربتا جزاء في مباراة واحدة بالبطولة .

★ اول ضربة جزاء تحتسب في البطولة كانت في مباراة روسيا والمجر التي فاز بها السوفيت (٦/١)

★ اول ضربة جزاء تضيع كانت في مباراة الاتحاد السوفيتي والمجر وهي الضربة الثانية .

اجمل المباريات في البطولة

★ اجمل مباراة كانت بين فرنسا والبرازيل التي فازت بها فرنسا بضربات الجزاء .

● كما ان هناك عدة مباريات كانت جميلة ونظيفة كمباراة الدنمارك واسكتلندا التي فازت بها الدنمارك (١/صفر) .

اشياء من البطولة

★ فريق المغرب العربي كان الفريق العربي الوحيد الذي كان يلعب المباراة الثانية والتي توقيتها الواحدة صباحا بتوقيت المملكة .

★ أصعب كرة صدها حارس مرمى كانت في مباراة المانيا الغربية والمغرب وسددها رومنيجيه وصدها الزاكي .

● اجمل تسديدة في مباريات كاس العالم للبولندي بونياك في مباراة البرازيل وبولندا

● اول كرة تلعب من الحارس للحارس في البطولة كانت في مباراة الدنمارك واسبانيا .

بلاتيني متابعة دقيقة في مباراة ايطاليا:

★ ★ لعب بلاتيني في مباراة فريقه أمام ايطاليا حوالي ١٢ تمريرة امامية كلها كانت صحيحة وخمسة تمريرات مقطوعة .

★ وفي مباراة البرازيل لم يظهر كثيرا حيث قطعت من امامه اكثر من ١٠ كرات . وسدد ٥ كرات غير مركزة

مارادونا في مباراة فريقه مع ايطاليا

★ لعب تمريرتين خاطئتين فقط ومرر اكثر من ١٦ تمريرة صحيحة خلال شوطي المباراة .

★ ارتكبت ضده اكثر من ١٠ اخطاء خلال شوط المباراة الاول

★ اكثر المباريات التي سدد فيها مارادونا هو لقاء ايطاليا

★ اكثر مهارات فردية اظهرها كانت في مباراته مع انجلترا .

★ لعب ٧ تمريرات دقيقة ومحكمة في مباراة ايطاليا جاءت في اماكن متوقعة

اجمل الاهداف

★ هدف روسيا الثاني في المجر .

★ هدف الجزائر في ايرلندا الشمالية والذي سجله جمال زيدان .

★ هدف كوريا الوحيد في مرمى الارجنتين .

★ هدف المكسيك الاول في بلجيكا .

★ هدف مارادونا في مرمى ايطاليا .

★ هدف التعادل لكوريا في مرمى بلغاريا .

★ هدف لوثر ماتاوس في مرمى المغرب .

★ هدف الدنمارك في مرمى اسكتلندا وهو الهدف الوحيد في المباراة .

★ هدف كوريا الثاني في مرمى ايطاليا .

★ هدف الاورجواي الاول في مرمى بلجيكا

★ هدف تيجانا الفرنسي في مرمى المجر وهو الهدف الثاني .

★ هدف سانشيز المكسيكي في مرمى بلغاريا ايل كيك ويعتبر اجمل اهداف كأس العالم .

★ هدف مارادونا في مرمى انجلترا وهو الهدف الثاني .

★ هدف مارادونا في مرمى بلجيكا وهو الهدف الاول .

★ هدف كلاوس الوفس في مرمى الاورجواي هدف استعمل فيه ذكاءه

★ هدف خيري في مرمى البرتغال وهو الهدف الثاني .

★ هدف جيلسمار البرازيلي في مرمى بولندا هو الهدف الثاني .

★ هدف اسبانيا الثاني في مرمى ايرلندا الشمالية .

★ هدف بولندا الوحيد في مرمى البرتغال .

★ هدف الاورجواي في مرمى المانيا الغربية .

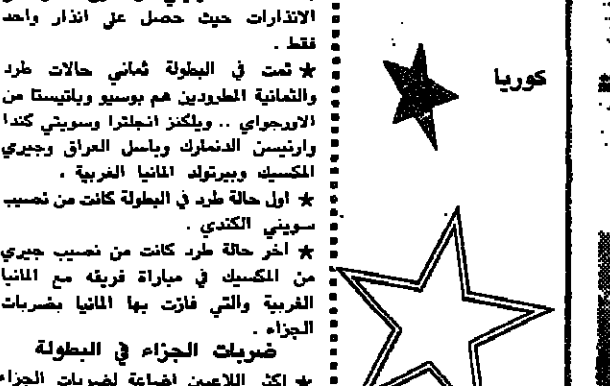

الارجنتين

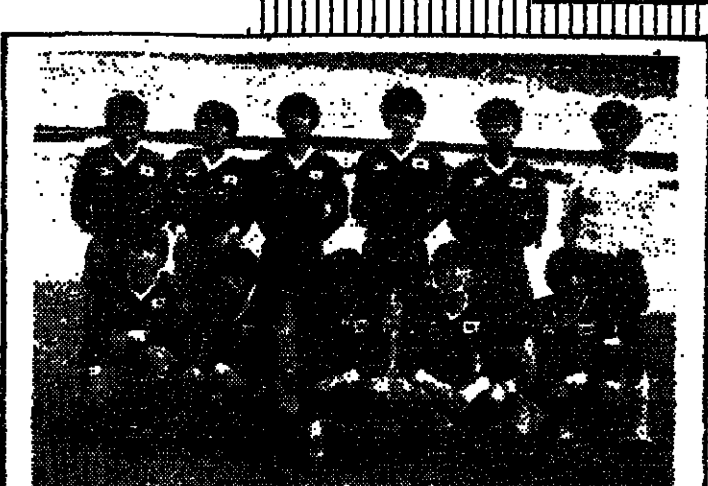
كندا لعبت في البطولة بدون خطة هجوم

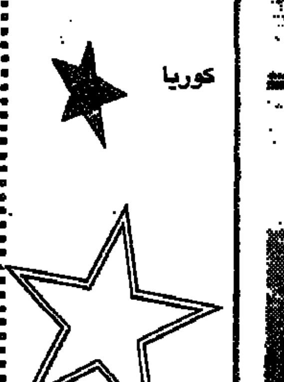
بونيك ـ اجمل التسديدات


المانيا الغربية


بورتشاجا صاحب اخر هدف في البطولة


الاتحاد السوفيتي


سانشيز ـ أجمل اهدافه في مرمى بلغاريا

كوريا

● كندا لعبت في البطولة بدون خط هجوم

● البولندي بونيك صاحب اجمل تسديدات البطولة

للدوائر الحكومية
الجامعات .. مراكز المعلومات
يعلن
مركز المعلومات بجريدة عكاظ عن توافر أعداد
جريدة عكاظ خلال الفترة من عام
١٣٧٩ ـ ١٣٩٢ هـ
مصورة على الميكروفيلم مقاس ٣٥ مم
وللحصول على المعلومات الكافية
يرجى الاتصال بـ :
مركز المعلومات بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ص . ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
تليفون : ٦٧٢٢٦٣٠

عكاظ الرياضية



● ايطاليا عاشت مأساة من مآسي كرة القدم فقد كانت تحلم بالفوز بالبطولة عام ١٩٥٠ ولثالث مرة على التوالي ولكن عام ١٩٤٩ كان عاما حزينا فقد اصطدمت طائرة كانت تضم فريق تورينو بجبل عند بلدة سوبيرجا .. فتناثرت احلام ايطاليا مع تناثر جثث لاعبي الفريق وفقدت ابرز لاعبيها فالنتيو ، مازولا ، مارسو ، باتشيجالوبو ، وضمدت ايطاليا جراحها رغم ذلك وقررت الاشتراك في بطولة ١٩٥٠ .

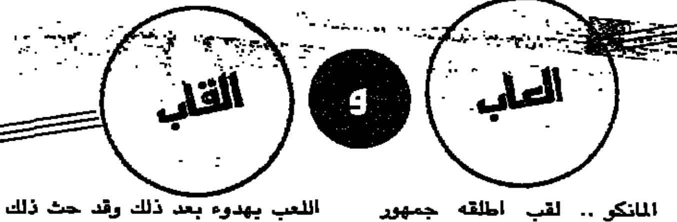
● تعبت انجلترا كثيرا امام بلجيكا في مباراتهما الاولى بكاس العالم ١٩٥٤ بسويسرا فقد فوجيء الانجليز بصلابة بلجيكية غير متوقعة .. بل ان الوقت الاصلي من المباراة انتهى بالتعادل ٣/٣ وفي الشوط الاول الاضافي سجلت انجلترا هدفا رائعا فجن جنون الانجليز الذين كانوا يشاهدون المباراة بالتلفزيون لاول مرة .. وفي الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي الثاني اصيب كثير من الانجليز بازمة قلبية .. ذلك لان نجمهم المحبوب جدا والمهذب جدا جيمي ديكنسون سجل هدفا في مرماه ليتعادل الفريقان ٤/٤ .

● بعد ١٣ دقيقة من بداية مباراة روسيا وكولومبيا وصلت لنهائيات كاس العالم ١٩٦٢ لاول مرة .. بعد هذه الدقائق كانت النتيجة ٣/صفر لروسيا وتوقع العالم مهرجانا للاهداف لم يسبق له مثيل وفعلا حدث هذا المهرجان ولكن على خفيف .. فما ان بدأ ، الشوط الثاني حتى كانت النتيجة ٤/١ لصالح روسيا وبعد ان انتهت المباراة كانت النتيجة التعادل ٤/٤ .

● مواطنان من هندوراس شاهدا فريقهما وهو يبدع امام يوغسلافيا بطريقة لم يكونا يتوقعانها وقبل النهاية شاهداه وهو يخسر بضربة جزاء ظالمة .. ولانهما لم يستطيعا ان يفعلا شيئا مع الحكم انتحرا وتركا له العالم كله .

● وتسبب سيزلي لاعب شيلي في مصرع اثنين من مشجعي فريقه ماتا بالسكتة القلبية وهما يرانه يضيع ضربة جزاء بمنتهى السهولة في مباراتهم امام النمسا . لكن العجيب ماحدث في بطولة ١٩٧٨ .. فقد لقى الفريق البرازيلي صعوبة بالغة في بداي مبارياته حتى انه فاز على النمسا بالعافية ١/صفر ولم يصدق مشجع برازيلي نفسه ومن الفرحة رمى بابنه الصغير ، ٧ شهور ، الى اعلى ونسى ان يتلقفه مرة اخرى .. فسقط الطفل على الارض واصيب بكسر في الجمجمة ونزيف في المخ ومات .





● المانكو .. لقب اطلقه جمهور اورجواى لى هيكتور ومعناه ذو الذراع الواحدة .. فقد اضطر الاطباء الى بتر ذراعه بعد اصابته في حادث سيارة ايام الصبا .. لكن ذلك لم يمنعه من ممارسة محبوبته كرة القدم .. وفي امريكا اللاتينية لاتوقفهم حتى قطع احدى ارجلهم عن ممارسة الكرة .. المهم ان المانكو برع واصبح نجما واختاروه للمنتخب واصيب قلب هجوم فريقه بيلجيرين انسيلمو فأتاحوا الفرصة للانلكو ان يلعب فكان محظوظا وسجل هدف فريقه الوحيد في مباراتهم مع البيدو عام ١٩٣٠ .

● المنافسة بين منتخبي الارجنتين والاورجواى كانت مجنونة والمباريات بينهما نار لم تفلح مياه نهر ريودي لابلاتا الذي يفصل بين البلدين ولاحق الجيرة في تخفيف حدوتها لذلك اطلقوا عليهما الجارتين اللدودتين .

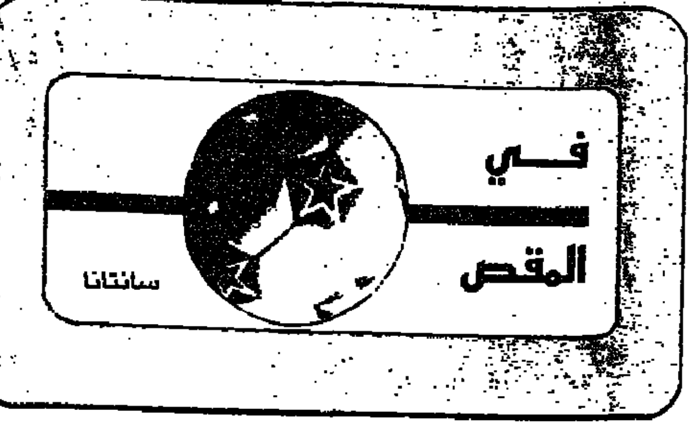
● الحرب الخاطفة اسلوب اتبعه المجريون في مباريات بطولة ١٩٥٢ قصدوا به تسجيل اهداف سريعة في مبارياتهم لارباك الفرق المضادة ثم اللعب بهدوء بعد ذلك وقد حث ذلك في مباراتهم مع البرازيل ومع اورجواى في الدور قبل النهائي وهدفين في اول ثماني دقائق بالمباراة النهائية امام المانيا والطريف انهم خسروا هذه المباراة ٣/٢ .

● العصفور الصغير النفاثة ابو البنات كلها القاب اطلقت على جارينشيا البرازيلي الذي لعب لاول مرة في كاس العالم ١٩٥٨ . الاول والثاني لسرعته الخارقة التي دوخت خطوط الدفاع للفرق المقابلة والثالث لانه انجب سبع بنات .

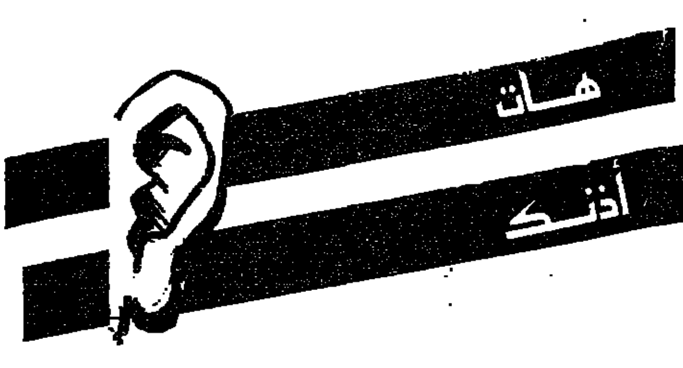
● شلة العجائز .. لقب اطلق على المجموعة الت اوصلت بيرو لنهائيات كاس العالم باسبانيا .. وهم المدرب باروليما المعروف بلقب تيم وعمره ٧٢ عاما .. وكان اكبر المدربين سنا في البطولة ومعه ٧ لاعبين اساسيين تعدت اعمارهم الثلاثين عاما .. اما رئيس الفريق شومبيتاز فقد اعتزل ٤ مرات ثم عاد للعب وكان يقول ان عمره ٣٨ عاما مع انه تخطى الاربعين .

سقراط زرافة البرازيل .. هل ينقذه الانجليز على المسرح

سقراط الدكتور وصاحب دبلوم علم نفس وزرافة البرازيل المشهورة ، كسر كل القواعد الفيزيولوجية ، للاختصاص وكيف يمكن ان يكون عليه جسم البطل الرياضي سقراط كان من الممكن حسب طوله وذكائه ان يصبح لاعب كرة سلة من الدرجة الاولى لكنه كسر القاعدة واصبح لاعب كرة قدم بل من افضل اللاعبين في العالم . ومازال سقراط يكسر الحواجز ويأتي بالخوارق فعلى الرغم من انه دكتور جسد ودكتور علم نفس فانه يتحول احيانا لرجل اعمال ماذا .. ؟ مؤخرا وقبل بطولة كاس العالم حول سقراط مسرحية تحمل عنوان (عطر كاميلين) وعندما عرضت وبعد اسبوعين فقط بلغت خسارته في المسرحية ٧٢٠٠٠ فرنك فرنسي .. هذا الفشل لم يحبط عزيمة سقراط بل زاده قوة واندفاعا لمعرفة سبب الفشل وجاءت قوة ارادته كدعاية عظيمة له اذ عرض عليه المؤلف الانجليزي كامبل ريتشارد بطوله مسرحية للاطفال يشارك فيها بدور البطل على ان يقوم بتأدية مجموعة من الاغنيات للاطفال سقراط وافق مبدئيا ويدرس الوضع بجدية خصوصا انه سيكون مغنيا هذه المرة ـ ترى هل ينجح سقراط هذه المرة على مسرح (المسرح) كما نجح على مسرح الكرة سنظل نتساءل اين ذهبت حكمة سقراط الى ان يتضح نجاحه من فشله .



● خروج الفريق البرازيلي من بطولة كاس العالم بالمكسيك .. لايعني بأي حال من الاحوال فشل الكرة البرازيلية بل على العكس تماما لقد تاكد لي شخصيا ان الكرة البرازيلية هي الافضل بحكم العديد من العوامل التي اكدها اللاعبين على ارض الملعب ولكن من جانب اخر اتضح لي ان سوء الاعداد لمنتخبات البرازيل هو السبب في الاخفاقات الدائمة .

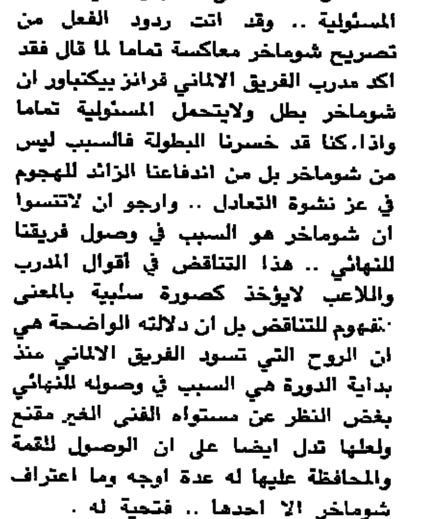


● فريق كرة يد سافر في معسكر خارجي استعدادا لبطولة عربية لايزال رغم مضى ثمانية ايام من المعسكر بدون رئيس بعثة .. ونعم التخطيط والاستعداد .

● فريق كرة قدم بدا اولى خطوات استعداده للموسم الجديد بداية تنذر بنهاية مبكرة لاحلام جماهيره التي تامل في تحقيق البطولة هذا الموسم باعادته للاعبيه المستبعدين رغبة في الاستفادة منهم . اين الشباب يا ... !

● حكم كرة قدم شارك في بطولة دولية طلبت منه احدى الصحف حديثا للتعبير عن مشاركاته بهذا الحدث فاعتذر بحكم انشغاله بحفلات البطون .. خوش استفادة .

● اثنان من لاعبي اندية الغربية غادروا الى خارج المملكة لقضاء الاجازة قبل ان تبدا حمى التمارين والمعسكرات وتضييع الفرصة للسفر التي قد لاتتكرر خصوصا ان مسكرات المنتخب في الطريق .



● الاهتمام ببطولة كاس العالم تعدى النطاق المتوقع له ووصل لدرجة ان رؤساء دول العالم تتصل بفرقها الرياضية اما مشيدة بفوز او مخففة لوطأة هزيمة وهذا التطور الملحوظ في العلاقة بين السياسة والرياضة قد يكون له سلبيات في الماضي كما حصل بين السلفادور وهندوراس الا ان ايجابياته تجلت في وقتنا الحاضر ولعل السبب المباشر ان كرة القدم بحكم شعبيتها الجارفة عالميا اصبحت واجهة مضيئة لكل بلد لها من الايضاح اضعاف ماتكون عليه نشاطات اخرى وفي هذه اللقطة الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين يجرى اتصالا مباشرا مع مدرب منتخب الارجنتين كارلوس بيلاردو معبرا له عن فخر الحكومة الارجنتينية والشعب الارجنتيني بهذا الانتصار الكبير وهو حصول الارجنتين على بطولة كاس العالم بالمكسيك ولعل هذا جزء من كل هذه العلاقة

عدسة
لسان
الصورة

مواقف متناقضة

● جاءت نتيجة المباراة النهائية لكاس العالم لكرة والتي فاز بها الفريق الارجنتيني متوافقة لدرجة كبيرة مع منطق المعقول والمستوى المسبق للفريق وافضليته بهذا الفوز فيما كان صعود الالمان من جانب اخر جانب المنطق تماما بحكم التذبذب الدائم في مستوى الفريق ولعل الدور الكبير الذي قام به شوماخر في وصول منتخب بلاده للدور النهائي هو الاكثر وضوحا على اداء الفريق خصوصا امام المكسيك وفرنسا .

واثر هزيمة المنتخب الالماني في نهائي البطولة وتسبب شوماخر بسوء توقيته في هزيمة فريقه نوعا ما .. صرح اللاعب نفسه انه يتحمل مسئولية مباشرة .. هذه الخسارة التي عصفت بجيل كامل من الفريق وقضت على تطلعات الفريق بتحقيق البطولة ولعل في تصريح هذا اللاعب العالمي الشجاع درساً جديداً لكل لاعب يتهاون في اداء مجهوده ومن ثم يرجع الخسارة على الحظ والتبريرات البعيدة عن الواقع وهي دلالة واضحة على التهاون في تحمل المسئولية .. وقد اتت ردود الفعل من تصريح شوماخر معاكسة تماما لما قال فقد اكد مدرب الفريق الالماني فرانز بيكنباور ان شوماخر بطل ولايتحمل المسئولية تماما واذا كنا قد خسرنا البطولة فالسبب ليس من شوماخر بل من اندفاعنا الزائد للهجوم في عز نشوة التعادل .. وارجو ان لاتنسوا ان شوماخر هو السبب في وصول فريقنا للنهائي .. هذا التناقض في اقوال المدرب واللاعب لايؤخذ كصورة سلبية بالمعنى المفهوم للتناقض بل ان دلالته الواضحة هي ان الروح التي تسود الفريق الالماني منذ بداية الدورة هي السبب في وصوله للنهائي بغض النظر عن مستواه الفني الغير مقنع ولعلها تدل ايضا على ان الوصول للقمة والمحافظة عليها له عدة اوجه وما اعتراف شوماخر الا احدها .. فتحية له .


شوماخر

ميغويل الاسبانى .. تلاحقه المفاجآت غير السارة

اللاعب الإسباني شيندوميغويل قلب دفاع منتخب اسبانيا ببطولة كأس العالم بالمكسيك يحمل صورة زوجته وطفله الصغير الذى رزق به اثناء وجوده فى المكسيك .. وقد فجع ميغويل بعد خسارة اسبانيا امام بلجيكا وخروجها بحسرة رغم انها كانت فى وضع افضل ، دور الثمانية فجع يوم الاربعاء الماضى بوفاة طفله الصغير فى حادث سيارة كان يقودها هو شخصيا وبرفقته زوجته واخيه وقد اصيب شقيقه باصابات خطيرة فيما توفى مولوده الصغير فى مأساة جديدة يواجهها ميغويل ..

ميغويل يحمل صورة زوجته وابنه فى المكسيك .. وفى الصورة الثانية حادث السيارة الشنيع الذى اودى بحياة ابنه الصغير .



النتائج الكاملة للجائزة الكبرى فياموبيل لألعاب القوى

● عويطه يفوز بالمركز الاول .. وسيباستيان يتراجع للمركز الثانى ..
● باير الالمانى يواصل سيطرته على رمى الجلة . وكورير الافضل

فيما يلى النتائج الرئيسية لبطولة العاب القوى التى اقيمت فى ستكهولم فى الاستاد الاوليمبى القديم بالعاصمة السويدية فى اطار الجائزة الكبرى فياموبيل الرجال .

٤٠٠ متر
١ ـ سندر نيكس الولايات المتحدة ٤٤ ثانية ٨٤ من الثانية .
٨٠٠ متر (أ)
١ ـ جونى جراى الولايات المتحدة دقيقة و ٤٣ ثانية و ٨٥ من الثانية
٢ ـ سيباستيان كو بريطانيا دقيقة و ٤٤ ثانية و ١٧ من الثانية
٣ ـ خوسيه لويس البرازيل دقيقة و ٤٤ ثانية و ٦٢ من الثانية
٤ ـ موسى فال السنغال دقيقة و ٤٦ ثانية و ١٤ من الثانية
٨٠٠ متر ب
١ ـ جيرت كليبيرت السويد دقيقة و ٤٦ ثانية و ٦٠ من الثانية
٢ ـ ابراهيم اوكاش الصومال دقيقة و ٤٦ ثانية و ٧٠ من الثانية
١٥٠٠ متر
١ ـ مايك هيلاربيت استراليا ٣ دقيقة و ٣٤ ثانية و ٥٠ من الثانية ٥٠٠٠ متر
١ ـ سعيد عويطه المغرب ١٣ دقيقة و ١٩ ثانية و ٤٠ من الثانية
٢ ـ فانسنت روسو بلجيكا ١٣ دقيقة و ٢١ ثانية و ١٥ من الثانية ٤٠٠ متر حواجز
١ ـ دانى هاريس الولايات المتحدة ٤٨ دقيقة و ٩٥ ثانية ٣٠٠٠ موانع
١ ـ جوليوس كورير كينيا ٨ دقائق و ١٨ ثانية و ٩٠ من الثانية
الوثب العالى
١ ـ ايجور باكلين الاتحاد السوفيتى ٢ر٣٤ مترا
٢ ـ دوج نوردفيست الولايات المتحدة ٢ر٣٢ مترا
٣ ـ باتريك سجوبيرج السويد ٢ر٣٢ مترا
جيم هوارد الولايات المتحدة ٢ر٣٢ مترا
الوثب الثلاثى :
١ ـ ماريس بروسكيس الاتحاد السوفيتى ١٦ر٩١ مترا
٥ ـ فيل بانكس الولايات المتحدة ١٦ر٦٢ مترا
٧ ـ بول ايموردى نيجيريا ١٦ر٤٩ مترا
الجلة
١ ـ اوديوباير المانيا الديمقراطية ٢١ر٦٨ متر
الرمح
١ ـ توم بيترانوف الولايات المتحدة ٨٣ر٤٠ مترا
سيدات
٢٠٠ متر
١ ـ فاليرى بريسكو هوكس الولايات المتحدة ٢٢ ثانية و ٢٢ من الثانية
٤٠٠ متر
١ ـ فاليرى بريسكو هوكس الولايات المتحدة ٥٠ ثانية و ٧٢ من الثانية
٢ ـ جينوويفا بالاسزاك بولندا ٥١ ثانية
١٥٠٠ متر
١ ـ ماريسيكا بويكا رومانيا ٤ دقائق و ٣٨ من الثانية
١٠٠ متر حواجز .
١ ـ كورنيليا اوشكينات المانيا الديمقراطية ١٢ دقيقة و ٦٦ ثانية
الرمح
بيترا فيلكى المانيا الديمقراطية ٧٢ر٧٤ مترا .

مدرب المكسيك يحصل على وسام النسر

صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية فى المكسيك بان بورا ميلوتيوفيتش .. مدرب فريق المكسيك سيحصل على وسام النسر الازتيكى وهو اعلى وسام يمكن ان يمنح لاجنبى . وسيقوم الرئيس ميجل دو لامدريد بتسليم هذا الوسام قريبا لميلوتيوفيتش تحية له لما بذله من جهد من اجل تطوير كرة القدم فى المكسيك وللنتائج التى حققها منتخب المكسيك ولاسيما خلال بطولة كأس العالم .

بورتشاجا .. مستمر فى نانت

صرح روبير بودزينسكى المدير الرياضى لنادى نانت لكرة القدم احد اندية الدرجة الاولى فى فرنسا بانه لاتفكير فى ان يترك بوروشاجا النادى . فبعد الاداء الرائع الذى قدمه بوروشاجا لاعب خط الوسط فى نادى نانت فى مباريات كأس العالم اعتقد الكثيرون انه ربما يلحق بمارادونا زميله فى الفريق القومى فى نابولى كما يرغب مارادونا . وكان بودزينسكى واضحا جدا فى هذا الصدد اذ قال ان تعاقد جورج مع نادى نانت مازال امامه ثلاث سنوات بالاضافة الى سنة اخرى اختيارية . ومن ثم فلن يكون هناك مجال للحديث عن مستقبله قبل سنتين او ثلاث سنوات

كابتن بلغاريا يلعب لسانت اتيان

علم لدى المسئولين عن نادى سان ايتيان درجة اولى ان جورج ديميتروف كابتن الفريق القومى البلغارى وقع مؤخرا على عقد لمدة اربع سنوات مع النادى ومن ثم ينضم ديميتروف ٢٧ سنه الذى اشترك فى الفريق القومى ٦٥ مرة الى مواطنه سلافكوف وهو ايضا من نادى سريديز بصوفيا .

زيفوجينوفيتش ولوكونت يصعدان الى الدور قبل النهائى

صعد اليوغوسلافى سلوبودان زيفوجينوفيتش والفرنسى هنرى لوكونت الى الدور قبل النهائى لمسابقة فردى الرجال فى اطار بطولة ويمبلدون الدولية للتنس .

فقد اخرج زيفوجينوفيتش رقم ٣٦ فى القائمة الدولية اللاعب الهندى راميش كريشنان رقم ٤١ فى القائمة الدولية من دور الثمانية بعد ان فاز عليه ٦/٢ و ٦/٧ و ٤/٦ و ٦/٢ . وسيقابل زيفوجينوفيتش فى الدور قبل النهائى مع الفائز من لقاء التشيكى ايفان ليندل رقم واحد فى العالم والامريكى تيم مايوت المصنف رقم ١٠ للفوز بهذه البطولة .

اما الفرنسى هنرى لوكنت المصنف رقم سبعة فى هذه الدورة واللاعب رقم ٩ فى العالم فقد فاز على الاسترالى بات كاش رقم ٤١٣ فى العالم قبل بداية هذه الدورة فى مباراة من اربع مجموعات ٤/٦ و ٦/٧ و ٦/٢ وسيقابل لوكنت فى الدور قبل النهائى مع الفائز من لقاء الالمانى الغربى بوريس بيكر المصنف رقم ٤ للفوز بهذه الدورة والتشيكى ميروسلاف ميسير .

كأس العالم .. دروس مجانية ..

وانتهى المولد الطويل وتفرقعت كل الفزاجيات وتوج المنتخب الارجنتيني بطلا لكأس العالم بعد مشوار حافل بالكفاح والتحدي واثبات الذات .. فماذا استفدنا من هذه البطولة .. ؟

وهل كانت المباريات تعنى لنا مجرد قضاء وقت ممتع امام التلفاز والتسلي باكواب الشاي ؟! ام تجاوزنا من خلالها مرحلة المشاهدة النظرية الى الدخول في عالم التطبيق العملي وتحديث الواقع وفقا لكل ماهو جديد في هذا الموندیال .. ؟ ان مانقصده هنا ان نتعلم كجماهير ونقاد وصحافة رياضية من مثل هذا الحدث في تنوير افكارنا الرياضية والابتعاد عن قصر النظر المحلي الى البعد الدولي ليس بغرض التخلص من مرحلة البدائية التي لازلنا نتخبط فيها ولكن رغبة في المقارنة المنطقية على ارض الواقع ومحاولة التجديد والتحديث واجراء التغيير في مواجهة التطور الذي رايناه بالكرة العالمية في شتى المجالات وليس على نطاق المستطيل الاخضر .

بحر الغامدي

لينيكر .. هداف بالفطرة

جاري لينيكر انتقل الى برشلونه كان هذا هو احدث اخبار الصفحات الانجليزية هذا الاسبوع .. لعل مصدر التركيز على هذا الموضوع هو شيء واحد ان الكرة الانجليزية خرجت من تجربتها بكأس العالم بالمكسيك بمكسب وحيد لايجاريه اخر هو جاري لينيكر هداف بمعنى الكلمة لم يظهر له مثيل منذ فترة الستينات بمثل هذه القدرة مايميز لينيكر عن غيره من النجوم الهدافين انه هداف وصاحب اقل مجهود في الملعب تمركزه الفطري وحساسيته وتوقعه للكرة هي مفتاح نجاحه ـ يرى الانجليز انه خسارة مريرة ان يغادر الدوري الانجليزي لاعب مثل جاري لينيكر كون الملاعب نادرا ماتبرز نجما بمثل هذا التألق ولعل لمسات لينيكر المحلية داخل الملعب تأتي طبيعية وغير متكلفة . وقد ولد لينيكر في مدينة ليستر في ميرلاند بانجلترا حيث لاتزال اسرته تدير متجرا تبيع الخضر والفواكه وفي صباه شجع فريق ليستر سيتي وكان معجبا بحارس مرماه الشاب بيتر شيلتون وكان من المحتم ان ينضم الى الفريق غير انه لااحد ولاحتى شيلتون يستطيع تعليم لينيكر سرعة توقعه الخاطفة وانطلاقاته ولمساته التي تتسم بالشجاعة داخل منطقة الجزاء . ويرى المراقبون الفنيون ان العرض الذي قدمه برشلونه بمبلغ ٢ر٥ مليون دولار للينيكر وضمه لصفوفه سيعطي برشلونه قوة هجومية فعالة المواسم القادمة حيث تتلاءم طبيعة لينيكر في تسجيل الاهداف مع الدوري الاسباني الذي يحتاج لجهد كبير من اللاعبين من تسجيل الاهداف في الوقت الذي يقوم فيه لينيكر باقل مجهود عند معازلته للشباك وهذا سر تفوقه ونبوعه





الدكتور الزيد يشاهد المعروضات الفنية



مجسم لقرية ذي عين

الاربعاء القادم :

الملك حسين يفتتح مهرجان الثقافة والفنون

عمان ـ واس :

يفتتح الملك حسين عاهل الاردن يوم الاربعاء القادم مهرجان جرش الخامس للثقافة والفنون الذى يستمر لمدة عشرة ايام .

ويتضمن المهرجان الذى يحضره صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل انشطة فنية مختلفة بمشاركة فرق محلية وعربية واجنبية بالاضافة الى مهرجانات ادبية ومعارض للكتب والحرف الوطنية .

مسابقة زخرفية

لهواة الطوابع بمدارس التعليم العام بالمملكة

موسوعة ملونة لجميع الطوابع السعودية منذ عام ١٣٣٤هـ .

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

بعد ان قامت الجمعية السعودية لهواة الطوابع بمكة المكرمة باقامة المسابقة الزخرفية بين مدارس التعليم العام فى كل من مكة المكرمة وجدة .. تقوم الجمعية الان بتعميم المسابقة فى هذا الاطار لجماعات هواة الطوابع بمدارس التعليم العام بمدن ومناطق المملكة . وبلغ عدد المدارس المشاركة فى هذه المسابقة اثنتين وثمانين مدرسة متوسطة وثانوية وصل منهم اكثر من خمسين لوحة تمثل اعمالا زخرفية وتشكيلية وهندسية من نفس طوابع البريد .

اشار بذلك الاستاذ محمد بن كمال صفدر رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لهواة الطوابع بمكة المكرمة واضاف بان الجمعية شاركت فى المعرض والمتحف البريدى الذى تم افتتاحه فى مكة المكرمة بنسختين كاملتين من الالبوم المصور لاندر الطوابع البريدية المحلية والعالمية وكذلك المشاركة فى فعاليات المهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة وقال الاستاذ محمد بن كمال صفدر بأن عدد الهيئات الشبابية التى قامت الجمعية العربية السعودية لهواة الطوابع بمكة المكرمة وفروعها (١١٧) هيئة حتى نهاية ١٤٠٦/٦/٣٠هـ كما ان الجمعية تسعى الى تبنى اصدار طابع تذكارى بمناسبة الاحتفالات بالسنة الدولية للسلام لعام ١٩٨٦ بـ ٥ مليون طابع) مع مؤسسة ديمى فى تبجلاديش وكذلك اصدار موسوعة ملونة عن جميع الطوابع السعودية العادية والتذكارية منذ عام ١٣٣٤هـ حتى عام ١٤٠٣هـ .

كما ان الجمعية قامت ايضا بعمل شريط فيديو عن تاريخ الطوابع السعودية العادية منذ عام ١٣٣٤ حتى عام ١٤٠٣هـ .

واضاف الاستاذ صفدر بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اهدت الجمعية معملا حديثا متكاملا للتصوير بكافة معداته واحتياجاته وذلك من اجل استمرارية مسيرة هذه الجمعية فى تقديم خدماتها لهواة الطوابع من الشباب ذكورا واناثا والهيئات .

محمد كمال صفدر

جمعية جدة تشارك فى برنامج الصيف الترويحى فى الباحة

معرض غنائى ومحاضرة للدكتور عبدالحليم رضوى

حفل غنائى تالق فيه شباب الباحة وجدة

عبدالناصر الغامدى ـ الباحة :

شاركت جمعية الثقافة والفنون بجدة فى برنامج الصيف السياحى الترويحى بمنطقة الباحة بتقديم عدد من الفقرات الجيدة خلال الاسبوع الماضى حيث اقام الدكتور عبدالحليم رضوى معرضا للفنون التشكيلية بموتيل الباحة ضم تسع عشرة لوحة فنية وثلاث صور لمجسمات قام بتصميمها الفنان الرضوى .

هذا وقد افتتح المعرض امير منطقة الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم الزيد بحضور عدد من رؤساء الادارات الحكومية وجمع من المهتمين بالفن التشكيلى من ابناء المنطقة والمصطافين .. وبعد الافتتاح قام الدكتور الزيد ومرافقوه بجولة داخل المعرض اطلعوا خلالها على مايحويه المعرض من لوحات رائعة تنم عن مقدرة ابداعية مستوحاة من البيئة المحلية . وقد قدم الفنان الرضوى شرحا وافيا للوحات المعروضة والتى نالت اعجاب الجميع .

هذا وقد اعرب الدكتور الزيد عن ارتياحه لمشاركة جمعية الثقافة والفنون فى زيارة الصيف بمنطقة الباحة وقدم الشكر لرئيس الجمعية لمبادرته باقامة معرضه فى الباحة مشيدا بالمستوى الرائع الذى وصل اليه الرضوى .

ومما يذكر ان الفنان الرضوى قد استوقفته بعض المجسمات الموجودة فى الموتيل لبعض القرى الاثرية بالمنطقة حيث قام بالشرح عليها موضحا سبب اختيار المواقع للبناء والطريقة الهندسية الشرقية الجيدة ذات الخطوط المتصدرة مما يعكس ذوق اهل المنطقة ومهارة من انشأها وابدى الرضوى اعجابه بطبيعة الباحة وطرازها المعمارى ونقوشها وزخارفها .

وفى مساء يوم الخميس الماضى القى الدكتور الرضوى محاضرة قيمه بموتيل الباحة حول الجمال الفنى فى تنسيق المدن حضرها جمهور كبير وقد تحدث الرضوى عن كثير من الجوانب الفنية للفن التجريدى مستعينا بالرسم التوضيحى وفى نهاية المحاضرة اجاب على العديد من الاسئلة من الحضور .

● وفى مساء يوم الجمعة الماضى اقيم حفل ساهر بدأ بكلمة ترحيبية من رئيس بلدية الباحة ورئيس برنامج الصيف المهندس محمد عطية الغامدى شكر فيها استجابة الجمعية للمشاركة .

كما دعا الى ضرورة استمرارية مثل هذا التعاون بين شباب عروس البحر الاحمر وشباب عروس السروات فيما يعود على الجميع بالنفع والفائدة بعده القى الدكتور عبدالحليم الرضوى مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة كلمة بهذه المناسبة شكر فيها المهتمين باقامة هذا البرنامج الناجح فى هذه المنطقة التى حباها الله بجو منعش وطبيعة ساحرة افتتن بها الفنانون والشعراء فصاغوا احاسيسهم فى لوحات معبرة وقصائد متدفقة . واكد على اهمية اقامة جسر التعاون بين الجمعية والمنطقة فى البرامج الفنية وغيرها بعد ذلك بدأ الحفل الفنى الساهر بمشاركة فرقة سعيد عطية المتعاون مع الجمعية تحت اشراف محمد السليم رئيس قسم الفنون الشعبية بالجمعية حيث قدمت الفرقة ستة الوان اولها السمسمية اللون البحرى المميز فرقصة (العجل) وفقرة الطرب الشعبى من المنطقة الغربية فلون (الخبيتى) و(المزمار) الشعبى واخيرا زفة العريس وقد لاقت جميع الفقرات قبولا وتشجيعا من الجمهور كما قدم فنان المنطقة محمد الزهرانى ثلاث اغان هى (روابى الباحة) واغنية (ولعون) وثالثة من الفلكلور الشعبى المعروف فى المنطقة بالسحبانى .

كما شارك الشاب عبدالله جمعان الغامدى بتقليد جيد لبعض الفنانين كفاصل بين احدى الفقرات نال استحسان الحضور وفى نهاية الحفل قدمت العرضة الشعبية واستمرت حتى ساعة متأخرة من الليل .

لوحة للدكتور الرضوى

وزير الثقافة والاعلام العراقي يفتتح الاسبوع الثقافي اليمني الأول ببغداد

رئيس مؤسسة الاذاعة والتليفزيون العراقي :

الاسابيع الثقافية ظاهرة حضارية وجسر يربط الجماهير العربية

واشنطن ـ بغداد

محمد بن يوسف (الاستماع)

افتتح الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي مساء السبت الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الأول . يتضمن الاسبوع عددا من الفعاليات الفنية والثقافية حيث تلتقي جماهير بغداد والبصرة والموصل مع الفرق الفلكلورية اليمنية والامسيات الشعرية والمحاضرات الثقافية حيث يشارك في تقديمها مايزيد على ثمانين فنانا وشاعرا وأديبا من بينهم الشاعر اليمني المعروف عبدالله البردوني والشاعر عبدالكريم الرازحي والدكتور يوسف محمد عطا الله والدكتور عبدالله محمد المجاهد ..

وفي اليوم التالي لافتتاح الاسبوع افتتح معهد الفنون التشكيلية برعاية وزير الثقافة والاعلام العراقي . هذا وافتتح الدكتور ماجد احمد مهدي رئيس المؤسسة العامة للاذاعة والتليفزيون العراقي نيابة عن الاستاذ لطيف نصيف فعاليات اليوم الثاني للاسبوع حيث اشاد بالنهضة الثقافية والفنية اليمنية وبالتعاون الثقافي والاعلامي بين العراق والجمهورية العربية اليمنية وقال « ان اقامة الاسابيع الثقافية تشكل ظاهرة حضارية وجسرا يربط الجماهير العربية » ..

وسام الرافدين للفارس الاعلامي

وكان الرئيس صدام حسين قد قلد الاستاذ لطيف نصيف جاسم مساء السبت الماضي وسام الرافدين ، المدني من الدرجة الثانية تقديرا للجهود والمبادرات التي بذلها الاستاذ لطيف في ميدان الثقافة والاعلام وخاصة اثناء معركة المعمرة التي ارتفع فيها الاعلام العراقي الى مستوى المعركة وبرز كأداة اعلامية فعالة ومؤثرة تعكس الحقيقة ..

وقد اثار تقليد الاستاذ لطيف نصيف جاسم هذا الوسام الرفيع موجة من الارتياح في الاوساط الصحفية والاعلامية العراقية والخليجية والعربية ..

وتحدثت جريدة السياسة الكويتية في عددها الصادر الأحد الماضي عن منح الوسام للوزير العراقي فوصفته بانه فارس اعلامي عربي .. وقالت : « ان تكريمه يعتبر بمثابة تكريم لكل الاعلاميين والصحفيين العراقيين والعرب » ..

نهاد فتوح حزينة بسبب التلفزيون المصرى

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

■ المطربة نهاد فتوح ابنة المطربة سعاد محمد حزينة هذه الايام بسبب اضطهاد تلفزيون القاهرة لها وبحجة انها من الوافدات برغم انها تقيم فى مصر منذ عشر سنوات .. ولكن هناك محاولات لاحد مخرجى التلفزيون لانتاج بعض اغنيات لها .

رغدة بين دمشق والقاهرة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

■ عادت الممثلة رغدة من دمشق بعد ان انتهت من تصوير الفيلم السورى (التقرير) مع النجم دريد لحام التى شاركته بطولة فيلمه الاول (الحدود) .

وفى القاهرة تستعد رغدة لاستكمال تصوير فيلم « بحبك يامجنون »

تسمعون

سهيل طاشكندى

صدقة حريرى

اعداد سهيل طاشكندى .

● فى الواحدة الاثنتا ظهرا تستمعون الى برنامج (شواهد القرآن الكريم) من اعداد الشيخ ابى تراب الظاهرى وتقديم عبدالله ابو زاهرة

● وفى الرابعة وخمس دقائق عصرا تلتقون مع البرنامج الاسبوعى (اللغة الخالدة) من اعداد الدكتور محمد يعقوب تركستانى ومن تقديم ياسر بدر كريم .

● (اسماء وذكريات) برنامج اسبوعى ناجح من اعداد وتقديم على الشاذلى .

يذاع البرنامج عند الثامنة والنصف .

● المخرج صدقة حريرى يقدم لكم عند العاشرة والنصف مساءا حلقة من برنامجه احلى الليل من اعداد وتقديم شيرين شحاتة





بليغ حمدى

هل ينفذ الحكم فى بليغ حمدى ؟

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

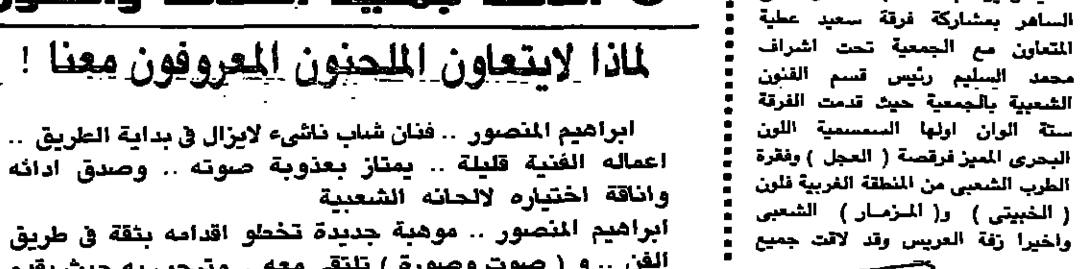
طلبت السلطات المصرية من البوليس الدولى (الانتربول) القبض على الملحن بليغ حمدى واعادته لمصر لتنفيذ الحكم الصادر ضده فى قضية سميرة مليان المغربية . المعروف ان بليغ حمدى قد سافر إلى باريس قبل صدور الحكم .



همسة

كلما صفق الحنين بقلبى
رف وانساب كالصدى من لحونى
وعلى وقعه تضاحك موج
قد ترامى عن يسرتى ويمينى
وروى قصتى التى صاغها
الشجو نشيدا عذب الصدى والرنين

طاهر زمخشرى



بسرعة مع

الفنان الشعبي الناشىء « ابراهيم المنصور » لـ « صوت وصورة » :

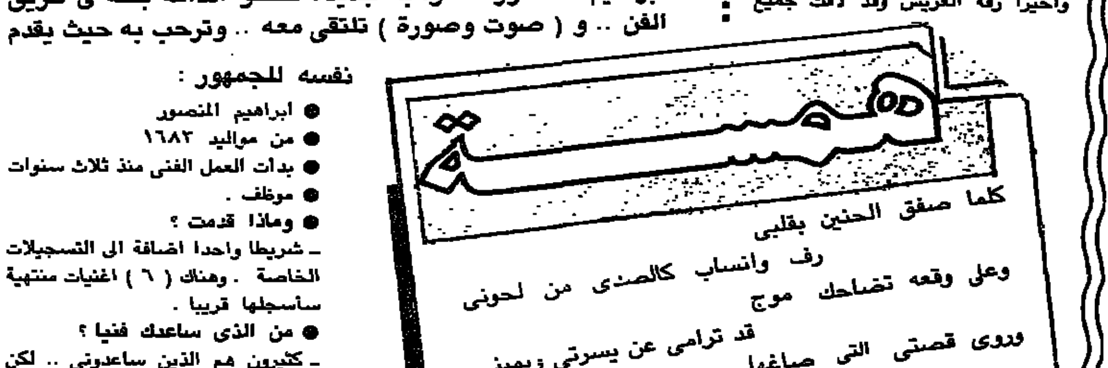
● اناشد جمعية الثقافة والفنون ووسائل الاعلام بمساعدتنا

لماذا لايتعاون الملحنون المعروفون معنا !

لقاء : ماجد عبدالله العبيد ـ الرياض



الدعم المعنوى يساعدنا كثيرا



ابراهيم المنصور .. فنان شاب ناشىء لايزال فى بداية الطريق .. اعماله الفنية قليلة .. يمتاز بعذوبة صوته .. وصدق ادائه واناقة اختياره لالحانه الشعبية

ابراهيم المنصور .. موهبة جديدة تخطو اقدامه بثقة فى طريق الفن .. و (صوت وصورة) تلتقى معه .. وترحب به حيث يقدم نفسه للجمهور :

● ابراهيم المنصور
● من مواليد ١٦٨٣
● بدات العمل الفنى منذ ثلاث سنوات
● موظف .

● وماذا قدمت ؟

ـ شريطا واحدا اضافة الى التسجيلات الخاصة . وهناك (٦) اغنيات منتهية سأسجلها قريبا .

● من الذى ساعدك فنيا ؟

ـ كثيرون هم الذين ساعدونى .. لكن اقربهم الى عمى « عبدالله الصريخ » .

● من هم الشعراء الذين يتعاونون معك ؟

ـ عبدالعزيز السنانى وسليمان السلامة ومحمد بن سبيل وغيرهم .

● ومن هم الملحنون الذين يلحنون لك ؟

ـ كل الاغانى التى اغنيها هى من الحانى . والى الان لم اصادف ملحنا معروفا يتعاون معى .. فقدرتى على التلحين تجعلنى انصرف الى التلحين لنفسى .

● من هم الفنانون الذين يخدمون الفن الشعبى ؟

ـ انهم كثيرون مثل بن سعيد والصريخ .

● مارايك فى الفنان سلامة العبدالله ؟

ـ الفنان سلامة العبدالله غنى عن رأيى فهو فنان ناجح وله باع طويل فى خدمة الفن الشعبى .

● مارايك فى الشركات الفنية التى تحفظ حقوق الفنان ؟

ـ الحقيقة اننى لااملك خلفية كاملة عنها .. ولكنى اصفها بانها فكرة ناجحة .

● هل قدمت لك الجمعية شيئا ؟

ـ لا

● كيف تعلمت العزف على العود ؟

ـ تعلمته عن طريق الهواية فقط .

● كيف تفسر « بعد » عنيزة عن الاضواء ؟

ـ هذا السؤال اوجهه للمسئولين ولجمعية الثقافة والفنون

● وماذا عن مقومات الفنان الناجح ؟

ـ هذه المقومات تنحصر فى اللحن والكلمة والاداء .

● هل الصحافة مقصرة مع الفنان الشعبى ؟

ـ احيانا .

● ماهى الكلمة التى تريد ان توجهها عبر « صوت وصورة » .

ـ اتمنى ان يتعاون مع الفنان الناشىء كل من له علاقة بالفن لان الدفع المعنوى يساعد كثيرا فى تنمية القدرات والموهبة . كذلك اتمنى من جمعية الثقافة والفنون ووسائل الاعلام مساعدتنا .. وهذا املى

سناء جميل فى « الحفرة »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

■ تقوم الفنانة سناء جميل بتصوير سهرة تليفزيونية بعنوان « الحفرة » مع جميل راتب ، مجدى امام ، حنان سليمان واخراج قدرية محمد على ـ تدور السهرة حول المعنى الحقيقى والمعنوى لمتلك الكلمة من خلال علاقة زوجين ارتبطا ببعضهما بعد حب ثم فراق طويل ويوم يحدث الترابط تكون هناك « حفرة » فى علاقتهما .

سناء جميل

الفن الفلسطينى المعاصر فى اليابان

طوكيو ـ كونا :

يصل الفنان الفلسطينى المعروف اسماعيل شموط الى طوكيو هذا الاسبوع للمشاركة فى المعرض اليابانى الخامس لفنون دول العالم الثالث الذى من المقرر ان يفتتح فى الاسبوع المقبل .

وابلغ ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان المعرض سيضم اعمال ١٤٠ فنانا يابانيا من بينها ٣٠ لوحة رسمها ٢٠ فنانا فلسطينيا من بينها اعمال الفنان شموط .

واضاف الناطق ان الفنان شموط الذى يتولى ايضا منصب الامين العام لاتحاد الفنانين الفلسطينيين سيلقى خلال فترة اقامته فى اليابان محاضرات عن انجازات الفن الفلسطينى المعاصر .

المذنبة

● عكاظ ـ مكتب القاهرة

تبدأ الفنانة ماجدة خلال هذه الايام انتاج فيلمها الجديد « المذنبة » ولن تلعب فيه دور البطولة .. الا انها اتفقت مع نادر جلال على اخراجه مع اختيار ابطال الادوار الرئيسية .

سك

تبيع البيض على سلاقينه ..
وصليع الراس احنا حلاقينه
قلت لك مليون مرة
ابوالعلا من معرد
وتقول لا فى حلب معلقينه

انصاك

ماكل مدردم بدنجان !! ولاكل
اسكريم دندرمه !!

عبدالعزيز الهزاني

شبكة صوت وصورة

اعداد : على فقندش

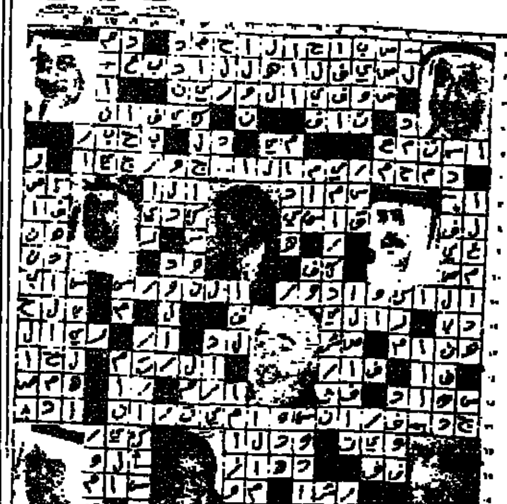
افقيا :

١ ـ اشك ، ضلال
٢ ـ صاحبة الصورة ، من الاحجار الكريمة
٣ ـ حرف نصب ، يعالج بها الصينيون ، ..
٤ ـ من الانبياء ، ..
٥ ـ صاحب الصورة ، من المهن ، ..
٦ ـ صاحب الصورة ، غير وجود ، ..
٧ ـ ابن الاسد ، حرف لاتينى ، متشابهان .
٨ ـ يحمر وجهه ، جدها فى (فبراير) ، جدها فى (ابريل) ، ..
٩ ـ جدها فى (بلفور) ، من الحيوانات ، من الاقارب (معكوسة) ، بارق .
١٠ ـ طرد (مبعثرة) ، صاحبة الصورة ، يرخى (الستار) ..
١١ ـ نصف (صائم) وكالة الانباء السعودية ، الفخ ، للنداء ، ..
١٢ ـ نصف (مواء) ، نصف (مراد) ، ..
١٣ ـ ابداع (معكوسة) ، ثلثا (عيد) للتمنى فى لعبة الدومينو ، جدها فى (بيرم) ، ..
١٤ ـ احدى العقوبات ، نصف (احمد)
١٥ ـ سيف ، صاحبة الصورة ، جدها فى (ظلام) ، ..
١٦ ـ صاحبة الصورة ، بين البائع والمشترى ، ..
١٧ ـ بيت الرهبان ، فتل (الحبل) معكوسة ، ..
١٨ ـ وكالة انباء فلسطينية ، الظلال ، ..
١٩ ـ احد الخارجين على القانون (معكوسة) ، هيان (معكوسة)
٢٠ ـ عمود العائلة ، اخفى ، ..

راسيا :

١ ـ صاحب الصورة ، ..
٢ ـ صاحب الصورة ، بحر (بالانجليزية) ،
٣ ـ بئر (معكوسة) حرف لاتينى ، ..
٤ ـ لقب لحمزة بن عبدالمطلب ، مطربة لبنانية .
٥ ـ من مصادر المياه (معكوسة) ، من الفصول الاربعة .
٦ ـ عُد الى الله ، خاصتى (معكوسة) عكس استقبلا . الاسم الاول لملك السويد (معكوسة) ، ..
٧ ـ معركة اسلامية ، اسم موصول ، من الاندية الرياضية السعودية (معكوسة) ، ..
٨ ـ متشابهان ، للتأوه ، من البروج ، دولة عربية
٩ ـ علم مذكر ، بلدة سعودية من الاسماء الحسنى ، من ادوات الكهربائي (معكوسة) ،
١٠ ـ غير حرام (معكوسة) من ذوى العاهات (معكوسة) ، فيلم لام كلثوم ، مدينة مغربية ،
١١ ـ نهائى (بالانجليزية معكوسة) ، للطعام ، شاعر معاصر
١٢ ـ جدها فى (جياع) من الدواجن ، يقفز (بالانجليزية)
١٣ ـ مكروه فى الاسلام ، النيزك ، تحسس ، ..
١٤ ـ بحر ، نعم (بالفرنسية) ، ماء الحياة ، ..
١٥ ـ سحاب ، فى البحر ، مدينة فى القرن الافريقى ، ..
١٦ ـ بواسطة (بالانجليزية معكوسة) ، لاينكشف ، من الاطراف ، ..
١٧ ـ صاحب الصورة ، لاعب كرة القدم جزائرى دولى
١٨ ـ ابو البشر ، انسه (بالانجليزية) ، ..
١٩ ـ جدد البناء ، نجم سينمائى عربى راحل ،
٢٠ ـ صاحب الصورة .





هكذا من الأصل

مناقصات

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة الحج والاوقاف

●● تعلن ادارة اوقاف ومساجد نجران عن شغور وظائف المساجد التالية
- امام مسجد شمال القصر ـ فئة (ب) .
- امام مسجد الطيزي ـ فئة (ج) .
- امام مسجد معاذ بن جبل ـ فئة (ج)
- مؤذن مسجد الخالدية (مؤذن مسجد)
- مؤذن مسجد ال منصر بحي هملم (مؤذن مسجد) .

فمن يرغب الالتحاق باي فئة من تلك الوظائف من المواطنين السعوديين عليه مراجعتنا خلال شهرين من تاريخه

١٠/١٨/٢٤٠٤

●● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة لعموم مستاجري عقاراتها من شقق ودكاكين ودور وخلافه ولم يسددوا ماعليهم من ايجارات مستحقة ان يبادروا مشكورين بتسديد ماعليهم لهذه الادارة باسرع وقت ممكن شاكرين للجميع حسن التعاون في سبيل الحفاظ على حقوق الوقف والله التوفيق

١٠/١٨/٢٢٧٥

●● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود شقق ودكاكين ودور في كل من حارة الشام ـ والبحادية ـ الهنداوية ـ باب شريف وفي اماكن أخرى متفرقة من مدينة جدة وترغب في تأجيرها بالمزاد العلني فعلى من يرغب في الايجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرقية لمعاينة المكان مع اللجنة علما ان المزايدة ستبدا بمشيئة الله تعالى اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢١هـ الساعة التاسعة صباحا والله الموفق .

١٠/١٨/٢٢٧٦

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الموقوفات الموضحة بعد الكائنة بقرية ال محمد بني الحارث بالمزايدة العلنية وهي

١) قطعة المحلة ومعقدها
٢) معقد الشعب
٣) ريب القحم
٤) بلدان الاتوام وحماطتها
٥) قطعة الدليجة
٦) ركيب الدلحه
٧) قطعة شعب الضبع
٨) العقرة حفت الفضمة
٩) شاطب حسين بن ضيف الله بوادي معترض
١٠) قطعة طارق

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠ شوال ١٤٠٦ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد.

١٠ / ٢٤ / ٢٤٩٣

وزارة الدفاع والطيران

اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات

٢ ـ اسم المناقصة استئجار عمارة او عمارتين مكونة من اثني عشر شقة ويفضل ان تتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض

٣ ـ ان يكون متوفر بها الماء والكهرباء وامكانية ادخال التليفون

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٦/١١/١٧هـ .

١٠/١٨/٢٣٧٨

اعلان عن تمديد مناقصة عامة

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع ـ خدمات التشجير بمشروع مطار الملك فهد الدولي مناقصة رقم (ش ـ ٨ ـ ٤٠ ـ ب ف صفر) ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٢ ذو القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٢٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٨٦م ..

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ١٢ ذو القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٦م ..

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق

١٠/١٨/٢٣٧٩

---

١ ـ اسم المناقصة ادارة وتشغيل المجمع الرياضي بقاعدة الملك خالد الجوية

٢ ـ قيمة المواصفات (١٠,٠٠٠) ريال

٣ ـ اسم الجهة المعلنة قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية ـ العقود والمشتريات

٤ ـ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

٥ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية ـ العقود والمشتريات

٦ ـ مقدار التصنيف ونوعه خبرة لاتقل عن عشر سنوات في مجال ادارة وتشغيل وصيانة المجمعات الرياضية

٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١٨هـ

١٠/١٨/٢٣٨١

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / مبنى ساحة ملتقى الممرات منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ١١١ ـ ب . ف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٢٩ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ١٥ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ يونيو ١٩٨٦ م .

[illegible] فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ٢٩ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٦ م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

١٠ / ٢١ / ٢٤٥٩

وزارة الداخلية

■■ تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها . بيع السيارات والماطير والجميع موجودة لديها ـ موضحة انواعها وموديلاتها فيما يلي

اولا السيارات:

ع تسلسلي	نوع السيارة	الموديل	رقم اللوحة
١	ونيت شيفر	٧٨	٦٦١٣٨٧٣
٢	ونيت غمارتين	٨٠	٥٠٠٤٠٠٣
٣	جيب مصندق	٠٦	٣٦١٩٥١٨
٤	جيب مصندق	١	٣٦٢٠٠١٤
٥	صالون جيمس	٧٩	٣٦٢٠٠١٠
٦	صغير بونتياك	٧٨	٣٦٢٠٠١٢
٧	وانيت هاي لوكس	٧٨	٦٦١٣٨٢١
٨	ونيت جيمس	٧٦	٦٦١٣٨٧٤
٩	صالون شيفر	٧٧	٣٦٢٠١٤٧
١٠	صغيرة كرايزلدوج	٨٠	٣٦٢٠٠٢٩
١١	بليزردوج	٨٠	١٠٠٧٣٠٢
١٢	ونيت جيمس غمارتين	٧٧	٣٩٦٢٦٩
١٣	بليزردوج	٨٠	١٠٠٧٣٠١

١٣ ثلاثة عشر سيارة لا غير

ثانيا المواطير

ع التسلسلي	نوع الموطور	قوة الماطور
١	اونان امريكي	١٢ ك وات
٢	لستر	١٣ ك وات
٣	لستر	١٣ ك وات
٤	لستر	١٦ ك وات
٥	بيتر	١٢ ك وات
٦	ماطوروسن مبيدات	٥ ك وات

٦ مواطير لا غير

وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب في الشراء الحضور الى مكان البيع بساحة الامارة في تمام الساعة الخامسة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٩ وعلى كل متزايد يدفع مبلغ خمسمائة ريال لرئيس لجنة البيع كتأمين دخول المزايدة يرد في نهاية المزايدة لمن لم يرس عليه شيء اما المشترى فيدفع قيمة ما اشتراه فورا مع العلم ان المشتري يتحمل قيمة الدلالة ونقل الملكية وجميع ما يترتب على الاشياء المباعة بعد البيع وليس للامارة علاقة بها وعلى المشتري اخلاء ساحة الامارة مما اشتراه خلال اربع وعشرون ساعة من البيع وبالله التوفيق

١٠ / ١٨ / ٢٣٩٤

وزارة التعليم العالى

■■ تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة رقم ١٩ لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لأعمال النظافة ومكافحة الحشرات والاعمال الزراعية لمركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة واخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٠.٣٠ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٣٠ وموعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١ وتسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة مع العلم ان العملية قابلة للتجزئة.

١٠ / ٢٠ / ٢٤٨٥

●● عدد : ١

اسم الجهة المعلنة الجامعة الاسلامية

اسم المناقصات نظافة الجامعة الاسلامية

رقمها ١١

قيمة المواصفات ريال : ٥٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠ هـ

ايضاح . يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات السعودية فقط

عدد . ١ الجامعة الاسلامية

اسم المناقصات : ترميم وصيانة مبنى المعهد الثانوى بالجامعة

رقمها . ١٢

قيمة المواصفات ريال . ٥٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨ هـ

موعد فتح المظاريف . الاربعاء ١٤٠٦/١١/٩ هـ

ايضاح يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات السعودية فقط

تقدم الطلبات للادارة

١٠/٢١/٢٤٦١

●● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن وجود وظائف شاغرة بها من المرتبة الاولى الى المرتبة الثامنة وترغب اشغالها عن طريق المسابقة فعلى الاخوة المواطنين الذين تتوفر لديهم الشروط مراجعة ادارة شؤون الموظفين بمقر الجامعة بالمدينة المنورة وموعد قبول الطلبات من ١٤٠٦/١٠/١٠ هـ الى ١٤٠٦/١٠/٣٠ هـ .

والله الموفق

١٠/٢١/٢٤٣٧

■■ تعلن ادارة التعليم في الوشم عن طرح المنافسة رقم ١٢١ / ١٧ لترميم مدرسة مغيب المبسطة وتسلم الوثائق مجانا بقسم المشتريات وأخر موعد لتقديم العروض الى قسم المشتريات ١٤٠٦/١٢/١٨ وتفتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/١٩

١٠ / ٢٤ / ٢٤٧٧

●● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الطلحة المتوسطة فعلى جميع الراغبين في تاجير مبانيهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات قسم الاجور ـ بالشئون المالية بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠ × ٣٠م
٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٥ ـ ان يحتوى على ١٤ اربع عشرة غرفة بمنافعها
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٩هـ والله الموفق

١٠/٢٠/٢٤٣١

●● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابي يوسف بالحرف بطريب فعلى جميع الراغبين في تاجير مبانيهم التقدم باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور بالشئون المالية بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء مساحة لاتقل عن ٢٠ × ٢٠م
٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٥ ـ ان يحتوى على ١٢ اثنتي عشرة غرفة بمنافعها
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٩هـ

١٠/٢٠/٢٤٢٢

●● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الارشاد بوادي عمم فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور بالشئون المالية بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء مساحة لاتقل عن ٢٠ × ٣٠م
٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٥ ـ ان يحتوى على عشر غرف بمنافعها
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٩هـ

١٠/٢٠/٢٤٢٣

●● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ال الحلق المتوسطة فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور بالشئون المالية ـ بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء مساحة لاتقل عن ٢٠ × ٢٠م
٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات .
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٥ ـ ان يحتوى على اربع عشرة غرفة بمنافعها
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٩هـ والله الموفق

١٠/٢٠/٢٤٢٠

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■■ تعلن ادارة تعليم البنات ببيشة عن تمديد عملية نظافة المدارس الحكومية للادارة وعددها ستة واربعون مبنى لمدة ثلاث سنوات وطرحها في مناقصة عامة على النحو التالي

رقم المناقصة ١

اسمها. نظافة المدارس الحكومية التابعة لادارة تعليم البنات ببيشة لمدة ثلاث سنوات

ثمنها ٣٠٠ ريال.

جهة البيع قسم المحاسبة بالادارة

أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١١/١٩

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢٠

بالشروط التالية

١) صورة من السجل التجاري موضح به نشاط النظافة
٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤) شهادة سابقة اعمال
٥) شهادة تصنيف في نفس المجال.
٦) ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء.

تقدم العطاءات في ظروف مختومة لقسم المحاسبة بالادارة.

١٠ / ٢٤ / ٢٤٧٩

●● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى او مبنيين متلاصقين يكون مقرا للمدرسة الثامنة والاربعين بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بجوار مسجد قباء وذلك وفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ثلاثين غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بمقر المصانع موضحا في طلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه والله الموفق

١٠/٢٠/٢٤١٨

●● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة المتوسطة التاسعة بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي العصر وذلك وفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ثلاثين غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين
٥) ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه والله الموفق

١٠/٢٠/٢٤١٧

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحصر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثانية الابتدائية (غرب العزيزية ما بين المدرسة الاولى والثانية عشر حول مساكن العصلب) بديلا عن المبنى الحالي وعلى ان تتوفر في المبنى الشروط التالية.

١) ان يكون المبنى جيدا ومن الخرسانة المسلحة.
٢) ان لا يقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة وغرفة للحارس مع الحمام وكذلك غرفة مقاس ٥ × ٨
٣) ان لا تقل عدد دورات المياه عن خمس حمامات (٥).
٤) ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين.
٥) ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب
٦) ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء.
٧) ان يكون ضمن المبنى مكان متسع لتفسيح الطالبات وتكون الاسوار عالية.
٨) ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد وبمقاس ١٨٠٠٠ وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة.
٩) ان يرفق مع الاوراق صك الملكية

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم ـ قسم الاجور ورسم كروكي وتوضيح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح معروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٩ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه (السبت) الموفق ١٤٠٦/١١/١٢ ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق.

١٠ / ٢١ / ٢٤٦٣

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالمناطق التالية

١) حي الفيصلية (الجهة الجنوبية) بتبوك
٢) حي السليمانية بتبوك
٣) حي الصناعة بتبوك
٤) حي المقيطع بضباء
٥) حي الاخوياء بتبوك

ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية

١) ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة
٢) ان لا يقل عدد الغرف عن (عشرين) مقاس كل منها لا يقل عن (٤ × ٥) متر
٣) ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية
٤) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف
٥) ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه
٦) ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بعرض التاجير او سبق اجر مبناه بموجب مطالبه
٧) استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة.
٨) ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) او لمندوب تعليم البنات بضباء في موعد اقصاه ١٤٠٦/١١/١٢ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق.

١٠/٢٤/٢٤٨٠

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالمناطق التالية

١) مبنى للمدرسة الابتدائية الاولى بالشرف
٢) مبنى للمدرسة الابتدائية الاولى ببداء
٣) مبنى للمدرسة الابتدائية الاولى بعلقان

ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية.

١) ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة.
٢) ان لا يقل عدد الغرف عن (اثنى عشر) مقاس كل منها لا يقل عن (٤ × ٥) متر
٣) ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية
٤) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف
٥) ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه
٦) ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق اجر مبناه بموجب مطالبه .
٧) استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة.
٨) ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) او لمندوب تعليم البنات بضباء في موعد اقصاه ١٤٠٦/١١/١٢ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق.

١٠/٢٤/٢٤٧٨

■■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية.

مدينة الهفوف. حي المربدية ـ حي الخالدية ـ حي الفاضلية ـ حي المزرع

مدينة المبرز. حي القديمات ـ حي الحزم ـ حي المقابل

القرى العيون ـ قرى الفضول ـ قرية الشقيق ـ قرية الجبيل ـ قرية الكلابية ـ قرية المقدام ـ قرية غمسي ـ قرية المنصورة ـ قرية القرين ـ قرية الدالوه على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية.

١) ان يكون مسلحا
٢) ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣) يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤) تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
٥) ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي.

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والمعلومية حرر والله الموفق

١٠ / ٢١ / ٢٤٦٧

■■ يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن للمواطنين الكرام انه ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٨ سوف يبدأ تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٦ / ١٤٠٧ وحتى نهاية شهر محرم ١٤٠٧ علما ان التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللاتي يحملن وثائق خارجية

شروط التسجيل.

اولا: بالمرحلة الابتدائية:

١) ان يكون عمر الطالبة ست سنوات
٢) احضار صورة لشهادة الميلاد او صورة الحفيظة شريطة ان تكون مضافة فيها او صورة الجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الاصل للمطابقة.
٣) شهادة تطعيم ضد الامراض السارية والمعدية على ان تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحي.
٤) شهادة اللياقة الصحية وذلك من الوحدة الصحية للبنات بالرياض.
٥) الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالمملكة وذلك حسب التعليمات.

ثانيا: بالمرحلتين المتوسطة والثانوية:

١) احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائي بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما الثانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة الاصلية.
٢) شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها.
٣) صورة لشهادة الميلاد او حفيظة النفوس على ان تكون مضافة فيها بالنسبة للسعوديات وصورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الاصل للمطابقة.
٤) شهادة اللياقة الصحية من الوحدة الصحية للبنات بالرياض.

ثالثا الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالمملكة وذلك حسب التعليمات.

رابعا تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الاوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علاق ومحظور على اولياء امور الطالبات دخول المدارس.

خامسا: الطالبات اللاتي يحملن وثائق دراسية من خارج المملكة يتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات وشئون الطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهن في المدرسة حتى يصدر خطاب بقبولهن من الجهة المختصة.

سادسا. الطالبات اللاتي سجلن بالمدرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمديرة المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا.

سابعا على كل مديرة مدرسة التقيد بما تضمنه خطابنا التعميمي رقم ٥/٤٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢ والمرفق نسخة منه.

ثامنا: على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى اى مدرسة ترغب الالتحاق بها.

والله الموفق

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض

١٠ / ٢١ / ٢٤٦٤

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة انه سوف يتم التسجيل للطالبات المستجدات بجميع مراحل التعليم المختلفة بما في ذلك الكلية المتوسطة ومركز التدريب على التفصيل والخياطة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ بمشيئة الله اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١٢ وحتى نهاية دوام ١٤٠٧/١/٦ فعلى جميع الراغبين في تسجيل بناتهم مراجعة المدارس التي يرغبون الحاقهن بها في الموعد المحدد وان تكون المراجعة بواسطة النساء ما امكن مصطحبين معهن ما يلي.

ا) المستجدات بالمرحلة الابتدائية.
١) صورة الهوية المضافة بها الطالبة او شهادة الميلاد
٢) معروض بطلب الالتحاق.
(داخل ملف علاقي)

ب) المرحلتين المتوسطة والثانوية والمعاهد في القرى التي بها معاهد.
١) اصل وثيقة النجاح من المرحلة السابقة.
٢) شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي نجحت منها.
٣) صورة من هوية الطالبة او الهوية المضافة بها اوشهادة الميلاد
٤) معروض بطلب الالتحاق.
(داخل ملف علاقي)

ج) رياض الاطفال والحضانة:
١) صورة من الهوية المضاف بها الطفل او الطفلة
٢) صورة من شهادة الميلاد
٣) ورقة اثبات بعمل والدة الطفل او الطفلة وانها من منسوبات الرئاسة
٤) معروض بطلب الالتحاق
(داخل ملف علاقي)

د) الكلية المتوسطة (السعوديات فقط)
١) استمارة الثانوية العامة
٢) شهادة حسن سيرة وسلوك
٣) صورة من هوية الطالبة او الهوية المضافة بها
٤) معروض بطلب الالتحاق
(داخل ملف علاقي)

هـ) مركز الخياطة (السعوديات فقط):
١) الوثائق الخاصة بالطالبة لما بعد الابتدائية
٢) شهادة حسن سيرة وسلوك
٣) صورة من هوية الطالبة او الهوية المضاف بها
٤) معروض بطلب الالتحاق
(داخل ملف علاقي)

وادارة تعليم البنات اذ تعلن ذلك فانها ترجو من المواطنين والمقيمين مراجعة المدارس في المواعيد المحددة لتسجيل بناتهم واكمال ملفاتهن بما يلزم من قبل المدارس متمنية للجميع التوفيق.

١٠ / ٢١ / ٢٤٥٦

وزارة المعارف

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن طرح المناقصة رقم ٥ لنظافة بعض المدارس المجموعة الثانية وتسلم الشروط بقسم المشتريات مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧ ويلزم ارفاق اقامات العمال (المطلوب الصورة فقط) ومدة العملية ثلاث سنوات دراسية.

١٠ / ٢٥ / ٢٤٩٥

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن طرح المناقصة رقم ٦ لنظافة بعض المدارس المجموعة وتسلم الشروط بقسم المشتريات مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩ ويلزم ارفاق اقامات العمال (المطلوب الصورة فقط) ومدة العملية ثلاث سنوات دراسية.

١٠ / ٩٥ / ٢٤٩٦

■■ تعلن قيادة سلاح الحدود بجيزان عن رغبتها في بيع رجيع الاثاث والنثريات الموجود لديها بمستودع الرجيع الواقع خلف محطة بترومين وذلك بطريق المزاد العلني فعلى من يرغب الشراء الحضور في الموقع المشار اليه وسيبدأ الحراج في الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٨ علما بان البيع نقدا والدلالة على المشتري بواقع ٢.٥ في المئة مع ملاحظة انه يجب نقل كافة الاشياء المشتراة من موقعها خلال خمسة ايام من تاريخ البيع وليس على سلاح الحدود اي مسئولية تجاه تلك الاشياء بعد انتهاء المدة المذكورة والله ولي التوفيق.

١٠ / ٢٤ / ٢٤٨٣

■■ تعلن ادارة التعليم بالطائف عن طرح المنافسة رقم ٤ لاقامة فصول اضافية نموذج (أ) دور ارضي في سبع مدارس بقيمة النسخة ٥٠٠ ريال تباع بالشئون المالية ـ المشتريات وأخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢١ وموعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢ الساعة العاشرة مع ملاحظة ارفاق ضمان بنكي ١ . والاوراق المعتادة.

١٠ / ٢٠ / ٢٤٢٦

■■ تعلن ادارة تعليم تبوك عن طرح المناقصة رقم ٤٠٦/١٣ لانشاء مدرسة بالسعودية بحقل نموذج ٤ / ٩ فصول (للمقاولين السعوديين) بقيمة النسخة ٦٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/١١/٢٢ وتفتح المظاريف في اليوم الموالي وتباع الشروط بقسم المشتريات.

١٠ / ٢١ / ٢٤٥٥

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة شرورة الابتدائية على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية.

١) ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا.
٢) ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٣) ان يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ١٢ غرفة
٤) ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة.
٥) ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف.
٦) ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب.
٧) تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات.

فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته ١٤٠٦/١٠/٣٠ والله الموفق.

١٠ / ٢٤ / ٢٤٨٧

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة الحمر الابتدائية على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية.

١) ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا.
٢) ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٣) ان يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ٨ غرف
٤) ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة.
٥) ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف.
٦) ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب.
٧) تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات.

فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته ١٤٠٦/١٠/٣٠ والله الموفق.

١٠ / ٢٤ / ٢٤٨٩

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة المركب المتوسطة على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية.

١) ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا.
٢) ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف
٣) ان يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ١٠ غرف
٤) ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة .
٥) ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف.
٦) ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب.
٧) تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات

فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته ١٤٠٦/١٠/٣٠ والله الموفق.

١٠ / ٢٤ / ٢٤٨٨

■■ تعلن ادارة التعليم في الوشم للبنين عن طرح مناقصة رقم ١٢٠ / ١٧ لنظافة دورات المياه لمدارس منطقة الوشم التعليمية المجموعة الاولى والثانية بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات ولخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/٥ وتقدم الى قسم المشتريات وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٦

١٠ / ٢١ / ٢٤٤٢

وزارة البرق والبريد والهاتف

■■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافستين التاليتين.

رقم ٨٥٠٢٠ لعملية نظافة وصيانة وحراسة مباني منطقة الجبيل للاتصالات بقيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف السبت ١٤٠٦/١١/١٩ الساعة العاشرة صباحا

رقم ٨٥٠٢١ لعملية نظافة وصيانة وحراسة مباني منطقة عرعر للبرق بقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٠ الساعة العاشرة صباحا مع الملاحظ انه يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة وأن يقدم رفق عرضه شهادة تصنيف في حدود قيمة العطاء الذي يتقدم به.

١) تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حي الاتصالات) هاتف رقم ٠٣٨٤٣٤٧٤٤ و ٠٣٨٤٢٩٣٣١

٢) مكان تقديم العطاءات انعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى في الساعة العاشرة صباحا يوم السبت الموافق ١٩ ذو القعدة ١٤٠٦ للمشروع رقم ٨٥٠٢٠ ويوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٠ بنفس الساعة للمشروع رقم ٨٥٠٢١

١٠ / ١٨ / ٢٤٠٢

■■ تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المناقصة رقم (٥) لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لعملية تامين نقل البريد السطحي بالمملكة بقيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ ريال سعودي واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١١/١٤ بدلا من ١٤٠٦/١٠/٢٣ والمناقسة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية بالمملكة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الموضح اعلاه وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من اليوم نفسه.

١٠ / ٢٥ / ٢٤٩٠

■■ تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المناقصة رقم (٧) لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لصيانة وتشغيل صالات صناديق البريد في كل من العليا ـ المرسلات ـ جرير ـ بالرياض (منطقة الرياض) وصالتي بريد النزلة والمساعدية بجدة (منطقة جدة) بقيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١ والمنافسة قابلة للتجزئة كمناطق فقط وليس حسب الصالات علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضح اعلاه وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه.

١٠ / ٢٥ / ٢٤٩١

■■ تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المناقصة رقم ٢ لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لصيانة ألات ومعدات بريدية بقيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاءات الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٧ علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضح اعلاه وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه.

١٠ / ٢٥ / ٢٤٩٢

■■ تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المناقصة رقم ٦ لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لعملية تامين نقل البريد الطواف بالمملكة بقيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ ريال سعودي وأخر موعد لقبول العطاءات الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/١٤ بدلا من يوم ١٤٠٦/١٠/٢٢ والمنافسة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية بالمملكة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الموضح اعلاه وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من اليوم نفسه.

١٠ / ٢٥ / ٢٤٩٤

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن طرح المنافسات التالية

رقم ٥٤٤ لمشروع تامين المياه لمدينة القريات بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من اليوم الموالي

رقم ٥٤٥ لمشروع تحسين وتجميل مدينة طريف (سفلتة وترصيف وانارة) بقيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم الموالي

رقم ٥٤٦ لمشروع نظافة ووقاية صحة البيئة بالقيصومة وتوابعها بقيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١٨ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم الموالي

رقم ٥٤٧ لانشاء حديقة عامة بتاروت (يشترط التصنيف في مجال العمل) بقيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/١١/٥ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم الموالي.

١٠ / ١٨ / ٢٤٠٧

■■ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح المنافسة رقم ٩٠/٤م لسقيا اهالي العلا بالوايتات والوثائق مجانية تسلم بالمالية بالمديرية وتقدم العروض ايضا الى المالية بالمديرية وأخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/٢٦ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢٧ وعلى المتقدم ارفاق ضمن العطاء ما يلي.

١) صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول
٢) ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣) تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٤) ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا تطلب ذلك في مجال المشروع
٥) تأمين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها طبقا لمحققة للغرض.
٦) تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في ظروف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة
٧) وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف
٨) أخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الموالي ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق.

١٠ / ١٨ / ٢٣٩٢

■■ تعلن رئاسة بلدية الاحساء عن طرح المناقصة رقم ٣ لسفلتة مؤقتة بالعيون المرحلة السادسة رقم ٤ ـ ١٩/٢١/٣٩٧ بقيمة المواصفات ٥٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٥ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٦ حسب تقويم ام القرى

١٠ / ٢٠ / ٢٤١٣

■■ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن طرح منافسة سفلتة مؤقتة لمدينة ابها والقرى المرتبطة بها بقيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/٢٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/٢٥ ويشترط تقديم

١) صورة السجل التجاري
٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) شهادة الغرفة التجارية
٤) خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء

١٠ / ٢٠ / ٢٤٣٥

وزارة الصحة

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (جدة) عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمعهد الصحي الثانوي للبنين محددة بالشروط والمواصفات التالية

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء
٢) ان يحتوي المبنى على ٤٠ غرفة متكرر صالحة كفصول دراسية
٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والهاتف والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤) ان يوجد بالمبنى صالة كبيرة تصلح بأن تكون مسرحا
٥) ان يكون حول المبنى فناء يصلح ان يكون ملعبا لكرة القدم، الطائرة والسلة وان يتعهد صاحب المبنى بتجهيزه على ان يكون صالحا لقيام هذه الانشطة فيه
٦) ان تتوفر مواقف للسيارات حول المبنى لا تقل عن ١٠٠ موقف
٧) ان يتعهد صاحب المبنى باجراء التعديلات وتنفيذ الشروط التي تطلبها المديرية
٨) أن يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات والمدارس ويفضل ان يكون في الناحية الشمالية او الغربية من المدينة
٩) ان يتعهد المالك بايجاد الحارس طوال مدة العقد
١٠) أن يتعهد المالك بأن الاجرة التي يحددها في العرض غير قابلة للزيادة مستقبلا [illegible]

فعلى من لديه مبنى يشتمل على الشروط المذكورة مطالبه يتقدم بعرضه الى مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (جدة) على ان يشتمل العرض على وصف كامل للمبنى وصورة صك التملك والكروكي ومخططات المبنى ومقدار الاجرة المطلوبة وعنوانه ورقم الهاتف ان وجد وذلك في مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق

١٠ / ٢١ / ٢٤٥٧

مستشفى الملك فيصل التخصصي

■■ يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في تاجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لمرضى وزوار مركز العناية الطبية ومنسوبي المستشفى.

يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى بموجب طلب كتابي اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث او نقدا

وبموجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول

١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل
٢) الاشتراك في الغرفة التجارية
٣) شهادة القيد في السجل التجاري

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العرض مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العرض.

يجب على المؤسسة ـ الشركة صاحبة العرض المقبول ان تكون على استعداد لاستلام محل الهدايا وبدء مزاولة النشاط اعتبارا من تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥ الموافق ١٩٨٦/٨/٩ م

تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ويدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العرض علما بانه لا يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المزاد الا لتلك التي قامت بشراء مستندات الدعوة لتقديم العطاءات

وقد تحدد اخر موعد لاستلام العروض من ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى في تمام الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/١١/٥ الموافق ١٩٨٦/٧/١٢

كما تحدد يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٦ الموافق ١٩٨٦/٧/١٣ م الساعة التاسعة صباحا لفتح المظاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة بالمستشفى.

١٠ / ١٨ / ٢٣٦٧



● الطنطاوي .. خذلني .. !

تلك هي المسألة

بصفتي واحدا من اولئك المعجبين بحديث الشيخ علي الطنطاوي .. وثقافته وحسن معالجته للامور وتبسيطها للعامة . والمذكور جزاه الله خيرا قد ابلى بلاء حسنا مدى عشرين عاما مضت منذ بدأ يتحدث عبر شاشة تلفزيون المملكة العربية السعودية وكوني كنت لا اعرفه .. الا من خلال التلفزيون وفي يوم من الايام استوقفتني امرأة عجوز تسكن بجوار منزلنا ـ وطلبت مني ان استفتي لها في موضوع ذكرته لي وبحكم مالدي من معلومات دينية ولله الحمد افتيتها انا بدوري .. الا ان العجوز رفضت واعربت عن عدم قناعتها بفتواي وقالت ان شباب العصر الحديث يؤولون الكلام في غير موقعه . ولابد ان اسمع مثل كلامك من شيخ علم له دراية في الامر اكثر منك . عندها فكرت في الاتصال هاتفيا بالشيخ علي الطنطاوي وحرصت على تسجيل كلامه عبر شريط مسجل . كي تسمعه تلك المرأة فتقتنع .. وعندما اتصلت به بدأت معه حديثي بالتحية تمشيا مع مبادىء ديننا الحنيف ـ وبعدها قلت له كل عام وانت بخير كوننا في ايام عيد انذاك . قال لي تفضل بدأت اشرح له قصتي وذلك من اجل التوضيح لكي لايفتي على غير طريقة معروفة فقاطع حديثي على الفور وقال يابني انا لاارغب ان تحكي لي قصة .. قل الموضوع باختصار وعلى عجل .

عندئذ شعرت بخيبة امل وحاولت ان ابسط الموضوع بقدر المستطاع لان الامر اهم من ذلك . فقاطعني مرة اخرى وقال يعني . ورغم ان الموضوع متشعب اكثر غير انني عندما ادركت اصراره على عدم الاصغاء لي وتفهم موضوعي جاملته بكلمة نعم وكان بامكاني ان اقاطعه واستأذنه بقطع الاتصال فليس في الارض عالما الا هو لكن ضميري يؤنبني على مثل تلك الفعلة . ولولا ان الشيخ المذكور تحدث ذات مرة في التلفزيون وقال ان هناك اناس كثيرون يتصلون بي ثم افتيهم .. لما تخطيت حدود الادب وبقيت افكر بعد ذلك هل الشيخ الطنطاوي هذا الذي يتحدث في التلفزيون باسلوب ويتحدث في الهاتف باسلوب . ام ان شيخوخته وهرمه الذي غير طباعه وسبحان الذي يغير ولايتغير .. بعد ذلك سألت قاضيا ارشدني عنه موظف السنترال . فاجابني اجابة نموذجية وابلغني بان هاتفه مفتوح لكل اتصال ويرحب بكل استفسار ليلا او نهارا وقال انني ارجو الاجر والثواب من الله . ولاعليك حرج في شيء فعفى الله عنك ياطنطاوي .

علي عبدالله عسيري

● سائق التاكسي !

يسعدني ان اشارك برايي كسائق تاكسي في ماطرحتموه من مشكلة التكاسي

انا مع الاخوان في وجوب معاقبة اصحاب السيارات المشوهة القذرة والتي تفتقر لابسط الاحتياجات كذلك اندد بشدة باولئك الذين يرفضون بعض المشاوير ويشترطون فيها

ولكن ارجو التكرم بالاهتمام بمقالي ومن ثم دراسة اقتراحي ..

ان بعض المواطنين يرفضون تشغيل العداد سواء كان المشوار قريبا او بعيدا واذا امر صاحب التاكسي رفض ذلك ونزل من السيارة .

وللعلم فقد ركب اهلي ذات مرة سيارة ليموزين كابرس ليست لها انوار والموري فيها عطلان وسائقها « معتمر » يلبس الاحرام الابيض . ويتخاصم مع غيره من السائقين ولايوجد بالسيارة مكيف وشكلها قذر وكانت من شركة ليموزين

لقد طلب المرور من السائقين اذا راوا صاحب الخصوصي يحمل ركابا فعليه ان يحاول منعه بالمعروف والتهديد بابلاغ الشرطة وعندما فعلت ذلك ان وزملائي صاح فينا ققللا وماذخلك انت هل انت مرور ؟!

ثم ان المواطنين والنساء خاصة « وللاسف » يفضلون السيارات الخاصة بالشركات حتى لو كانت تقف بجانب التاكسي النظيف اللامع

انهن يردن ان يركبن مع اولئك الشباب الذين يتفننون في لبسهم وقصة شعورهم وبرودة سياراتهم .. ونحن رجال اصحاب عوائل واسر نجري وراء لقمة العيش واصبحنا نفرح بالخمسة قبل العشرة من الراكب

ثم انه من المفروض ان تبقى سيارات الشركات واقفة في مكتب الشركة في انتظار المكالمات التي تطلبها لا ان تنتشر في شوارع المدينة وتزاحم التاكسي .

ولذلك ارجو ان يتم ترحيل الاجانب وتشغيل المواطنين على سيارات هذه الشركات فابناء البلد اولى من غيرهم اليس هذا صحيحا ؟!

السائق .. محمد حامد

تمزيق لغة الحوار بالأحجار المدببة!

لعلي ادخل النقاش في ما اثارته لطيفة احمد صبري والتي تحد المرأة من الخروج « للمفاسد » التي يطلبها المفسدون بحجة التطور والسير في الركب الحديث ثم تعليق المحرر الذي اعطى نفسه حق التعليق ونسي الادب الصحفي والامانة التي في عهدته واذا اراد ان يعلق فمن حقه ولكن بمقالة اخرى وباسمه الصريح وليس في الخفاء وليته يقتدي بزملائه في الصفحات الاخرى حيث يكتبون اسماءهم واضحة وصريحة دون خوف او خجل لانهم يتحملون مسئولية وامانة مايكتب تحت اشرافهم . عدا انه ذهب في تعليقه باتهام الكاتبة بالعقم الثقافي واعطى نفسه حق اتهامها بالكبت المنزلي . وكان رد الاخت لطيفة ولكن المحرر المخفى ينضح بما تحمله افكاره ويدعو للرذيلة والسفور والخروج من الزوجية الطاهرة الصائنة الى متاع النسائيين ليستمتعوا بنظراتهن وحديثهن وسلعة لاعلاناتهم وفخرا لمجالسهم .

ابعد هذا نستطيع ان نسميه نقاشا ام استهتارا الا يعلم المحررون ان مايناقشونه اليوم في مجالات المرأة من خروج وغيره حكم به الله تعالى . هل وصل الجهل والضلال بالمحررين والقراء المؤيدين الى درجة « .... » ! استغفر الله العظيم وعفوك ياكريم فربما عدم التفقه في الدين في اصاغر القوم هوى بهم الى هاوية لامخرج منها الا عفوك الكريم . ولولا جهل المحرر حتى بالثقافة لما انتقد الاستاذ احمد محمد جمال ولما ادعى عليه ما ادعى لو انه قرأ كتابه « مكانك تحمدي » فهو بمدرسة للبنات وليس للاولاد كما طالب النسائيون بطبيبة للنساء لعدم تكشف عوارتهن على رجال وطالب بممرضة تمرض اختي واختك وابنتي وابنتك وخياطة تلامس اجساد حرماتنا بدلا من رجال غرب يتلذذون بملامسة اجسادهن هذه هي مطالبة استاذنا الكبير المفكر الاسلامي احمد محمد جمال فما هي مطالبكم في حدود الشريعة السمحاء كما تدعون هي رياضية ام سكرتيرة ام مطربة ام راقصة . ام انكم تلبسون الحق بالباطل . ليتكم ايها « النسائيون » تتفقهون في الدين قليلا فاقرأوا سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم واقرأوا صحيح البخاري ثم حياة الصحابة . وان كانت لديكم الشجاعة الكافية وتدعون الاسلام فاكتبوا افكاركم بعد التفقه في الدين في هذا المجال النسوي .

وكلمتي الاخيرة مع المحرر وامثاله اذا اردت ان تقلد الغرب في تطورهم فكن صادقا امينا مخلصا فهذه اخلاقهم ومعاملاتهم وقد قيل ان في الغرب اسلاما بدون مسلمين ولذلك وصلوا الى الفضاء ولكن عليك ان تقرأ تاريخنا الاسلامي الذي نفخر به والذي ظهر باخلاص اجدادنا وامانتهم وصدقهم فكان علم الطب والفيزياء والجبر والفلك . ولكن لاتقلد الغرب في التبرج والفساد الاجتماعي والانحلال .

صورة مع التحية لاستاذي الكبير احمد محمد جمال لعلمي ان نشرها قد يصعب عليهم وتعلم ماهو حال صحفنا اليوم ولعلمي انك لاتجيب اصاغر الكتاب لعدم نضوج عقولهم وهذا مادفعني لارسال صورة لك لتطلع على المؤيدين الكثيرين لكتاباتك ودفاعاتك .

عبدالله محمد هاشم
مكة المكرمة ـ الشهداء

■ **سوق عكاظ :**

منذ ان بدانا في « سوق عكاظ » خطواتنا الاولى سعينا الى تاسيس لغة للحوار ترتقي لمستوى المضامين التي تطرح للنقاش .. وحرصنا على ايجاد الطرح العلمي الهادىء الذي يفضي الى نتيجة تحقق اهداف الطرح . لكن المثال الذي جاءت عليه رسالة العزيز عبدالله هاشم بما حملته من تناقضات مردها انفعاله الشديد الذي افقده صواب العبارة واللجوء الى الفاظ لاتليق بالنشر .. مما يجعلنا نلجأ لما نكره .. فنحذف من الرسالة تلك العبارات التي تصدم احساس القراء .. وتغتال الذوق العام .

ويالهول التهم التي قذفنا بها الاخ عبدالله ولم يسلم من تلك التهم القراء انفسهم .. فهو يعتبر عمل المرأة دعوة للرذيلة والانحلال وانا نريد لاخواتنا وزوجاتنا وبناتنا العمل كـ « راقصات » !!

حقيقة .. يحق لقراء سوق عكاظ علينا ان نترفع بهم عن هذا المستوى من الحوار . ولكننا نسال الاخ عبدالله .. كيف نعد الطبيبة التي تقوم بعلاج النساء بدلا من الطبيب مادام يرفض عمل المرأة وكيف نمنع الخياط من « ملامسة » على اجساد النساء مالم نؤهل الكوادر النسائية التي تقوم بهذه المهمة .

بقي ان نشكر الاخ عبدالله على تفاعله مع ماينشر في سوق عكاظ .

على غيرته الدينية التي نشترك فيها ونختلف في مستوى الفهم .. والمعذرة للقراء والقارئات نيابة عنه و .. عنا !!

الرجل يعامل المرأة «بدكتاتورية» القرون الوسطى

سيدي الرجل ..

اتساءل .. من هي المرأة بالنسبة للرجل . ماهو دورها في حياته . فتأتيني الاجابة ان المرأة هي الام . هي الاخت .. هي الزوجة .. هي الابنة .. هي القريبة ودورها لايخفى على احد فالام هي الاساس .. اذا احسن تربيتها خرج من تحت يديها اجيال يبنون ويعمرون ويقودون بلادهم نحو التطور والرقي .

ان كل رجل يعترف بكل ماذكرته وانني ومن خلال صفحة سوق عكاظ اوجه للكثير من الرجال اتهاما بأنهم يقهرون المرأة والادلة كثيرة والشواهد تعطيني القوة لاوجه هذا الاتهام .. نحن نرى الاب الذي يعامل اهله وابناءه بدكتاتورية القرون الوسطى وعنده الاستعداد التام بان يزوج احدى بناته دون الرجوع اليها او اخذ رأيها وموافقتها وكأن مايفعله لن يعود في النهاية لها ونرى الاخوة الذكور لهم من الامتيازات كل شيء ولاخواتهم الفتيات شيء لايذكر ولا يلتفت اليه فلا رأي مسموع ولا طلال مجاب بينما للاخ الحق في ممارسة كل شيء . الخروج متى شاء والحضور متى شاء .. التحدث في الهاتف لساعات امام الجميع .. احضار الاصدقاء للمنزل والسهر الى اوقات متأخرة او السفر مع الاصدقاء او بدونهم ونجد ان الفتاة لم يعد لها شيء فهي لاتخرج من المنزل ولو طلبت الخروج لزيارة صديقة يعرفها الاهل وضعوا امامها مئات العراقيل واذا طلبت من اخوانها ان يخرجوا بها للتنزه نظر الى ماتطلبه بازدراء فليس هناك وقت لان موعد الاصدقاء اقترب واذا تحدثت مع صديقتها سمعت الام والاخ بين كل دقيقة والاخرى يطلبون منها الانتهاء من الحديث واذا تم لهم ذلك يبدأ التحقيق الذي لاينتهي . مع من كنت تتحدثين واين تسكن ومن اهلها .. اسئلة يعرفون اجوبتها لأنهم يعرفون مع من كانت تتحدث ولكنه الاضطهاد وليس غيره .

سيدي الرجل ..

انت تضطهد المرأة وتصادر تفكيرها ورأيها فانت تمارس معها ذلك اذا كنت زوجا بصورة غريبة تأمر فتطاع والويل لها لو انها ابطأت حتى وان كانت معذورة .. تسافر الى الخارج للسياحة .. تتركها مع الابناء وحيدة وانت كأنك تحرمها من الجلوس معك والتحدث اليك لان مواعيدك لاتسمح لك بذلك ؟

.. سيدي ..

لااطلب منك غير الانصاف فانت تصادر كل شيء انت تزاحمنا نحن النساء في الاسواق وانت تقيدنا في الاماكن العامة وترغمنا على ان نظل متواريات لانرى النور وكأن حق التنزه حق لك وحدك انت وبني جنسك .. وانت تزعجنا عند خروجنا من مدارسنا ومعك غيرك فنحن نجدكم تنظرون الينا كالذئاب حتى اصبحنا نتعثر ، في مشينا من قوة نظراتكم التي ترغمنا على المشي مغلقات العيون وانت تمارس الازعاج بسيارتك وباتصالاتك الهاتفية التي لاتنقطع .. معاكسات متصلة ومتوافقة لاتنتهي وتعرفون ان ذلك ليس من حقكم فالرحمة واجعلونا نشارككم البناء والتعمير لصالح بلادنا الحبيبة فكلنا منها ولها وبها .

المرسلة : هاجر . م
المدينة المنورة

هدنة مؤقتة

غربال رباب يحاول حجب الشمس !

عندما تضع امامك ورقة بيضاء وتجرد قلمك لتبدأ في رسم مايختلج في فكرك ليظهر للعيان فكرا مقروءا . في هذه اللحظة قد يكون ماتود تسطيره سبق وان تردد في نفسك من قبل او يكون وليد الصدفة والامر في الحالتين سواء المهم انك تريد ان تبدأ بالكتابة . وهذه الارادة تكون وليدة قناعة باهمية ماتكتبه وماتهدف اليه . ولكن هناك امر لابد وان يكون ماثلا امام ناظريك وهو الاطار الذي يمكن ان تكتب في حدوده وان لاتتعداه وذلك الاطار هو مايحدد حريتك في الكتابة وفيما تدعو اليه ، والقيد عادة غير مستحب الا انه لولا تقييد حرية المرء باطر معينة لفسدت حياة الاخرين . باعتبار ان ذلك المرء لايمكن له العيش الا في مجتمع وباعتبار ان الانسان ايضا اجتماعي بطبعه . لذا فان المرء عندما يبدأ يكتب في موضوع معين لابد وان يعرف حدود الحرية التي يكتب في مجالها ونحن ابناء الاسلام لابد ان يكون الاسلام وتعاليمه السمحة هي مايجب ان نأخذه في الاعتبار عند كل عمل نقوم به . وان نذود عن حياضه بكل قوة . ويجب ان نعرف وان نكون على يقين ان الله جلت قدرته سيسألنا عن عملنا ووقتنا وما نصيب الحياة الاخرة من ذلك وماهو الدور الذي قمنا به تجاه عقيدتنا ـ وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون ـ اقول هذا بعد ان اصبت بصعقة من جراء الضغط العالي في صفحة سوق عكاظ كان مصدر تلك الصعقة ماسطره قلم الكاتبة « رباب » .

وادعو لها بالهداية قبل كل شيء . فما ذكرته في كلامها امر يؤسف له حقا فهي تتهم كل من يحذر من الغزو الفكري بانه لم يرق الى مفهوم الفكر الغربي او الشرقي وادعت ان اولئك لايستطيعون ان يأتوا بتفسير لمعنى الغزو الفكري . وببساطة متناهية انكرت ـ رباب ـ وجود غزو فكر هكذا وبكل بساطة . بل طالبت من يقول بوجوده بالتفسير لمعنى الغزو الفكري . وطالبت ايضا بان ننهل جميعا من فكر الاخرين وثقافتهم وهي مطالبة كان يجب ان تكون مقيدة بشرط . وذلك الشرط هو بان تكون تلك الثقافات لاتتعارض مفاهيمها مع الدين الاسلامي . واحب ان اؤكد للكاتبة « رباب » بانني احببت التنويه الى بطلان دعوتها رغم انني لست الا مجتهدا وهناك من هو احق بالقيام بهذا التنويه مني . ولكن لسبب بسيط قمت بالتنويه وذلك السبب هو اننا سويا لازلنا في بداية المشوار وهذه الصفحة بالذات مقروءة منا اكثر . اما كبار الكتاب واساتذة الكلمة فهم تجاوزوا قراءة وكتابة صفحة القراء ووصلوا الى زوايا ثابتة مرتفعة من الصعب ان ينزلوا مرة اخرى الى مستوى صفحة القراء ؟؟!! ويصعب عليهم ايضا الرد على مثل ذلك ومن كاتب مبتدىء .

اقول ان الكاتبة اخطأت واتمنى ان تكون مجتهدة غير متعمدة وان تكون فيما ذهبت اليه توفر حسن النية لديها . اذ ان خطر الغزو الفكري ووجوده لايمكن ان ينكره الا مكابر . فاعداء الاسلام لاينام لهم جفن ولايقر لهم قرار مالم يبيتوا للاسلام . واهله المكيدة وراء المكيدة . وهم يدسون السم في الدسم ويزرعون الشكوك والفرقة والبغضاء بين المسلمين بل انهم فعلا نجحوا في مواطن بزرع التباغض والعصبية باختلاف تلك الاحزاب في الدولة الواحدة وكل حزب بما لديهم وخون . ان الغزو الفكري كقضية اكبر من ان تناقش هكذا . اما معنى الغزو الفكري فمعناه بكل بساطة ان يتم توليد القناعة وترسيخها في اذهان ابناء الاسلام بان مايتم في الغرب ثقافيا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا ودينيا هو امر يجب اتباعه باعتبار انهم متفوقون صناعيا ومتقدمون حضاريا . واي حضارة تلك ؟؟!! فاذا اقتنعت ـ يارباب ـ واقتنع غيرك ان اخذ ثقافة الغرب امر امر فقد نجحوا في مسعاهم . فالثقافة لايمنع احد من اخذها ولكن يجب غربلتها وتنقيتها وتهيئتها لتكون متفقة وتعاليم الدين الاسلامي . اما اخذ الثقافة على علاتها فهو امر مرفوض . لانه اذا اصيب فكر الامة بالتشتت والضياع فقل على الدنيا السلام . ولتعلمي يارباب ان الحقيقة كالشمس لايمكن حجبها بغربال .

شهوان عبدالرحمن الزهراني
جدة





انا احب الكتابة جدا . اجد في الكتابة انني احقق مالااستطيع ان اقوله بالكلام . اجد نفسي عندما اكتب اشعر انني استطيع ان اتنفس وان اخرج كل مافي اعماقي مترسبا بين الحنايا والضلوع .. اكتب عن الاحزان والآلام التي هي ملتحمة بي تشعر لو انها تؤرقني لن تجد احدا تذهب اليه .. اكتب عن أشد حالات اليأس عندي فانني اطلب من الله العلي القدير ان اجد الصبر وقوة الايمان على التحمل والثبات امامها .

احاول دائما ان اشق طريقي المليء بالمتاعب والدموع والعذاب ببسمة ارسمها على ثغري ناسية او متعمدة نسيان الحزن ومايحمله في طياته .. وانسى ان لي مستقبلاً تنتظرني فيه رحلة عناء وعذاب شاق .

اعيش مع قلمي رحلة من خلال الحرف والكلمة .. يستطيع قلمي ان يكتب بدون اي سؤال او تعجب او استفسار رغم اني احس به احيانا يحتار في يدي ولكني لا ابالي به اكتب هذه الكلمات ليس لأتباهى او يعجب بها الاخرون انما هي حقيقة سلطعة في حياتي اعيشها في اليوم الف مرة في اعماقي مع ذاتي ـ قد تجدون اناساً يضحكون والسعادة على وجوههم ولكن مع لحظات اذا تاه النظر عنهم تجدون بعض الحزن فاليأس تجثم عليهم . واذا ابحرتم في اعماقهم تجدون قلوبهم تدمى وتنزف دما مما يحملون من الام الحزن وعذاب الحياة .

اهرب مما انا فيه وابحر بقلمي في احاسيس حزينة ولكنها ليست كلمات فقط على الورق وانما يكتب قلمي ويعبر ويشرح لكم مافي قلبي لان القلب اكثر اعضاء الجسم صدقا في العاطفة والمشاعر .

اريد ان يعرف كل من حولي اني اعيش في عالم الخيال والاحلام فانا سعيدة في دنياي هذه دنيا الاحلام لاني صريحة مع نفسي عبر قطرات هذا القلم وسطور هذه الصفحة . تعيسة ولا استطيع ان اتجرأ في عالم الحقيقة لان الذين حولي لايفهمون بل البعض يفهمني ولكنهم يتغاضون ويتجاهلون وجودي .

يحاولون الغاء افكاري يتجنبون مناقشتي . وقتها اكون في حيرة وقلق وضياع .

اريد ان اكون جريئة عبر هذه الصفحة واقول بكل مافي اعماقي في الحقيقة وهو اصل الموضوع ذات التحمت بذاتي منذ سنوات ولكن لم اقدر ولم احدد معالم شعور تلك الشخصية وهذا مما يزيد خوفي وعذابي احيانا .. احس اني في حاجة الى ان افتش واغوص في اعماق اعماقه وافكاره وارائه ومبادئه وقيمه واتأكد من عقليته وقدرته وارجو ان يفوق الاخرين .

ولكن اخشى واخاف من اكتشاف شيء غير الذي اتمناه واصدم بالواقع اخاف ان تجرده كلمة واحدة عما يرتديه كلمة كفيلة بان تعريه عما هو لابسه لان المظاهر لاتغطي كل شيء « ولكنه بعيد » .

افضل لي ان اظل صامتة واعيش في حلم خيال انسان يفوق الجميع ولكن في بعض الاحيان ترن في مسامعي اجراس الواقع تحذرني وتقول ليس من المعقول ان يعيش الانسان من الخيال والاحلام التي تذهب به بعيدا وتغدر به هناك ؟

ساكتب عن حبي واحزاني وعذابي وهمومي احاول ان اكون قوية على ارض الواقع مهما كان مؤلما لن استسلم لليأس واجعل له ثغرة للدخول الى قلبي .. احاول ان اجد نفسي بعد الضياع .

ريما العلوي

« المرأة ناقصة عقل ودين .. الى يوم الدين »

الله سبحانه وتعالى حكيم في افعاله حكيم في خلقه . ففي خلق الله للمرأة او الرجل جعل سبحانه لكل منهما صفات تختلف عن الاخر ليتمكنا من اداء العمل الانساني العظيم الذي انيط بهما .

فالرجل مكانه الطبيعي معروف فهو يعمل ويكدح للكسب وتربية الاجيال .. والمرأة موقعها الطبيعي وعملها الاول والاحق في البيت ترعى شئونه وتقوم على رعاية ابنائها وزوجها وياله من شرف عظيم في حق المرأة ان تكون اما وان تكون الجنة تحت اقدامها

وحيث انه قد تبودلت الاراء وعملت الاحصائيات التي تدعي بان المرأة في وقتنا الحاضر هي افضل من الرجل علما وذكاء وحكمة . فواجبي كرجل ان ادافع عن الرجال دفاعا لايداخله اي تعصب وادعاء . فقلت ولله الحمد

اولا : قال الله تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض » .

فهذه آية قرآنية من كتاب الله تثبت بان القوامة التي تتطلب الحكمة والقوة والذكاء ماوضعت الا للرجل ولم توضع للمرأة . وهذه الاية لاتتكلم عن حقبة معينة بل انها تتكلم عن الفطرة الالهية التي فطر الله البشر عليها وهي جعل القوامة للرجال دون النساء .

ثانيا : قال سيد الانام عليه السلام « المرأة ناقصة عقل ودين » .. هذا حديث مروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ومعروف معناه . فالمرأة ناقصة دين لتركها بعض الشعائر الدينية في بعض الحالات .. وناقصة عقل كما قال الرسول عليه السلام لانها والحق يقال تفتقد الى الحكمة والتروى والجلد وتغلب العاطفة عليها في كثير من امورها وتصرفاتها .

ولا احد منا يستطيع معارضة هذا الحديث مادام في قلبه ذرة من ايمان . وحتى المرأة نفسها وانا اقول نعم هي كذلك والى يوم الدين .

ثالثا : اثبت العلم الحديث ذلك الحديث بالاثبات العلمي القاطع فقد وجد ان في جسم الانسان هرمونا يسمى « التيستستيرون » وهذا الهرمون موجود في المرأة والرجل ومختص بصفات الانسان الشخصية من التروى والحكمة والذكاء .

وقد وجد انه موجود في جسم الرجل اكثر منه عند المرأة .

ومادفعني لذكر هذه الحقائق الا مالاحظته في بعض الصحف المحلية من احصائيات ومقالات تقول بان المرأة في وقتنا الحاضر افضل من الرجل . واخوف ما اخافه ان تصدق المرأة او ربة البيت او الفتاة الجامعية هذا الادعاء فتتكبر على زوجها ومجتمعها ويقع المحظور .

واخيرا ماذا يريد كتاب اليوم من مناصري المرأة على الرجل بعد هذه الحقائق ومن اراد ان يحاجني فليحاول تكذيب الاية واضعاف الحديث وتفنيد الحقيقة العلمية !! وكان الله في عونه !!

واخر ما اقول انه لم يكمل في النساء الا اربع وكمل من الرجال كثير كثير هذا والحمد لله والله المستعان .

فهد سعد سعيد بن جهينة
كلية الشريعة
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الضغط العالي

الليموزين .. والحضارة !!

بعض شركات سيارات الليموزين ، التي تمثل ظاهرة حضارية ، بدأت تمارس تصرفات لاتمت الى الهدف الذي انشئت من اجله . فقد استخدمت مرة سيارة ليموزين واذا بالسائق يطلب مني حق المشوار دون ان يشغل العداد وسألته لماذا يفعل ذلك فقال الدنيا غالية والوقت متأخر . وان عليه ان يسلم السيارة الان . ولكني رفضت الاستجابة لهذه الممارسة السيئة ورفض هو ان ينقلني ايضا الا بشروطه ولكن اخذت رقم سيارته واتصلت بمسئول الشركة الذي وعدني بدماثة شديدة بعدم تكرار ذلك ، ولكن للاسف تكررت هذه الظاهرة مرات ومرات واصبح الامر عادة لدى سائقي الليموزين .

اذا كان الامر سيصبح هكذا ايضا بالنسبة لهذه السيارات فلا معنى لها ان تستمر فهي تحمل واجهة حضارية ، وتمارس ممارسات هي في قمة التخلف .. المطلوب المتابعة والردع والا كنا نحرث في البحر .

الفت

قبل النشر

العزيزة اميره فلاته ـ المدينة المنورة :
مشاركتك وصلت ، وسوف تجد دورها في النشر خاصة وان لك مساهمات اخرى تم نشرها ، وبالتالي فلا داعي للغضب ، وسوق عكاظ دعوة دائمة للتسامح ، واهتمامنا مكثف وبدون فرز لكل القراء .

العزيز : صاحب رسالة المدار الاحمر الفني بدون توقيع :
كنا نتمنى بالفعل ان تكون رسالتك بتوقيع حتى ننشرها كاملة ، خاصة وان رأيك فيها وان كان به بعض الكلام الجارح كما ذكرت الا انه حق علينا ان ننشره ، ولكن شجاعة الرأي التي ابديتها فينا ، لم تصل الى مرحلة الاعلان عن الشخصية .. نحن في انتظار رسالة اخرى بمدار احمر وبتوقيعك وسوف تنشر .

العزيز . فهد بن سعد الزهراني ـ جدة :
اقتراحاتك الرائعة في رسالتك التي لم تلقها في سلة المهملات كما كنت تعتقد ، يدور الحوار حولها الان في كل مستويات عكاظ ـ ولقد تواردت الخواطر وهو امر طبيعي بين القراء وعكاظ . ونعدك بمفاجأة ضخمة . ولانستطيع ان نقول اكثر من ذلك .

العزيز : ناصر السلمي ـ جدة :
رسوماتك تحتاج الى القليل من اتقان الخطوط كما ان الرسم بطبيعته يجب ان يكون معبرا دون كلمات ، المحاولة في حد ذاتها تدل على موهبة تحتاج الى صقل . ونحن في انتظار رسومات اخرى .

● مناقشة منطقية جدا :

المرأة تنتج أجود وأنظف «حليب أطفال» !!

اشارة الى ماكتبته الاخت لطيفة صبري في مقالتها السابق نشرها .. في سوق عكاظ .. ثم رد الاخت الفاضلة فدوى الشريف التي ردت في مقالها على ماتطرقت اليه لطيفة صبري على ابداء رايها حول عمل المرأة واعتقد ان الاخت لطيفة وفقت في طرح مقالتها بموضوعية واتزان فاقت فيهما الاخت فدوى الشريف ، وانا لست بصدد المقارنة بين الموضوعين وانما اردت ابداء رأيي والذي طلب محرر الصفحة « سوق عكاظ » من القراء ابداء رأيهم في المواضيع المطروحة في سوق عكاظ اكثر من مرة فمناقشة المواضيع امر ضروري واختلاف الرأي لايفسد للود قضية ومثل طرح هذه المواضيع لاخير منها ان كانت لا تؤدي في النهاية الى مايخدم المصلحة العامة اما تعصب بعض الناس لاشياء يرون انها هي الصواب بعينه ولو كان ذلك وعاء لافكار سيئة ومن ثم يقابلهم اخرون يتعصبون من الناحية المقابلة فهذا حتما سيجعل الوصول الى نتيجة ايجابية امراً مستحيلاً .

فالمناقشات الموضوعية سمة من سمات النشاط الاجتماعي فلنا من وجهات نظر متناقضة فيحاول بعض من يمطون ظهر العلم ويلبسون لبوس العلماء منذ فترة ليست بالقصيرة ان يقودوا حملة من التضليل ويلفقوا اكاذيبهم على ابناء امتهم وبخاصة الفتيات منهم مدعين انهم توصلوا الى تلك المعلومات نتيجة ابحاثهم العلمية .

واظهاراً للحق ودحضا لمفتريات اهله في امريكا والتي اعطت المرأة الامريكية كل ماللرجل وزيادة .

١ ـ ان معدل الذكاء عند المرأة اقل بكثير من معدل ذكاء الرجل وان كانت هناك حالات نادرة لاتصلح ان تعمم تعميما مطلقا .

٢ ـ تحمل المرأة للصدمات ولاعباء الحياة خارج البيت هو فوق طاقتها وفوق مايستطيع واقل بكثير من تحمل الرجال مع ان الجنسين قد ربيا تربية واحدة .

٣ ـ ان فطرة المرأة تحبذ ان يقوم الرجل وحده بأعمال الكسب وتحصيل الرزق ومن ثم الانفاق عليها وان كانت موظفة بل ان معظم النساء الغربيات وحسب احصائيات اهل الغرب تحبذ الجلوس في البيت لتلبية نداء الفطرة لتقوم بأعمال بيتها وتربية اولادها ولهذا فان نساء امريكا يفضلن زواج الغربي لانه يتولى الانفاق على زوجته ولايدعها تعمل او ترهق نفسها .

٤ ـ مجالات اهتمام المرأة تختلف عن مجالات اهتمام الرجل .. فهي دائما تتحدث في مجالسها عن الفساتين والذهب والماكياج والجمال ومشاكل الحمل والولادة واخر موضة بسبب فطرتها الا التي تحاول ان تغير فطرتها فتترجل وتشارك الرجال حديثهم عن العمل والكسب بالرواتب والرياضة .. الخ وهذه قد تشد انتباه الرجال لكن « وكما يعلم الجميع » ليس الى فكرها طبعا وانما الى اشياء اخرى فيها !

٥ ـ المرأة مصدر للعطف والحنان لاينضب سواء للزواج او للاولاد في البيت واذا خرجت خارج بيتها فلن تستطيع توفير هذا العطف .

٦ ـ المرأة تختلف في تركيبها الفيسيولوجي عن تركيب الرجل واختلافهما هذا اختلاف في وظيفة كل منهما فهي تعتبر مجمعا انتاجيا فريدا لاكرم مخلوق خلقه الله سبحانه وتعالى وهي كذلك تنتج احسن وانظف حليب للاطفال تعجز عنه كل ماصنع الدنيا وكما اثبتت الدراسات الطبية والصحية اخيرا وفي تعطيل ثدى المرأة عن انتاج الحليب الطبيعي تعطيل لطاقة انتاجية ضخمة ومهمة وخسارة كبيرة للامة كل ذلك بسبب سوء التخطيط للانتاج اليس كذلك ياعلماء الاقتصاد ؟ لذلك لانستطيع ان نوظف الرجل امرأة ولا المرأة رجلا في كل شيء والا فان هذا يقتضي ان يتساويا في كل شيء .. الطول والعرض والاكتاف وطول الشعر قوة العضلات وحجم الاثداء وسعة الرحم وخشونة اللحية والشارب ومدة الطمث « ليتساويا في مدة اجازة كل منهما » وقوة الاحتمال والذكاء الى آخره .

٧ ـ ان العلاقة بين المرأة والرجل هي علاقة تكافل وتكامل ولهذا شرع الزواج لهما من بعضهما وليست علاقة تكافل وتنافس وكما يزعم الجاهلون . فالنقص عند المرأة يكمله الرجل والعكس صحيح فعلاقتهما اذا تشبه علاقة الود والتكامل الكيميائي بين الموجب والسالب يبقيان في قلق واضطراب وحيرة حتى يتزوجا فيتفاعلا ويكونا مركبا كيميائيا جديدا مستقرا وثابتا « لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » يؤدي كلا منهما وظيفته المتميزة المستقلة والمختلفة عن وظيفة الاخر لاتمام وانجاز الوظيفة الكبرى الناتجة عن تكامل وظيفتيهما « ومن يقل للجزء السالب كن موجبا واثبت للعالم ذلك فان مايجعل نواميس الكون وتوانين الخلق والحياة وبالتالي فهو يسعى لتحطيم مصالح العباد » .

عبدالله الصغير
المدينة المنورة

صالون رهام (فرع السيفوي)

دفتر ١٦٨٤

التاريخ 17-10-06

رقم الحجز (1) رقم الكرسي ( )

التفاصيل والقيمة	اجمالي التفاصيل ريال سعودي
قص شعر (٥٠) ذقن (١٥) ... (١٠)	50
اشعه (٣٠) حمام زيت (٤٠) سشوار (١٥)	15
علاج جلدة الراس (٢٠) علاج القشره (١٠)	15
آفرو (٢٠٠) فرد شعر (١٥٠) صبغة (١٢٠)	
تنظيف البشرة (١٥٠) تنظيف الاذن والانف (١٠)	
صاج (١٠) اخرى	10
الاجمالي	65

الحلاق [signature]

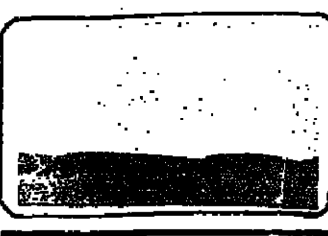
فاتورة السرقة .. !

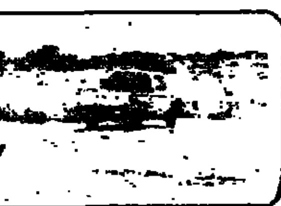
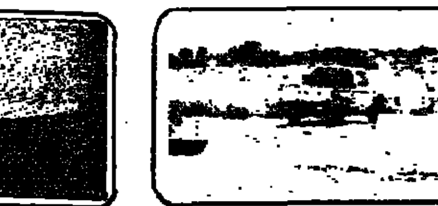
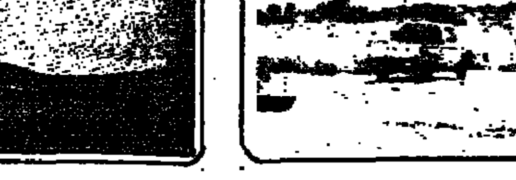
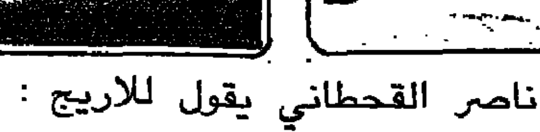
تجاوبا مع ما نشر بجريدتكم الموقرة بتاريخ ١٧ شوال ١٤٠٦ تحت رقم ٧٣٠١ في الصفحة الرابعة تحت عنوان الحلاقون يجزون الجيوب اليكم هذه الفاتورة التي تثبت لكم وبكل وضوح مدى الجشع والاستغلال في بعض الصوالين .

المبلغ « ٧٥ » ريال هو قيمة قص شعر فقط مع القليل جدا من الشامبو والتي يضعها في راحة اليد وسشوار وهو عادة لتجفيف الشعر من الماء بعد الغسيل بالشامبو .

ابراهيم صالح العمري

اعداد : مهدي ابن عبار العنزي



مشاعر صادقة

البارحة بديت بأول قصيدة
افولها وركزت فيها جهودي
فيها افتخاري وارسله للجريده
انا افتخر لاقالوا انني سعودي
بالملكة نعيش عيشة سعيدة
في خيرها دايم علينا تجودي
الحمد لله حققت ماتريدة
كل المناطق بالتطور شهودي
في ظل قائدنا عسى الله يزيده
فهو فهدنا سيد كل الفهودي
نعيش بالامان من تحت ايده
وعدوتا سهران عاف الرقودي
وعبدالله اللي دايما له عضيده
هو الاسد والكل نسل الاسودي
الله يعز ملوكنا بالعقيدة
الله يحفظ كل نسل السعودي
يرعاهم الله للحكومة الرشيدة
اطلب عساهم دائما بالوجودي

متعب سليمان المطلق ـ الوجه ـ

الى ولدي

نفسي تتوق اليا المعالي واورمها
باعز نفسي دام ربي حسيبها
العز في اكرام نفسك وصونها
عن الدنايا والتملق يعيبها
ولاتهمك الدنيا ان اقفت لعلها
خيره وللانذال منها نصيبها
وان اقبلت غرتك زينة لبوسها
تدله وتنسى واجبات تصيبها
اوصيك بالتقوى ودرب الفضيلة
ومجالس الاخيار دور اديبها
واترك رعاع القوم نقالة الحكي
ما فيدها الا الحكي باقرب قريبها
واحذر ترى الاصحاب تضحك بسبها
وبقلوبها تخفي مبادىء حريبها
وابعد عن الانذال ترفع مقامك
وخلك مع الاجواد ريف لصحيبها
ودي يابوعابد تحقق مطالبي
واشوف بافعالك تداوي صوبيها
يابو صخر هذي حصيلة تجاربي
معاني ماكل هاو يجيبها
هذي بنات افكار دارت بخاطري
وترجمتها شعر يطفي لهيبها
اما انت ايدها وتكمل فرحتي
والا انت بالاسباب تبدي عطيبها

متعب عبدالله العتيبي

هلا .. بك

هلا بك يانظر عيني هلا بك
هلا بك يوم رب الكون جابك
هلا بالي سحرني في عيونه
وبسمانه ... وش جوابك
اجاوب ... وينشدني ...
... خطابك
... قلبي ...
... عذابك
وانا اللي ... من اجلك
... ومع شبابك
... وتجيبه
... عتابك

عبدالكريم عبدالرحمن ابو هاشم
تبوك

شاعرة

عطني وعد تبقى على العمر واللين
واعطيك وعد في حلمي وحالي
عطني وعد ماتستمع قول واشين
واعطيك عن كل الزمان انشغالي
من منطلق سلم الوفاء المودين
احفظ لك اعهودك وحفظ الوفالي
حبي وحبك فيه وضح وتبيين
لا فيه فرط ولا عراه ابتذالي
مادمت انا وياك في النور ماشين
صد الوشاة ماطيع بك من حكالي
انته غلا مايبيد الرمش بالعين
انت غلا ماحن غالي لغالي
انت الذي من هويتي قلب قوسين
... يادلالي
خلد كتاب الحب للحب حرفين
فيهن كتب معنى خلود الوصالي
خسرت عنك ايام عمري من سنين
واليوم اشوف بفرقتك راس مالي

انغام الخلود
دولة الامارات العربية المتحدة ـ العين ـ

ناصر القحطاني يقول للاريج :

من بلاه الله تصبر واحتسب عادة المسلم على الشدة صبور

مطلع قصيدة للأمير خالد الفيصل تمنيت ان تكون لي

• الشعر يعتمد على الموهبة وليس على الوراثة
• أدعو الفنانين إلى التعاون معي



ناصر محمد القحطاني

• زار مكتب الجريدة بالرياض وكان يحمل قصيدة وطنية طالبا نشرها في عكاظ قال لي انا شاعر .. استغربت هذا القول لان شاعرنا لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره قرات قصيدته مرة ثم مرة اخرى فوجدتها قصيدة رائعة وفعلا تم نشرها .

ثم بدا بعد ذلك يبعث لنا بقصائده فكلما ارسل بقصيدة احس انها اقوى من سابقتها انطلق هذا الشاب بواسطة الاريج لذا راينا انه لزاما علينا تشجيعه والأخذ بيده ولذلك تم هذا اللقاء مع الشاعر الشاب ناصر القحطاني الذي اتركلكم معه في هذا اللقاء .

• البطاقة ؟

ـ الاسم ناصر محمد محمد القحطاني
العمر ١٨ سنة
طالب بثانوية الملك عبدالعزيز بالرياض .

• البداية مع الشعر ؟

ـ في البداية كانت علاقتي بالشعر مجرد علاقة تذوق وذلك من حوالي خمس سنوات تقريبا ، ثم بدات احفظ بعض القصائد . وبعد ذلك ظهرت الموهبة فبدأت انظم الشعر عن طريق المحاولات التي كنت اكتبها وانا اعتبر بدايتي الحقيقة كقناعة ومقدرة منذ عامين تقريبا .

• هل الشعر وراثة ؟

ـ الشعر يعتمد اساسا على الموهبة وليس على الوراثة فالموهبة لابد منها والا لن تكون هناك قصيدة ، ومتى كانت هناك موهبة كانت هناك قصيدة ، والشعر لايعتمد على الوراثة كما قلت مع انني جمعت بينهما .

• مارايك في شعراء اليوم ؟

ـ شعراء اليوم تختلف رتبهم .. فمنهم الاساتذة ، والطالب لايقوم استاذه وهناك الرديء الذي يسيء للادب الشعبي .. وايضا هناك من هو وسط بين ذلك وهو المجتهد .

• هل تكتب الشعر الفصيح ؟

ـ هناك بعض المحاولات ، ولاشك ان الشعر الفصيح اصعب بكثير من الشعر الشعبي .

• ما رايك في البرامج الشعبية ؟

ـ لاتوجد هناك برامج شعبية بمعنى الكلمة وهي مقصرة إلى ابعد الحدود ولانعلم سبب ذلك .

• هل تكتب في جميع انواع الشعر ؟

ـ تطرقت إلى جميع ابواب الشعر وان كنت مقلا في الغزل . مكثرا في الوطنيات .

• هل قدمت شيئا للاذاعة او التليفزيون ؟

ـ انا ، كما ذكرت ، طالب ولا زلت في مقتبل العمر ولم تسنح الفرصة بعد لتقديم شيء للاذاعة او التليفزيون .

• هل ترى صعوبة في النشر في الصحف ؟

ـ لاتوجد هناك صعوبة في النشر مادامت القصيدة جيدة ، الا عند المحررين الذين يتعاملون بالاسماء فقط ، واعتقد ان كثرة القصائد التي تصل المحررين هي السبب في صعوبة النشر او ـ بالأحرى ـ التأخر في النشر في الصحف .

• ماهي الصفحة التي تحب قراءتها دائما ؟

ـ انا متابع لجميع الصفحات في المملكة العربية السعودية والكويت الشقيق ، وان كانت صفحتي « خزامى الصحاري » بجريدة الرياض و « اريج البادية » بجريدة عكاظ احبهما قراءة واقربهما الى نفسي .

• من هو الشاعر الذي تحرص على قراءة قصائده ؟

ـ كل من يكتب القصيدة الجيدة والمتكاملة يفرض نفسه وان كان كاتبها مبتدئا ولا اعتقد ان اسم الشاعر يرفع من مستوى القصيدة الا عند بعض السطحيين .

• هل قدمت شيئا لاحد الفنانين ؟

ـ إلى الآن لم يحدث شيء من ذلك لانني مقل في الشعر الغزلي كما ذكرت والذي لايتغنى الفنانون سوى به ، وهناك مشاريع قادمة للتعاون مع فنانين شعبيين ، وانا ارحب بأي تعاون ومع اي فنان كان .

• ما رايك في الفن في المملكة والخليج ؟

ـ الاغنية الشعبية استطاعت ان توصل الشعر الشعبي إلى مسامع الناس ولكن ليس بالمستوى المرجو منها وعلى العموم هي الآن تسير بخطى ثابتة نحو الامام .

• هل تشجع شعر المراة ؟

ـ كما ذكرت فأنا لا اعترف باسم الشاعر ، والمراة بشر ويحق لها ان تكتب الشعر وتدونه . وانا ارى ان مستوى شعر النساء مهزوز ، وان كانت « اغاريد السعودية » و « ريم الصحراء » الابرز على الساحة الشعبية

• من هو استاذك في الشعر ؟

ـ والدي اطال الله بقاءه .

قصيدة تمنيت ان تكون لك ؟

ـ قصيدة لسمو الامير خالد الفيصل تقول .

من بلاه الله تصبر واحتسب
عادة المسلم على الشدة صبور
اتلمس للخوى عذر وسبب
لا لحقني من بعض ربعي قصور
اتحمل زلة كحيل العرب
واتحاشا عضة الكلب العقور
اعشق الغالي ولا هو بالذهب
وانزل العالي ولا هو بالقصور
في هجير العمر خاويت التعب
فوق رمل البيد او موج البحور
كل حي في حياته له طلب
لا تهيا له وهذا في دبور
فاتعجب ما على الدنيا عجب
حكمة الرحمان خلاها تدور

• شاعر تتمنى ان تصل إلى مستواه ؟

ـ بما انني اعشق الوطنيات فبدون شك اتمنى الوصول لمستوى الشاعر خلف بن هذال العتيبي فهو علم من اعلام الشعر الشعبي ..

• بما انك لاتكتب الشعر الغزلي هل ترى صعوبة في النشر لقصائدك سواء الوطنية او الاجتماعية ؟

ـ اولا من قال انني لا اكتب الشعر الشعبي الغزلي ، فالغزل هو روح الشاعر . وانا مقل فيه فقط

اما بالنسبة لقصائدي الوطنية والاجتماعية فما فرض نفسه لايجد صعوبة في النشر وهذا ما لاحظته اثناء تعاملي مع محرري الصفحات الشعبية الذين شجعوني وساعدوني على اجتياز العقبات التي تواجه كل مبتدىء في طريق بدايته .

•• اخيرا اشكر « اريج البادية » بجريدة عكاظ ـ والتي اضاءت لي الضوء الاخضر على هذا اللقاء ، وليس هذا بغريب على هذه الصفحات التي طالما ابرزت العديد من الشعراء والشاعرات ..

من شعري

طال الفراق وحالتي مابها خير
وعزي لحال اهل القلوب الولافا
متولع في حب ريم الدعاثير
ولو هو بقربي ماعليه خلافا
اسهر كما تسهر عيون النواظير
وادري العباير كودها ماتشافا
عليك يااللي منك شفت التعازير
ياماالك قلب بحبك يلافا
قلب معك يكفخ كما يكفخ الطير
متى على الله يااللطيف انتوافا
طلبت من دكتور الامراض تقرير
وكتب بتقريره سليم معافا
لاشك طبي بيد سيد الغنادير
ريم بشوفته اهتني واتشافا
في سيرته ماطعت عذال ومشير
واصبح جزاي اني بهجره مكافا
لاجل الحبيب نصخر الصعب تصخير
ونعسف صعاب الأمور انعسافا
متى تزين لنا ليالي المقادير
ويصفي لنا جو الهوى وانتصافا

ناصر القحطاني

استراحة المحرر

برامج البادية

يتسائل الكثير من محبي ومتابعي برامج البادية في التلفاز عن الاسباب التي تجعل وجوه الشعراء تتكرر في الحلقات وبعضهم يلقي باللائمة على معد ومقدم البرنامج والبعض الآخر يتهمونه بالشللية ومن هنا لابد للمرء ان يدلي بدلوه فانا اقول ان معدي ومقدمي البرامج يحرصون كل الحرص على انجاح هذا البرنامج لان نجاحه يعتبر نجاحا لهم !!

ولكن هناك اقتراح اقدمه عبر هذه السطور إلى المسئولين في التليفزيون ..

نحن نعرف ان كل منطقة ومدينة بها شعراء ولهؤلاء الشعراء الحق في اظهار مواهبهم .. ولكون محطات التليفزيون متواجدة في اكثر من مدينة فالمطلوب ان تقوم كل محطة بتغطية اخبار الشعراء وتسجيل قصائدهم ومن ثم عرضها ويقوم احد الشعراء الاكفاء بتقديم هذه الحلقة وتسمى بادية المنطقة الفلانية لايكتفى المقدم بالقصائد فقط بل يعطي المشاهد صورة حية عن فنون كل منطقة وكل مدينة وقرية واعني الشي يقيم فيها ..

وبذلك يحقق التليفزيون سبقا في مجال الانتاج المحلي وخاصة برامج البادية ..

• نظرا لان المناطق في بلادنا كثيرة ومنتشرة فانه من المفروض ان يعرض البرنامج مرتين في الاسبوع وتكون مدة البرنامج ساعة كاملة لاعطاء الفرصة لاكبر عدد ممكن من الشعراء والرواه ..

• الفن الشعبي جزء مهم من التراث فالواقع انه يجب على مقدم برنامج البادية استضافة الفنانين الشعبيين لعرض اغانيهم والتعريف بهم وانا واثق من ان المسئولين في التليفزيون وعلى راسهم معالي وزير الاعلام يدركون ان لبرامج البادية عددا ضخما من المتابعين ويتمنون ان تحقق لهم هذه الرغبة .. امل ان يجد اقتراحي هذا كل اهتمام كما تعودنا من التليفزيون ..

مساهمة من زميل

صالح الفهيد ـ حائل

يجري الان طبع الديوان الاول للشاعر الشاب ناصر عياضه الرشيدي والذي اطلق عليه (علم الاشواق) ديوان (علم الاشواق) يحتوي على اربعة ابواب هي (حكم ونصائح قصص وشعر من الماضي .. محاولات شعرية . غزل) ..

وقد اخترنا لك عزيزي القاريء احدى القصائد الجيدة التي تضمنها هذا الديوان .

بيني وبين الشوق

يامل قلب ضيق .. موجل ومشتاق
ما لجلج الخافوق . والقلب ضايق
اونس كما الترتيق .. بصدر ينساق
شربي غدا مطروق ملح شهايق
قلبي عليكم سيق .. يامدمج الساق
وسط الضمير الضوق .. شبت حرايق
لو طول التفريق تدنيك الاشواق
بيني وبين الشوق عهد او شايق
اغرقتني تغريق .. يادمع الارماق
عمر النظر والموق .. ماهو بطايق
لو تسال العشيق .. عن حر ماذاق
ساقه زمانه سوق موم العلايق
ياذا بلات الريق .. تلعات الارناق
هبلتن المخلوق . وسط الخلايق
كان البنى عتيق يالزبن غراق
انته جمالك ذوق والوصف لايق
شوفك فتوق الريق يغني عن الراق
يابو ثلاث ادقوق .. فوق الطرايق
خدك على التشريق .. به ضوح براق
بين الشفايا الروق بيض لهايق
متى يانجل الميق تلتم الاشفاق
ونرفع علمنا فوق سبع الطبايق
ان قصر التوفيق ياعسل الارياق
النا عليك احقوقا لاتصير بايق
ليتك من التعليق تقتضي اعتاق
اعتاق مطلوق سبوقة وشايق
اصبر ولو ماطيق تحت امر حلاق
والمنظر دملحوق ولهن سمايق

• هذا وسوف يتم توزيع هذا الديوان في المملكة وفي دول الخليج العربية عن طريق احدى شركات التوزيع بالمملكة ونتوقع ان يحظى هذا الديوان بالقبول في الوسط الشعبي لما يحتويه من قصائد جيدة وقصص قديمة تنشر لأول مرة .



صبار السعدون

صبار عابر السعدون

رحيق الرياض

انا من نجد يكفيني هواها
ويبري لوعتي شربي لماها
وشوفت من نبيه ومن نوده
غزالن تابعن قلبي هواها
غزالن ضيعت عقلي وروحي
رمت قلبي وقلبي مارماها
لها بالروح وفوادي موده
ولاشوء من احوالي خفاها
تعرف اني لها مملوك ضايع
ابيع الروح في دورة رصاها
اهيم بحبها واخفي جروحي
وقلبي ماعشق زولن سواها
ملكني بالهوى عذب السجايا
ولا اذكر ساعتن قلبي سلاها
فجعني بالهوى ورقا حمامه
الى غنت يكرسي اغصانها
تذكرت ليال عشت فيها
بوسط جنان خلدن في حماها
وري دنياي عقبة لوعتني
من الفرقاء تكدر لي صفاها

المرحوم الأمير محمد الاحمد السديري

اخبار الرياض

متعب العنزي اسم يتكرر على السنة محبي الشعر العامي بعد ان اثبت قدراته الفائقة على تحمل المسئوليات الملقاة على عاتقه . اختفى هذا الطائر المذبوح في مفرق الشفق فجاة بلا مقدمات وقد علق احد الزملاء على هذا الاختفاء بقوله يختفي متعب ليرجع محملا راحلته بالجيد والمفيد لصفحة الشفق وللبرنامج الجديد الذي سوف يقدمه عبر التلفاز بعنوان « روضة فل » تمنياتنا له بالتوفيق ..

شفق الرياض

وعدتوني ولكن ماوفيتو
وانا احسب مثلكم ياعد وياف
انا صافي ولكن ماصفيتو
وش اسباب التصدر والتجافي
ورى بالرغم من حبي جفيتو
عسى ماجاه محبتنا خلاف
انا ما اخطيت وانتم ماعفيتو
قبل ساعات كان الجو صافي
احس بشيء لكن ماشفيتوا
وجرح الحب مايشفيه شافي
وراكم من عذابي ما اكتفيتو
ترى ماصابني ياناس كافي

عبدالله عبدالرحمن السلوم

تهاني رياض الاريج

تم قبل ثلاثة اسابيع زفاف الشاعر الشاب يوسف محمد العنزي المشرف على اعداد صفحات مجالس البادية في مجلة المجالس الكويتية ورياض الاريج تتمنى له حياة سعيدة . وبالرفاء والبنين ..

صورة من الماضي

تختار الموت على الزواج من « حجيرها »

اخترت لكم في هذا العدد قصة سارة لكونها تحتوي على موضوعين الاول فريدة من نوعها والثاني (الحجر) احببت ان يطلع على هذه القصة من لايعرف عنها إلى ذكرها وان اشرح بعض الاشياء عن (الحجر) املي ان اكون وفقت في اختيار موضوع هذا الاسبوع وان يعجب القراء الكرام والان تعالوا معي نتعرف سويا على ماحدث ..

قصة سارة التي اخذت وعاء الما .. ووردت لبير الزيدي بحجة انها ستزود اهلها بالماء ولكن لم يخطر ببالها ذلك . ولا كنها فكرت وقررت وبدأت في تنفيذ قرارها منذ حملها الوعاء اما قرارها فهو اختيارها للموت على الزواج من ابن عمها فعندما وصلت البئر رمت بنفسها

بقلم داود العصيمي

في قلب بئر الزيدي والتي يبلغ عمقها مايقارب خمسة وثلاثين مترا وعندها هوت علا صياح النسوة المتواجدات عندها ..

وانطلق الرجال من البيوت ونزل منهم من نزل بالحبال واخرجوا سارة من البئر سالمة . ولم يصبها اي اذى فهذه سلامة من الله ..

وكان من ضمن الحاضرين عند اخراجها من البئر والدها وابن عمها الذي فرض عليها (الحجر) واختارت الموت على الزواج منه فالمحجرة لايمكن لها الزواج الا من حجيرها ، إلى ان يفك عنها الحجر ..

فسئلت من قبل الحضور عن سبب سقوطها فقالت انقاذا لنفسي من (الحجر) وما ان سمع ابن عمها كلامها حتى قال مابعد هذه الحادثة وفاق ياساره بيني وبينك فانتي طليقة من الآن من (حجري) ولك حق إختيار رفيق حياتك فشكرت له ساره فكه (الحجر) عنها وتزوجت على من اختار قلبها ..

وقال شاعر من شعراء سبيع يدعى بادي القريشي بعد الحادثة قصيدة والقصيدة دليل قاطع على صدق الحادثة وثبتها .. وقال الشاعر بادي القرشي :

زين سلمن قدته للبنى ساره
من بل باروح يمشي مماشيها
بنت هيف الضان ماهيب صباره
عافت الدنيا وهلها وغاليها
جت تخطا العصر للموت زواره
وطبحت بلي ابعادن مداليها
رجلي اللي من حفى الحزم جباره
من حصاة الحزم حفيت مواطيها
لا ولد عمه ولا نائب حجاره
بس كلمة حق والواجب اديها



اخبار شعبية

• تتوقف اعتبارا من هذا العدد الزاوية الشعبية « شاعر وقصيدة » التي يكتبها الزميل الشاعر نايف الشعيلي الذي يقضي اجازته السنوية في ربوع الجنوب . الزميل الشعيلي اتصل بالاريج من هناك يلتمس العذر من القراء ووعدهم بان عودته ستكون قريبة بحول الله .

اعتبارا من هذا العدد ستطالعون زاوية جديدة باسم « رياض الاريج » يكتبها الشاعر صبار السعدون ستحمل لكم هذه الزاوية الكثير من المفاجات والقصائد الرائعة لكبار الشعراء ..

• الزميل الشاعر الحميدي الحربي . يحضر هذه الايام امسيات شعرية في ابها .. وكعادته كشاعر مبدع فقد ابدع في بعض قصائده واعطى حضور هذه الامسيات صورة واقعية عن تطور الشعر الشعبي اليوم .

• الشاعرة انغام الخلود والتي يعتبرها الشعراء الشعبيون شاعرة الامارات الاولى تنوي هذه الايام طباعة ديوان يضم قصائدها نتمنى للشاعرة التوفيق .

صورة

• قال الاب : ياوليدي رح دور العنز تراها اليوم ضايعة

• الابن عطني سيارة ادور عليها العنز !

• الاب خذ سيارة اخوك

• الابن سيارة اخوي عراوي قديمة ما ابيها خذلي سيارة جيراننا البيوك علشان انسجم واشغل الشريط الغربي وادور العنز زين .

• الاب ماتستحي على وجهك تبي سيارة بيوك تدور العنز عليها الله يرحم ايامنا اذا ضاعت لنا عنز نمشي على رجلينا ونقول من عين العنز جزاه الله خير ولانقول مز عين العنز وله كذا لكن ياوليدي اللي ماله اول ماله تالي والخلف على الله ..

سمايل عفيف عفيف

ربوع البادية

من لوازم ابن البادية الابل والخيل وكان ولازال يولي اهتمامه بهما لانهما كما نعرف مصدر الرزق ووسيلة النقل قبل وجود الالات الحديثة كان ذلك في عصر مضى اما اليوم فقد وفرت الحكومة ايدها الله لابن البادية كل مايحتاجه ..

فتحولت البراري الى مساحات خضراء . وتحولت الابار الصغيرة الى ينابيع تتوفر بها المياه .. ولكن رغم هذا كله فان البدوي الذي يحافظ على تربية مواشيه ومنه الابل والخيل يدرك تمام الادراك انه لاغنى له عنها وهذا ايضا ناتج عن حب ابناء هذا الوطن للفروسية والكرم ..

لذلك فتعالوا نتعرف على حال أهل البادية في السابق من خلال ماقاله الشعراء ..

في التكريم الخوي

• يقول الامام فيصل بن تركي رحمه الله :

مليوسهم من طيب الجوخ مالاق
ونقلتهم بمصقلات بواتير
ومركوبهم عندي طويلات الاعناق
من الخيل مي والعيملات الغنادير
قصري لهم عن لافح البرد مشراق
وفي القيظ ظل عن سموم الهواجير

في الإبل

• يقول عبدالله بن هذال :

اتلا العهد شدوا من العد ابوديم
مستجنبين مشورات العماني
هذا مشب النار والجفر مشيوم
وبركا الدلال المتعبات الشوامي
وعذي مرابط خيله دايم الدوم
حقب العيون مروبعات الهوامي

وفي السيف

• يقول الامام تركي بن عبدالله رحمه الله .

يوم ان كل من عميله تبرا
حطيت الأجرب لي عميل مباري
نعم الصديق الى سطا ثم جرا
يوم منا عبر النشاما حباري

في الخيل

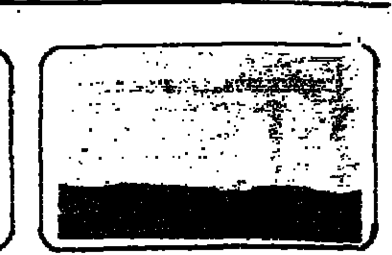
• يقول الفارس مشعان بن هذال :

الى ركبنا الخيل جاها امفاني
تاطاطشا نيب الوعر من ذعرها
ياخيلنا ياما وطت من فياني
تاطا على كالدوح ناعم شجرها

في القهوة

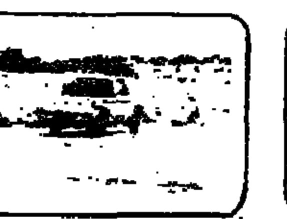
يقول علي القبالي :

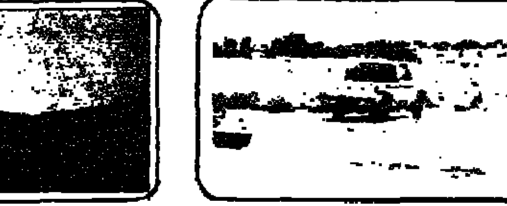
ياعلي شب النار ياعلي شبه
لا مال في مشمر خات الهضابي
وادخت لها ياعلي من جزل خبه
وقلط لها اللي مثل لون الغرابي



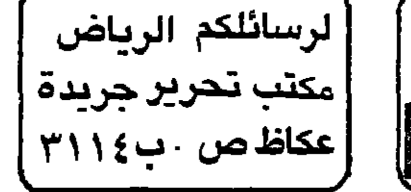
اعداد : مهدى ابن عبار العنزي











لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب ٣١١٤

من الألفاز الشعبية!

من وحي الجنادرية

القصائد الوطنية تتجلى بوضوح وتعبر عن احاسيس ومشاعر صادقة وما اجملها عندما تكون في مناسبة وطنية ومن القصائد التي القيت في مهرجان الجنادرية هذه القصيدة للشاعر خلف مطر سالم العضيلة المطيري والتي قال فيها .

اليوم والليلة من ايام الاسعاد
الـي بها تعرض عوايد بلادي
تراثنا الشعبي سويله اعياد
تحسب حسابه مثل يوم العيادي
مشكور يا من حط حطه وميعاد
وارسل لنا الدعوات نعم المنادي
ويعيش من حافظ لعادات الاجداد
واظهر تراث الحاضرة والبوادي
هذا تراث احواد والحافظ اجواد
ومن وجود العادات بالطيب جادي
تاريخهم وفنونهم كلها امجاد
يالـي تقارن بالفنون الحدادي
عذروب من عاداتهم خرج وشداد
والمزوده من ملحقات الشدادي
يا ماحلى المقهور من شقح الاذواد
تقطف زهور النبت في كل وادي
مع ميزتنا للصيد عن كل صياد
ويدربون صقورهم للهدادي
هذا طرات الكيف وش عاد وش عاد
لابد مايلقون حر وبرادي
وان جا نهارا فيه صوكات وعناد
اسلاحهم شلف ورماح حدادي
عاشوا بها مع كل صادر ووراد
لو كان مره عندهم ذوق عادي
الشاحنة هو الجمل ينقل الزاد
والكدلك المشهور هاك الجوادي
مرا على جدة ومرا لبغداد
مدت ثلاثة شهور علما وكادي
والحمد لله بالرخاء علمنا زاد
توالت الارزاق والخير زادي
شبابنا طلعوا دكاتر ورواد
سلطان من شان العروبة مفادي
وابرز شجاعتنا على كل حساد
تتناقل اخباره جميع الروادي
ثم اسمحوا لي كان للشعر نقاد
ومنقدين الشعر غايت مرادي
وانا عضيلة من سلالات عباد
عزوت اجدودي في نهار العنادي
هذا وصلى الله على راع الارشاد
محمد الهادي لدرب الرشادي

قصيدة من ديوان

عبدالعزيز مقبل الرميحي

قصيدة هذا الاسبوع عزيزي القارىء من ديوان (المجموعة البهية من الاشعار النبطية) وهو من جمع وترتيب الشاعر عبدالمحسن بن عثمان ابابطين . ويحتوى هذا الكتاب على العديد من القصائد النادرة والقديمة لكثير من الشعراء والان مع القصيدة التالية من ديوان (المجموعة البهية من الاشعار النبطية) وهي للشاعر راشد الخلاوي ننشر منها هذه الابيات .

يقول الخلاوي حاضر الراي صايبه
مصاب الحشا ماها بادها مصايبه
ومشطون حال بات يصلى على لظى
مخلون معلوق والاكباد ذايبه
ومجروح روح صابها سابق القضاء
والأرواح اشباح للاقدار صايبه
حيرى الورى وامضى الورى من بر الورى
ورب الورى ماصاب بالاقدار صايبه
فلا للورى عما يرى الله متقا
ولا حيلة يحتالها الكون صايبه
والاقلام جفت بالذى سار واستوى
على الكون وطوى السجلات كاتبه
مضى ذاو حسبي من قضالي بما قضى
شديد القوى سبحان من لايخاطبه
صبرنا على البلوى وماجاه من السماء
وشلنا حمول فوق مالايطاق به
صبرنا على تصريف الاقدار والقضا
صبر جميل واحتسبنا الواجبه
صبرنا صبره المنيعي وقومه
والقلب مني قطعه منه ذايبه
على مافجا حالي وماشق مهجتي
وماهج باب القيل مني وهاج به
هات الدواه وربص الزاج يافتى
واحشر من القرطاس طلح وهات به
وكن صاحبي واع اديب مع الملا
ولياك تاذى ذاهل الراي صايبه

من أسماء النخيل

التمور في بلادنا لها أشكال متنوعة واسماء متعددة ولا ازعم اني قد قمت بحصرها ولكني قد جمعت منها ما استطعت جمعه حسب مقدرتي الشخصية وعلمي القليل . وقبل ان اعدد وابين اسماء التمر لابد لي من وقفة قصيرة لتقديم نبذة تعريفية عن الشجرة الاساسية لهذه التمور . الا وهي النخلة الشجرة الحبيبة المباركة والتي تعتز بها اذ ان كل جزء منها له قيمة هامه لدى اجدادنا في الماضي ولها معزة وتقدير اليوم لدى اجيالنا في الحاضر . وقد شرف الله هذه الشجرة المباركة اذ ذكرها في القرآن الكريم في اكثر من سورة حيث قال جل جلاله (والنخل باسقات لها طلع نضيد) وقال تعالى (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا) وقال تعالى (ومن النخل من طلعها قنوان) صدق الله العظيم ..

وفي الحديث الشريف جاء ذكر لهذه الشجرة المباركة للاهتمام بها والعناية وفي الشعر العربي ورد ذكر للنخلة لايمكن ان نقوم بحصره في هذه العجالة ولكني اذكر بعضا منه ولكن من لطيف ماقراته هو قول عبدالرحمن بن معاوية الخليفة الاموي والشاعر الشجاع والملقب بصقر قريش . قال مخاطبا نخلة زرعها برصافة قرطبة .

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة
تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهي في التغرب والنوى
وطول ابتعادي عن بلادي وعن اهلي
نشأت بأرض انت فيها غريبة
فمثلك في الاقصاء والمنتأى مثلي

● واما أسماء التمور فهي كثيرة دونت منها مايلي :

● نبوت بزيع ● نبوت مقلزي ● نبوت قرين ● نبوت . وهو نوع يسمى بهذا الاسم لانه حسب ما افادني كبار السن ممن لهم خبرة بان هذا النوع سمي بهذا الاسم لانه نبات غير معروف اصله لذا اطلقوا عليه كلمة (نبوت فلو)

الامثلة والاسماء كثيرة لايسعنا نشرها وقد ذكرنا فكرة موجزة عن اسماء التمور وتقديم نبذة تعريفيه عن الشجرة الاساسية لهذه التمور .

كتاب المأثورات الشعبية
شرح الاستاذ محمد القويحي

● في العدد رقم ٧٢٩٧ الجمعة ١٣ شوال ١٤٠٦هـ نشرت عكاظ وفي صفحة الأريج لغزا كتبه الشاعر « عويضة محمد العطوي » من جدة وكان نصه :

ياويش جو جمع عدين
ماذمهن من ورد منه
في جوهن منسجم عامين
من صافي الجم يرونه
والمسعد الـي يرد الدين
بأمر الولي فاز بالجنة

***

وكان المقصود بذلك الطفل عندما ترضعه والدته هذا وقد اتصل بنا بعض الاصدقاء الذين توصلوا للحل الصحيح وهم :

● من البشائر « احمد سلي » وقال :

اول حياتك وفي عامين
بالديل تغذي بلا منه
اللغز مقصوده الثدين
سبحان رب خلقهنه

***

● ومن الزلفي « محمد عبدالكريم الغزي » وقال :

قريت لغز نظيف زين
مافيه عيب ولا لنه
صدر المراه يجمع الثديين
راع الهوى جرله ونه

***

● ومن الرياض « غلاب فارع العتيبي » وقال :

قريت لغز على حرفين
يعيش من هو سطر منه
الجو صدر الهوف الزين
ترضع نماها بلا منه

***

● ومن الزلفي « فهد بن علي الغزي » وقال :

لغز العدد مايبي تبين
واضح ولا اضيع أنا عنه
الجو صدر وبه ثديين
للطفل يرضع بلا منه

***

● ومن املج « احمد محمد » وقال :

كل شرب جمة الثديين
ياصايغ اللغز مع فنه
من جوف أمه شرب حولين
وتون لاسمعة الونه
ويـاجب علينا ارضاها زين
حيث القدم تحت الجنة

***

● ومن املج ايضا « سالم سليم الفايدي » وقال :

لغز العدد حله الثديين
كل البشر ماجهلهنه
ام رعت طفلها حولين
يرضع لبنها بلا منه

***

● ومن جدة « سعيد مشحن البلوي » وقال :

اللغز حله ببي بيتين
ليوكريم يحلنه
يالي بنيت المعاني زين
كل العذاري يحملنه

***

● ومن عنيزه « محمد بن حسن » وقال :

حليت لغزك بها البيتين
وحولها مابها منه
الجو صدر به الثديين
كل العذاري يشيلنه

***

● وقد توصل للحل دون شعر الاخوة والأخوات : ذيب فارس المرواني ـ املج ـ خالد بن فهد السليمان ـ الرياض ـ فاتن علي البلوي ـ الرياض ـ عبدالله بخيت العروي ـ املج ـ نوال عبدالله ـ القصيم ـ سعود مزيد الشمري ـ نجران ـ عمار حمدي العتيبي ـ عفيف ـ سمايل عفيف ـ عفيف ـ الحميدي وراد الكرحوت ـ الرياض ـ ام عبدالله ـ جدة ـ احمد البريدي ـ أملج ـ حمد عبدالله النوشان ـ الخبراء

لغز العدد

● لغز هذا العدد كتبه الشاعر عبدالله السليمان بن حسن من عنيزه ويقول فيه :

انا ابا انشد الشعار والـي حاضرين
عن خمسة خلقوا بغير ام وابو
خلقهم الباري بليا والدين
عاشوا بها الدنيا كلوا به واشربوا

ونظرا لان الاسماء خمسة اسماء فانه من الجائز ان يعرف الشاعر الاسماء ويدون شعر المهم معرفة الاسماء الخمسة علما ان اللغز وارد فعلا اما من يتمكن من الشعراء صياغة اللغز بأبيات شعر فهذا افضل ان امكن

منتظرين مساهماتكم وتجاوبكم على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض والهاتف رقم ٤٦٥٣٣٠٥ الرياض ايضا من الساعة ٣ حتى السادسة عصرا من يوم الاربعاء القادم .. شكرا ..

أبيات من قصائدكم

ثلاثون بيتا اخترناها من مشاركاتكم

صدقاننا واجد ولعدا كثيرين
لاتعطي العدوان سمع وطاعه
اهل الحكي والقيل والقال غازين
بين الذي يجسون حطوا نزاعه
درعان فرج القحطاني

***

يادار جعل السيل ياطاك شهرين
حتى تزين ارضك ونا طاك زوار
حتى الياجينا من البعد عانين
نشوف ناس قربهم يجلي الاكدار
ناس استقروا بك على العز باقين
اطبوعهم طبع الرجاجيل الاحرار
سليمان حمد الدواس

****

اقول ماني منتظر مدح مداح
والـي ادعى دعوة يجيب الضماني
يثبت كلامه دون تحريف ياصاح
ولايشيل الحق مافيه ثاني
حمدان عبدالله الطويرقي

****

ياهل الهوى وش رايكم في صديقي
الـي يحطمني ولا اصبر بلياه
اضحك مع العالم وجرحي عميقي
والسهر لعيوني من ابسط سواياه
لا هو غشيم وجاهل في طريقي
ولا هو صغير سن حتى اترجاه
عيد معيض الرشيدي

****

تذكرت السنين الماضياتي
وتجعل روح قاريها سعيدة
انا انظر لليالي المقبلاتي
وفرصة شوفتك عندي وحيدة
مقبول حامد الحربي

****

ارتعش قلبي وصفق واستهام
والخطر كل الخطر فيه احتوى
اعرفك لو صرت في وسط الزحام
ارتسم طيفك بعيني واستوى
عبدالعزيز محمد الصعب

****

الناس ياحلو الكلام انقذوني
قالوا مخالف للحيا والعوايد
مخلي سبيل الخلق لكن بلوني
وانا عن اهل الحكي واقف محايد
ومهما يطول الهرج ماقنعوني
ما انساك يالي صرت للزين رايد
ضيف الله طفيل العوفي

****

في بحر عينيك شفت الامواج تنساب
امواج حب وطهر وامواج الاسرار
منها النظر يظهر وفيها النظر غاب
واسرار عبر امواج عينيك لها اصرار
سعد احمد المالكي

****

صدفة مع الأحباب من غير ميعاد
يا ونتي يا مايصدري من الضيق
الـي شبكتي شبك طير اليا إنصاد
ضيق على قلبي جميع المناطيق
شفته وشقاني على قرب وابعاد
وحبه دخل وسط الحشا والمعاليق
معزي عقيل الشرعان

****

قالوا تصبر قلت للصبر حدي
ضاع الصبر مني وضاعن حدوده
واسباب ما بالقلب من زود وجدي
على عشيرن قام يخلف عهوده
حتى السلام ان مرني مايردي
واليا وعد بالوعد يخلف وعوده
غزاي مبارك الصقري

****

يا حمود انا في مرقدي ماتهنيت
اسهر واهل الدمع مما جرالي
عفت المنام ومن حياتي تونيت
عفت الحياة وكل طاري طرالي
خلي هجرني وابتعد شمعة البيت
اقفا وخلاني وحيدا لحالي
وانا عليه بعالي الصوت ناديت
واتعبت من حولي بكثر السوالي
ويـاما تذوقت المرارة وقاسيت
يكفي شربته بين مرا وحالي
سعود سمير العنزي

فيض العواطف

اجمل جمال الكون واحلى مازياه
هي ساعة القابها نور عيني
اكحل عيوني بشوفه حلاياه
وأعطيه من عمري بقايا سنيني
مالاقي في عيني من البيض حلياه
ولا شاف قلبي غير شوفه ظنيني
لاشعشع بنوره على القلب غطاه
يزرع حنانه وردة في يميني
يهزني قلبي لياحل طرياه
واشوف كل الزين عنده بزيني
اشيل مجروم الأمل في ملاقاه
واكتم من العبرات خافي ونيني
اسري مع الذكرى على ما اتمناه
وهو جاس قلبي من غرامه رهيني
اكتب حروف الشوق في كف ذكراه
واسقي له غصون الهوى من حنيني
من كل قلبي اشتهي قرب لاماه
لو كان كل الغيد غيره تبيني
يضيع معسول الأماني بلياه
ويكتب على قلبي عذاب السنيني
محمد ممدوح الأمير ـ الرياض

شفت وسمعت

ماجد عبدالله العبيد

● سمعت :

○○ ان برنامجا تليفزيونيا جديدا سيخدم الادب الشعبي والشعر العامي في الطريق فقد انتهت الموافقة عليه واسندت مهمة الاعداد والاشراف والتقديم لشاعر جيد ومعروف ولم يبق الا التنفيذ ..

● شفت :

○○ ان صفحة محلية اسبوعية شعرية خصصت ـ ومع الأسف ـ معظم مساحتها لاسماء معينة تتكرر في كل اسبوع فهل معنى هذا ان المشرف قرر اهداء الصفحة (للشلة) .. لاتدري؟ !

● سمعت :

○○ ان محررا معروفا يشرف على صفحة ـ كانت ـ جيدة سيتوقف .. فقد تردد اخيرا نبأ الرغبة في التوقف لان الصحيفة التي يعمل بها اكتشفت ـ مؤخرا ـ انه انتهى فكريا ـ والتجديد يحتاج إلى تغييره لئلا تخسر الصفحة ـ من تبقى ـ من قرائها فهل ياترى ماتردد مجرد اشاعة .. ام حقيقة تحتاج إلى الاسراع في تنفيذها قبل ان يقع الفأس في الرأس ..

● شفت :

○○ شاعرا مبتدئا قدمه محرر صفحة معروفة عندما كان يعدل له قصائده بهدف الدفع المعنوي والاستفادة من تعديل الخطأ له . قال في لقاء أجراه معه صديقه ـ المحرر ـ ان ضعف مستوى قديم قصائدي سببه أن المحرر يعدل فيها على كيفه ـ ولكن صدق من قال « اعلمه الرماية كل يوم .. فلما اشتد ساعده رماني » .

● وقفة :

○○ شاعرة سعودية ناداها حب الوطن وحنين الأصالة في عيد العام الماضي فقالت قصيدة رائعة سمعتها صدفة من أخيها ـ اقدم لكم من قصيدة الشاعرة ريم عثمان هذه الابيات :

ياعيد جيت بناية احوال ياعيد
العيد الا من عاد للقدس وضعه
العيد الا من صار للوقت تجديد
والغد نادي الأمس في يوم رجعه
والا البقايا بس عيد بترديد
وما للأسد والذيب في البيت ـ هجعة

قصيدة مختارة

ياالله ياعلام سر الخفيات
يا الواحد الـي حيلتك ماتردا
عين المليك الـي يسد المهمات
ساعد مليك العرب فهد المفدا
بسمة حكومتنا لكل الحكومات
حكمة حكمها حكم ماينتعدا
مليكنا يحل كل الخلافات
الى ختلف اراي بين الاحدا
يسعى للم الشمل لاجل المسرات
بين العروبة في جهوده مجدا
عاش المليك الـي يحل الصعيبات
الـي لصعبات المشاكل تصدا
فعايله بين الاشقى حميدات
مابينهم حط الاخاء والمودا
راعي مواقف للعروبة جليلات
ولخدمت الاسلام هو مستعدا
لعلاي كلمت رب سبع السماوات
الخير دايم في يمينه يمدا
هذا فهدنا في جميع المجالات
للدين دايم في جهوده يجدا
للحق عدل وللضليمه مجافات
يحدها بمهند السيف حدا
واله خوتنا مثل الاسود الضريات
من صلب ليث للمصاعب تحدا
هاذي حكومتنا على كل الاصفات
الـي لها فضلن على كل بدا
سعيد مشحن البلوي
« من جدة »

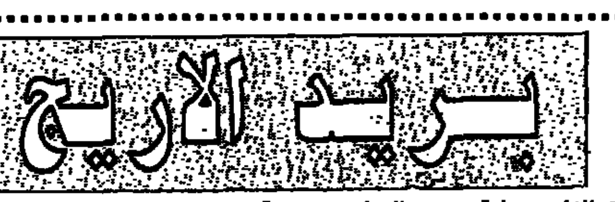
من شعر المراسلات

بين ابن غنام والسحيباني

عفت الطعام وعفت حلو الشرابي
واشتان فكري والتماثيل هاضن
ياعلي انا جرحي قديم وصوابي
بأسباب من خيب رجا القلب والظن
اسهر لجل عينه وهو مادرابي
ودموع عيني عقب فراقه فاضن
ويلي عليه الـي ثمانه عذابي
وعيون سود يجرحن كل ماغضن
ملكني بحب شريف غيابي
نيران حبه في فؤادي تلاظن
يحيى فرح والضيم قسمه جنابي
ماقول انا المكسور انا اقول رضن
ارث بحالي ياعزيزي عيابي
وايامي بهمي وحزني تقضن
حماد عبدالله الفتام رياض الخبراء

الـرد

يامرحبا بالـي دعاه وانتخابي
اهلا هلا به عد ماطيور طارت
واعداد ذرات الحصا والترابي
واعداد ماغنى القميري وناحن
حماد صاح وشاكيا مادرابي
هو مادرى اني بالهوى طايح أون
إن كان تشكي صافيات العذابي
فاصبر على ماجاك ياخوي منهن
كم واحد ساري بليا زهابي
اقفى يطارد ياعضيدي وراهن
ماحصلوا كود الشقا والتعابي
واجروح بقلوب المحبة تصطن
ويلاه واعزا همي سرابي
من سيه الـي يوم الاثنين مرن
مرن غزال مختفي بالثيابي
من يوم شفته يافتي الجود جرن
قلته وانا ثوي بسن الشبابي
والراس شيب يابن غنام منهن
علي عبدالله السحيباني رياض الخبراء



بريد الأريج

● الاخ عويضة محمد العطوي ـ جدة
ـ نعم ان الشعر يتحدث وبأخلاص عن اصحاب الفضل وقصيدتك الوطنية لاتقل اهمية عن قصائدك السابقات ليس غريبا عليك ذلك استمر وحياك الله .

● الاخ عليان الحربي ـ بدر
ـ لعلك تذكر ياعزيزي أول مساهمة لك كانت دون المستوى اقول لك ان قصيدتك الأخيرة جيدة ولهذا فاننا لانتردد في نشر كل ماهو جيد ..

● الاخ عويد محمد المطرفي ـ قرية المليحاء
ـ كل ماتبعثه ينم عن موهبة جيدة حتى الكرت الذى ارسلته للاريج نقول لك كل عام وانت بخير يا ابو العود .

● الاخ عويد جبر الرشيدي ـ حفر الباطن
ـ القصائد الموجهة لابد ان تخلو من الوصف المباشر لان الشعر اكبر من الوصف خيرها بغيرها

● الاخ محمد لافي الجعفري ـ حفر الباطن
ـ اللغز جيد انتظر نشره

● الاخ محمد صالح الجوفي ـ الطائف
ـ قيس وليلي آخر قصيدة وصلت منك كان التصوير دقيقاً والاسلوب رائعاً اذا انت شاعر

● الاخ ناصر عبدالله المحياني ـ مكة المكرمة
ـ القصيدة ذات معان جزلة وتعبر عن مشاعر صادقة بقي ان تكتبها بخط واضح وحسب الطريقة المتبعة وارسلها لنا مرة أخرى ليتم بحول الله نشرها .

● الاخ بلال حسن البلوشي ـ الرياض
ـ اهلا بك صديقا جديدا للاريج اما مساهماتك فيغلب عليها طابع الجودة انت تملك الموهبة الشعرية ولكن لابد من التأني ومعرفة الاوزان لكي تتعامل مع الشعر من واقع المجيد لاغراضه ارجو الاتصال بي لاشرح لك اكثر اهلا بك ..

● الاخت سمايل عفيف ـ عفيف
ـ شكرا لك يا اخت على تعاونك المستمر والموضوع الذي بعثت به ستجدينه في هذا العدد وحول ملاحظاتك فاننا ستلبي كل مايطلبه الاصدقاء

● الاخ عبدالعزيز مقبل الرميحي ـ المدينة المنورة
ـ الزاوية الجديدة وصلت واود ان تركز على قصائد اقوى ولشعراء اقوى بارك الله فيك

● الاخ مسلم شعيل المطرفي ـ مكة المكرمة
ـ يقول البدو « من طول الغيبات جاب الغنائم » اهلا بعودك ولاتنس توضيح الخط

● الاخ طارق دحمان العمودي ـ جدة
ـ قصيدتك التي منها

يافهدنا ياحكيم
فيك قوة وعزم وتصميم

ابيات جيدة وهدفها نبيل استمر ونحن نشجع كل القراء على الشعر الوطني الذي يتحدث ويصدق عن الوطن والقيادة ..

● الاخ طاهر علي الربيعي ـ الخبر
ـ ان مابعثت به يعتبر تجديد عهد للاريج شكرا لك والاريج تنتظر مساهماتك

● الاخت انعام الشيخ : الظهران
ـ أختي العزيزة .. انت تملكين موهبة الشعر بقي ان تعرفي انه لابد من جزالة الشعر المعنى والالتزام بالوزن والقافية والمحاولة تلو المحاولة قد تنتج عن مولد قصيدة جيدة ..

● الاخ عبدالله محمد الدوسري ـ الرياض
ـ عندما قرأت قصيدتك احس انها لشاعر متفوق في مجال الشعر وهذا دليل على الموهبة الفائقة لديك امل التكرم بالاتصال على مكتب الجريدة بالرياض للاهمية ..

● الاخت دموع حائرة ـ المدينة المنورة
نعم ان مثل هذه المواضيع ذات الجودة والحس الادبي تعطي لصاحبها اولوية النشر وكل ماقرأناه لك صالح للنشر ويبشر بمقدم شاعرة جديدة في الساحة الادبية ..

■■ عفوا ايها الاعزاء أمامي كم هائل من رسائلكم . سنرد بحول الله عليها في العدد القادم ..

رسائلكم تصل على العنوان التالي :
الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص. ب ٣١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ ويكتب على الظرف عبارة « اريج البادية » ..

SAUDI GAZETTE
سعودي جازيت
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY
تصدر باللغة الانجليزية
التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

كاميرا ٣٣
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي
معك كل شهر






الفلك يدور
محمد صلاح الدين

مائة عام من « الحرية » !

● « امريكا » تستعد للاحتفال بمرور مائة عام على اقامة تمثال « الحرية » وقد تم « غسل وترميم » التمثال المنتصب منذ مائة عام في مدينة نيويورك .. واذا كانت هذه المناسبة « الوردية » قد اثارت مشاعر متناقضة بين السود الامريكيين الذين يرى البعض منهم ان التمثال لايجسد الوعد بحياة افضل لاحفادهم .. فما هي المشاعر التي تتولد عند الانسان العربي خلال مطالعاته لمانشتات « الصحف العربية » وهي ترصد تفاصيل هذه الاحتفالات الامريكية بـ « الحرية » !

هل يتجسد المعنى في صدره من خلال الانسان الفلسطيني الهائم على وجهه في كل ارجاء الدنيا !

هل يتذوق رمز « الحرية » كقطعة « هامبرجر » محشوة بين قطعتي خبز بيضاء دائرية يسيل منها « الكاتشب » فيصبغ اطراف ورؤوس اصابعه باللون الاحمر !؟

● تساؤلات تحمل اجاباتها بين حروف الاسئلة .. لكن تجد الاشارة الى ان هناك ١٢ امريكيا ينحدرون من اصول اجنبية سيقلدون الرئيس « ريجان » شخصيا ميدالية الحرية خلال هذا الاحتفال « العظيم » ..

صديق العرب الزعيم الاسود « القس جاكسون » .. عبر عن هذا الاجراء على الطريقة العربية فشجبه بشدة واعتبره مجرد ذريعة يراد بها الاحساس براحة الضمير !

ويعتزم جاكسون قضاء ليلتين في احد الملاجىء المعدة للمشردين اثناء الاحتفالات التي ستجرى بمدينة بنيويورك !

● ● ●

وخارج دائرة احتفالات « الحرية الامريكية » .. تتداعى في « ضمير الذاكرة » سلسلة من الانتقادات والهزائم بحثا عن الخلاص وتوقا « للحرية » .. لكن « رامبو » الامريكي يلخص المسألة في « الدم الاول والدم الثاني » بان الانسان قد « يدمر » .. بل قد « يموت » ولكنه لايهزم ! بينما تتمحور شخوص الروايات العربية بمفهوم اخر هو ان الانسان المهزوم .. انسان « مدمر » حتى ولو بقى « على قيد الحياة » !

يعبر عن هذا الموقف ذلك الجزائرى الفذ « الطاهروطار » وحديثي لايزال عن احتفالات تمثال الحرية ـ فيتداعى واتداعى معه بدم عربي .

« ايتها الدموع .. عندما تنهمرين من اعين كثيرة .. بعمق الاحساس بالماساة وبجدواك .. وعندما يكون هنالك من يشاركنا الاحساس بالمعاناة .. ينزل في قلوبنا نوع من الرحمة والتضامن يعيدنا الى انسانيتنا الحقه .. واهتياج العواصف في الصدور هو رمز صفاء انسانية الانسان .. اما اولئك الذين تبلدت احاسيسهم وجفت السوائل الساخنة من عيونهم فهم وحدهم الذين يستطيعون اضطهاد غيرهم . انهم مرضى لايستحقون اية شفقة كهتلر وموسيليني .

● ● ●

« مقطع » :

● قالت الارانب البرية تخاطب اليس في حفلة الشاي المجنونة : « يجب ان تقولي ماتعنين » .. اجابت اليس : ولكني افعل هذا .. فانا اعنى ماأقوله .. وهذا نفس ماتعرفينه » .. فرد صانع القبعات : انه ليس نفس الشيء الذي اعرفه ابداً » !!

مصطفى ادريس
[بالنيابة]



الاحتفالات الامريكية الصاخبة بتمثال الحرية بدات تغزو اجهزة الاعلام الدولية .. بضخامتها وابداعيتها وتفردها ايضا . هذه الفرقة الموسيقية التي تتكون من مائتين من العازفين والمغنين . احتشدت على المسرح المبتكر لتنشد اغنية الحرية لتتصاعد اصواتها الرنانة تخاطب قرنا كاملا من الزمن . منذ ان وصل التمثال الى امريكا في رحلته الاخيرة ليصبح رمزا عالميا لحرية الشعوب .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

الاقفاص الذهبية تجمع ٤٥٠ فتاة في شوال

سليمان النهابي ـ عنيزة :

اربعمائة وخمسون شابا ومثلهم من الفتيات دخلوا الاقفاص الذهبية دفعة واحدة خلال شهر شوال بمدينة عنيزة بعد ان طلقوا العزوبية الى غير رجعة ..

قصور الافراح ومطابخ الولائم والمطابع ومحلات الخياطة النسائية شهدت ازدحاما شديدا طوال الشهر حيث جندت امكاناتها لاقامة هذه المناسبات المتتابعة على مدى ثلاثين يوما .

وعلمت « مصادرنا » ان اعدادا كبيرة تستعد ايضا لدخول الاقفاص خلال شهر ذي القعدة حيث اجمع اصحاب قصور الافراح بان الحجوزات مبيتة حتى نهاية شهر ذي القعدة القادم ..

فنادق باريس تمتلىء بالجثث !!

ذكر مصدر موثوق به انه تم العثور في قبو فندق خاص بوسط باريس على احد عشر هيكلا عظيما يرجع تاريخها الى عشرات السنين .

وسيتم تحديد تاريخ هذه الوفيات وملابساتها عقب النتائج التي سيتوصل اليها معمل الشرطة الجنائي .

وكان عمال احدى شركات الكهرباء قد عثروا اول الامر اثناء قيامهم باعمال حفر عميقة في قبو داخل المبنى على ثلاث هياكل عظمية من بينها جماجم .

وقد ادى التنقيب الذي اجرى بشكل اكثر دقة في هذه المواقع يوم الثلاثاء والاربعاء الماضيين الى اخراج ثماني هياكل عظمية اخرى وسط الدهشة الكبيرة التي استولت على رجال الشرطة .

وقد اعتقد محققوا الشرطة القضائية في اول الامر ان هذه الجثث لاشخاص تم اعدامهم دون محاكمة اثناء احدى الحربين العالميتين . وقد ادى العثور على احد عشر هيكلا عظيما الى تعقيد ذلك اللغز مما جعل رجال الشرطة يتساءلون اذا كان ذلك الامر يرجع الى بقايا مقبرة قديمة او الى كنيسة « خاصة » قديمة .

الاقمار الخليجية تلتقط الثروات

محمد القرني ـ الدمام :

الصور التي تلتقطها الاقمار الصناعية لمنطقة الخليج وتقوم باستقبالها وتحليلها المحطة الفضائية بمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بالرياض ستكون في متناول دول مجلس التعاون الخليجية ..

الاستفادة من هذه الصور الفضائية والتي وافقت المملكة على تزويد دول الخليج بها تشمل مجالات المياه الجوفية واماكن تواجد الخامات والمعادن والظروف الجوية المحيطة بالمنطقة ..

د . المرشد

تشكيلات جديدة لمعلمات المدينة

عبدالغني العوفي ـ المدينة :

● خطة توزيع المدرسات والتشكيلات العامة للمعلمات بتعليم البنات في المدينة المنورة اعتمدها مدير عام التعليم بالمنطقة الدكتور علي المرشد . التوزيع الجديد يشمل المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد المعلمات .

الدكتور المرشد اوضح انه سيتم مع مطلع العام القادم افتتاح معهد العيص للمعلمات مشيرا الى ان افتتاح هذا المعهد يتم بهدف توفير المعلمات الوطنيات ومنح الفرص للطالبات في القرى والهجر للالتحاق بهذه المعاهد ليساهمن في دفع الحركة التعليمية النسائية في مناطقهن .

م . الزامل — د . الصقير

سؤال ؟

● المهندس عبد العزيز الزامل « وزارة الصناعة والكهرباء » .

ـ لازالت نسبة الموظفين السعوديين في شركات الكهرباء متدنية خصوصا في المنطقة الغربية .. هل تشهد السنوات المقبلة مزيدا من السعودة ؟

● الدكتور حمد الصقير « جمعية الهلال الاحمر السعودي » .

ـ اهالي صامطة في انتظار ايصال خط هاتفي لفرع الهلال الاحمر بالمدينة لتقديم الخدمة على الوجه المطلوب .. فهل يتحقق هذا المطلب

● الفنانة الكبيرة فيروز . (الوطن المحترق) .

رحل « عاصي الرحباني » وترك الحانه في صوتك .. هل سيحمل هذا الصوت امانة الرسالة لاخماد حريق « ضحالة الغناء » الذي يخترق الاسماع العربية ؟

الخط الساخن

● الو معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة .. عكاظ معكم على الخط .

● جواب : ....

● سؤال : نود ان نتناقش مع معاليكم مسالة مكافحة التدخين في هذا الوطن الاسلامي

● جواب : ....

● سؤال : لا شك ان جهود وزارة الصحة بذلت ولازالت تبذل في سبيل محاربة هذا الداء المميت ولكن جميع المحاولات اخفقت في الحد من انتشاره .. وخيبت امالنا .. بل ضاعفت من استهلاكه ..

● جواب : ....

● سؤال : نعم هنك ملصقات التحذير .. الا ان ضعاف النفوس تروق لهم صورة السيجارة التحذيرية بشكل اجمل مما هي عليه .. هذا الى جانب الصور الاعلانية الجذابة التي تنقلها المطبوعات الاجنبية .

● جواب : ....

● سؤال : صحيح ان هذه الدعاية الزمت بوضع التحذير الرسمي ولكن لم يحدث اي رد فعل لدى المستهلكين للتبغ ..

● جواب : ....

● سؤال : الا توجد اجراءات صحية اجدى من اشتراط التحذير كان نلزم الشركات بالحد الادنى من النيكوتين والقطران ..

● جواب : ....

● سؤال : نحن نعلم بان ذلك يحتاج الى تنسيق مع جهات متعددة ولكن نرى ان تكون البداية مع جمعية مكافحة التدخين التي يراسها معاليكم .. خاصة واننا نلاحظ الاسواق مكتظة بالاصناف الجديدة ..

● جواب : ....

● سؤال : عفوا معالي الوزير فلن يكون هناك ارتفاع في اسعار التدخين طالما ان الرقابة لدينا دقيقة .. وان وجدت فربما تكون سببا اخر في تجنب هذا الداء الخطير ..

● جواب : ....

● سؤال : شكرا معالي الوزير .. ومزيدا من المقاومة لـ « التدخين » !

د . المعجل — د . بلحدح — اللواء عنقاوي

محطات إخبارية

● الامير منصور بن خالد السكرتير الثاني بوزارة الخارجية يستعد حاليا للانتقال الى نيويورك لانضمام الى وفد المملكة في نيويورك وانتقال عمله من ديوان الوزارة بالرياض الى هناك .. ويتلقى حاليا تهنئة الزملاء والاصدقاء والمودعين .

● الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية عاد الى الدوحة امس بعد اختتامه جولة في كوريا الجنوبية واليابان استغرقت ثلاثة اسابيع . المباحثات تناولت قضايا التنمية الصناعية في الخليج العربي والتنمية الاقتصادية بشكل عام .

● الدكتور ابوبكر عبود بلحدح مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف ورئيس لجنة اصدقاء المرضى .. راس اجتماعا للجنة نوقش خلاله امكانية مساعدة المرضى المصابين بالمياه البيضاء في احدى العينين . وستجتمع اللجنة في نهاية ذي القعده لوضع خطة عملها خلال عيد الاضحى القادم .

● اللواء هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة يباشر عمله غدا السبت بعد ان تمتع باجازته السنوية والتى قضاها بالمملكة .

● السيد طالب الطاهر مدير منظمة المدن العربية التقى امس بالسيد مروان الحمود وزير الشئون البلدية والقروية والبيئة الاردني في اطار زيارته الحالية لعمان حيث ناقشا الاستراتيجية العربية الموحدة لمستقبل العمارة العربية وتخطيط المدن .

● الدكتور محمد بن سعد الشويعر رئيس تحرير مجلة البحوث الاسلامية يلقى محاضرة دينية غدا بعنوان « امان النفوس والمجتمعات من منظور الكتاب والسنة » بفندق مسرة انتركونتنتال بالطائف .. ضمن نشاط نادى الطائف الادبي .

● الدكتور محمد اديب صالح المحاضر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية القى محاضرة بعنوان « مفاهيم قرانية في البناء والتربية » على مسرح ادارة التعليم بالطائف في حضور عدد كبير من المسئولين والمواطنين .

الحقوقيون العرب يوحدون اجراءاتهم القضائية

بدأت امس بتونس اعمال الاجتماع الحادي عشر للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب وتستمر يومين .

ويناقش المكتب خلال اجتماعه تقرير الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب عن نشاط الاتحاد خلال الفترة الماضية ومسئولي القانون المدني العربي الموحد وتظلم الاجراءات والمواصفات القضائية الموحدة اللذين اعدت مستودتيهما الامانة العامة للاتحاد وكذلك قضايا حقوق الانسان والحريات الاساسية في الوطن العربي اضافة الى المصادقة على ميزانية الاتحاد للعلم الماضي والنظر في وضعه المالي .

كلام لايعجب احداً

فنان تشكيلي !

● لو كنت لاعبا لكنت ملء السمع والبصر . هكذا تنفجر امامي .. دون اكتراث .

انه احد الفنانين التشكيليين . كدت ان اسأله عن الدافع وراء هذا الانفطار المحموم .. وقبل ان استحثه سمعته يقول انه الزمن الذي يدعوك الى ان تهرج لكي يهتم الاخرون بتهريجك .. اما ان تحاول ان تؤسس للحلم .. ان تستثير مكامن الجمال في النفوس .. فانت حتما تدعوهم لان يرجموك بالاعراض .

● كم هم الفنانون تعساء ..

يقبرون لحظاتهم بل عمرهم الراكض بداخل الالوان وحين يعرضون انفسهم . يغادرهم الاقربون .

هل تصدق ان اعظم معرض يقام لفنان يكون عدد زوار المعرض لا يتجاوز الاصدقاء وبعض ـ وهذه نادرة ـ الصحف التي تهتم بالفن التشكيلي .

● اليست هذه ماساة .

انا لا اطالب بالشهرة ولكن اطالب بالمشاركة ان تجد لفنك متنفسا من قبل الرئات التي تتنفس ثاني اكسيد الكربون

● وعلى الرغم من هذا العناء الذي يكابده الفنان . فاننا نلاحظ ماسحلفني كيف ان المجتمع ينصرف عن اعماله التي يبهص بها . ان تلك الاعمال النابعة من اعماقه . والتي يحرق فيها الفنان . قدرا هائلا من اعصابه . حيث تصير اعصابه سطورا تعطر الناس والمجتمع . والحياة . بيد ان انصراف هذا المجتمع . يؤدى الى الاحباط . ويكسر في الاعماق هاجس الابداع . وتذبل في الداخل بذرة المغامرة . وزهرة الطموح الانساني ..

فالفنان التشكيلي لدينا . ينهض من قناعات الفن . لكونه معادلا انسانيا . ووثيقة حياتية عن الانسان وهمومه . واحلامه . ومتاعبه . وافراحه في الحياة . هو يترصد هذا الدفق الانساني في المجتمع . ويعمل على تشكيله بريشته التي تناضل من اجل الجمال . والوعي

غير ان كثيرا من المعارض تقام في ارجاء الوطن . ولو طرحت سؤالا عن عدد الحضور فانهم لا يتجاوزون اصابع اليد . ولو احصيتهم سامحا .. فان الحقيقة ستتكشف . وسيظهر لنا ان غالبية هذا الحضور انما هم من المهتمين اصلا بهذا النوع من التعبير الفني . كان يكونوا فنانين تشكيليين او نقادا . او صحفيين مهتمين .

وبهذا نلاحظ ان المجتمع عنى تماما عن مثل هذه الاعمال الفنية .

● سيسأل احدكم سؤالا مفاده . وما الذي يعني لي هذا النوع من التعبير الانساني انه رسم وكفى

لكننا نبادره بالاجابة التالية ليس على الفن ان يعني شيئا معينه . هو يطرح ازمة . او ملمحا . او معاناة ما . وما عليك انت الا ان تجهد نفسك لتتذوق . ولكي ترتقي الى هذه المضامين التي ينتجها الفن التشكيلي ينبغي عليك ان تقترب منه بحميمية وصدق . لكي تفهم . وتشارك في الحوار لا ان تصد عنه . وان تزدريه .. ان هذا الازدراء ينم عن نقص في الوجدان . اليس كذلك ان غياب الناس او المجتمع . عن مثل هذه الابداعات الفنية . يستدعي ان نعمل على تلافيه . وان نقوم بالمساهمة الاعلامية لدعم هذه الاتجاهات الانسانية . التي تشكل تذوق ووجدان الناس . وذلك بمتابعة المعارض الفنية التي تقام . والعمل على نشرها . او عرضها . ومحاورة المهتمين بها .. في محاولة منا لسد هذه الفجوة العميقة . والعمل على ايجاد ارضية مشتركة . وعلاقة قوية تربط بين الفن والمجتمع !

حصري

مائة ألف ريال للبحث العربي في الخليج

الشريف منصور ـ مكة المكرمة :

مسابقة .. وجائزة قيمة يقدمها مكتب التربية العربية لدول الخليج لافضل دراسة بحثية مبتكرة في مجالات التربية . اللغة العربية وادابها . العلوم الاجتماعية . العلوم والتقنية ..

المتقدمون لهذه المسابقة مطالبون بان تكون بحوثهم ودراساتهم متعلقة بمنطقة الخليج العربي . وباللغة العربية الفصحى وان يكونوا من مواطني منطقة الخليج العربي .

وتقبل الترشيحات لنيل الجائزة من الجامعات والهيئات والمراكز العلمية والهيئات الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمي والنهضة الادبية والفكرية في الدول الاعضاء .

الفائز في اي من المجالات الاربعة سيمنح جائزة مالية قدرها « ١٠٠ » الف ريال . وستقوم لجان من المختصين بتحكيم الاعمال المتنافسة على الفوز بهذه المسابقة .

يوم السبت ١ صفر ١٤٠٧ هـ هو اخر موعد للتقدم لنيل الجائزة ..

معرض صيفي للشريط الاسلامي

فطيس بقنة ـ ابها :

المركز الصيفي بالمعهد العلمي في ابها ينظم حاليا معرضا للكتاب والشريط الاسلامي ويشارك في هذا المعرض بعض المكتبات السعودية وفي مقدمتها دار المجتمع للنشر والتوزيع ..

ادارة المعرض خصصت حسما خاصا يصل لـ ٢٠ ٪ من اسعار الكتب والاشرطة وذلك تشجيعا لبرامج مكتبة الاسرة الاسلامية .. ويفتح المعرض ابوابه لاستقبال المواطنين من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا . ومن بعد صلاة العصر الى الثامنة مساء ..

الرمال تحجب صامطة !

محمد هادي حاج ـ صامطة :

قسم السلامة بمركز الدفاع المدني بصامطة يقوم بجولات ميدانية مكثفة لبث الوعي والارشاد بين المواطنين من اجل التمسك باصول وقواعد السلامة وذلك نظرا لحلول موسم الغبرة التي تسببها الرياح والعواصف الرملية وما ينتج عنها من حجب الرؤية .

رئيس مركز الدفاع المدني بصامطة محمد طاهر رضوان قال ان فرق الاطفاء والانقاذ والاسعاف مستعدة لتقديم الخدمات للمواطنين ومواجهة اخطار الحوادث التي تثيرها الاتربة والغبار ..

اقلاس .. ثلاثين درجة كاملة !!

مقارنة طريفة ومؤلمة حدثت في نتائج شهادة الثانوية العامة في العام الدراسي الحالي . كاد ان يذهب ضحيتها الطالب سعد احمد بن حمد الدعامة من ثانوية الفرعية فقد ظهرت نتيجته النهائية في الشهادة الثانوية بمجموع [١٢٣٦] درجة مما كاد ان يحرمه من الالتحاق بكلية الطب وعندما استلم شهادته اكتشف ان المجموع الفعلي في الدرجات النهائية هو [١٢٦٦] درجة بفارق ثلاثين درجة كاملة .. الخطأ حدث في رصد درجة القرآن الكريم فصحتها [٩٣] درجة سجل له بدلا منها [٦٣] درجة فقط .. هذا الفارق الكبير في الدرجات قفز به الى المركز الثالث على مستوى المركز الغربي في العشرة الاوائل .. واتاح له في نفس الوقت التسجيل في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز .

حمدان زي البطة :

الواد حمدان شاف في الشارع له وزيطة
واحد سيل دم الثاني . ودود للشرطه
مسكوه .. شاهد .. صاح ول على دي ورطه
ياعالم : انا مالي . انا اشلي . انا زي البطة

عنقا

الامريكيون أقل تدخينا وأكثر "شربا" !

جاء في دراسة رسمية صدرت في واشنطن ان الامريكي يدخن اقل من ذي قبل لكنه في المقابل يشرب اكثر وينام اقل وهو في اغلب الاحيان اكثر بدانة .

وتوصلت دراسة اجراها المركز الوطني للاحصائيات الصحية الذي قارن نتائج التحقيقات التي تم انجازها في عام ١٩٧٧ و١٩٨٣ الى حدوث « ارتفاع معدل التصرفات الضارة بالصحة » .

كما ان نسبة الامريكيين الذين يبلغ وزنهم ٣٠٪ على الاقل اكثر من وزنهم المناسب والذى حددته شركات التامين اصبحت ١٦٪ بعد ان كانت ١٤,٥٠٪ .

وتبين ان الصغار هم في اغلب الاحيان اقل بدانة ممن يكبرونهم في السن في حين اتضح ان النساء يملنون الى الحدود القصوى اما نحيفات للغاية او بدينات للغاية .

وقد بلغت نسبة الاشخاص الذين ينامون اقل من ست ساعات في الليل ٢٤,٣٪ بدلا من ٢١,٦٪ . ويندرج الامريكيون الاكثر فقرا والاقل تعليما بصفة خاصة في هذه النوعية .

ومن جهة اخرى اذا كان ثلث الاشخاص الـ ٢١ الف و٤٥٠ الذين تم استجوابهم في الاستبيان الاخير اكدوا انهم لا يحتسون المشروبات الروحية على الإطلاق فان نسبة اولئك الذين اعترفوا بانهم يشربون اكثر من خمسة (كئوس) في يوم واحد خلال العام بلغت ٣٧,٧٪ بعد ان كانت ٣٠٪ .

واكدت الدراسة ان التدخين خفت حدته فقد قلت نسبة المدخنين الذين يتجاوز عمرهم عشرين عاما من ٤٥,٢٪ الى ٣٢,٤٪ .

« اليمامة » تتزين بالخرج

عبد الله الغامدي ـ الخرج :

بلدية الخرج تشهد حاليا نشاطا مكثفا في اعمال التجميل وذلك عن طريق زيادة المساحات الخضراء .

البلدية انهت مؤخرا تجهيز ممرات حديقة الملك فهد بحي العقم . اضافة الى استكمال اعمال الانارة والرصف والري الارتوازي . وستبدأ عملية التشجير قريبا .

رئيس بلدية الخرج الاستاذ عبد الرحمن حمد الجويد قال ان مشاريع التجميل تأتي ضمن اهتمام البلدية بالناحية الجمالية مشيرا الى اعتزام البلدية تنفيذ حديقة ونافورتين جديدتين في ميدان اليمامة .

الاستاذ الجويد اشار الى ان البلدية مهتمة حاليا بازالة اللافتات الدعائية والاعلانية من الشوارع وتنفيذ اساليب جديدة في هذا الصدد .

"مارادونا" يوقظ زلزال المكسيك !

تواجه المكسيك والامم المتحدة صعوبات حقيقية في جمع المعونات الدولية اللازمة لاعمال اعادة بناء العاصمة المكسيكية التي تهدمت اثر الهزة الارضية التي اصابتها في سبتمبر الماضي حسبما جاء في التقرير الذي نشرته السكرتارية العامة للامم المتحدة .

واشار هذا التقرير الى انه بمرور الوقت .. تضاءل خلال الاشهر الاخيرة رد فعل المجتمع الدولي بالرغم من استجابته في مرحلة الطوارىء الاولى بدرجة ملحوظة وقد تجلت قلة الاهتمام في مجال الاحتياجات الخاصة للترميم واعادة البناء .

واضاف التقرير انه يبدو واضحا ان اجمالي المتحصل اقل بكثير من ال ٣٧٥ مليون دولار المطلوبة من المكسيك لمرحلة اعادة البناء بالرغم من ان هذا المبلغ اقل من عشر قيمة الخسائر التي سببتها الكارثة .

وقد قدرت السلطات المكسيكية قيمة الخسائر التي نجمت عن الزلزال بـ ٤ مليار دولار كما تقدر تكلفة اعادة البناء باكبر من ذلك بكثير .

وقررت المكسيك بالاتفاق مع الامم المتحدة تقسيم العمليات على ثلاث مراحل الاعمال العاجلة التي اعقبت الكارثة المياه الاسكان المستشفيات المدارس والاتصالات ومرحلة اعادة البناء التي تطلب جهدا على المدى الطويل .

وفي العام الماضي قدرت المكسيك حجم المشروعات الخاصة باعادة البناء بـ ٤١٤ مليون دولار من بينها ٢٧٥ مليون من المساعدات الدولية .

اطروحة عن غازات الحرق النازية !

الاوساط الصهيونية تثير ضجة كبيرة مفتعلة هذه الايام حول الاطروحة التي تقدم بها المهندس الفرنسي « هنرى روك » حول غرف الغازات في العهد النازي خلال الحرب العالمية الثانية . الى جامعة نانت الفرنسية وقد ابدى الباحث شكوكه حول وجود هذه الغرف الغازية خصيصا لليهود .

وكعادة اللوبي الصهيوني . شنت المنظمات الصهيونية الفرنسية حملة ضارية ضد المهندس واتهمته بمعاداة السامية وبتزوير حقائق التاريخ .. وقد جند اللوبي الصهيوني جميع وسائل الاعلام الموالية له للتشهير بالباحث وتشويه سمعته . الا ان السيد هنرى روك . البالغ من العمر ٦٦ عاما . قد اصر على موقفه . ودافع عن وجهة نظره خلال مقابلة اذاعية يوم ٢٣ مايو الماضي في باريس .

وتتخذ المنظمات الصهيونية ذريعة غرف




الغازات المزعومة لابتزاز الحكومات الغربية والرأي العام العالمي . علاوة على تلفيق اليهود على انهم شعب مضطهد .. ومازال الكيان الصهيوني يمارس ابشع انواع الابتزازات ضد حكومة المانيا الغربية ويحصل منها على « تعويضات » لضحايا غرف الغازات التي فندها المهندس الفرنسي في اطروحته .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر